

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

١ ريال


بسم الله الرحمن الرحيم السنة الثانية والعشرون - العدد ٤٥٥١ الجمعة ٢٤ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٥ اذار «مارس» ١٩٨٥م.


AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER—NO. 4551. 22. ND. Year 15/3/1985.

فيصل بن فهد لـ « الجزيرة »

تشكيل لجنة عليا للاحتفال بالسنة الدولية للشباب ترجمة عملية لتوجيهات جلالة الملك بالاهتمام بالشباب السعودي

● مشاركة سعودية مكثفة في السنة الدولية لابراز حجم الرعاية التي يحظى بها شبابنا



□ كتب / محمد العبد اللطيف..

حث صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، شباب المملكة بمختلف فئاته وقطاعاته على المشاركة الفعالة في السنة الدولية للشباب.. وهي سنة ١٩٨٥م التي خصصتها هيئة الامم المتحدة كسنة دولية للشباب في العالم.. وقال سموه ان مشاركة المملكة بشبابها في هذه السنة الدولية ستبرز الدور الرائد الذي يقوم به شباب المملكة في بنائها حضاريا في الداخل وفي بناء علاقات دولية انسانية مع شباب العالم..

وقال سموه في حديث لـ«الجزيرة» ان المملكة حينما قررت الاستجابة لفكرة السنة الدولية للشباب بادرت الى تشكيل لجنة عليا تضم الجهات المعنية في الحكومة وذلك تنفيذا لتوجيهات مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم وقال ان هذه التوجيهات الملكية السامية، وتشكيل لجنة عليا للاحتفال بالسنة الدولية للشباب تجيء ترجمة عملية للسياسة الراسخة التي تنتهجها الدولة تجاه شبابنا الوطني والعناية بهذا الشباب لان الانسان في هذه المملكة الحبيبة هو محور الاهتمام والرعاية وهو هدف التنمية واداة الانتاج ووسيلة تحقيق الخدمات من اجل رفاهية المجتمع، وهو ما يوضح باستمرار حرص صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والحكومة الرشيدة على مواصلة السير بالامة الى اعلى مراتب التقدم والرقي الحضاري..

هذا ومن ناحية اخرى صرح للجزيرة الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بان مناسبة الاحتفال بالسنة الدولية للشباب جاءت بناء على توصية من الامين العام لهيئة الامم المتحدة، وان الاعداد لتنفيذ هذه التوصية بدأ قبل خمس سنوات مضت، وان جميع دول العالم الاعضاء في الامم المتحدة وفي مقدمتها المملكة قد باشرت العمل في الاستعداد للاحتفال بهذه السنة الدولية..

واضاف ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب بوصفها الجهة ذات الاختصاص قد اخذت في الاعداد للاحتفالات بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب، وتم تشكيل عدة لجان باشرت اعمالها. كما صدر التوجيه السامي الكريم بتشكيل لجنة عليا برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز وعضوية ممثلي وزارات الداخلية، والمعارف، والتعليم العالي والاعلام والصحة والزراعة والعمل والشئون الاجتماعية والتخطيط، والرئاسة العامة لتعليم البنات والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . وباشرت هذه اللجنة العليا اعمالها ووضعت الاطار العام لاعمال اللجان الاخرى، كما وضعت التصور العام لمشاركة المملكة في السنة الدولية للشباب..

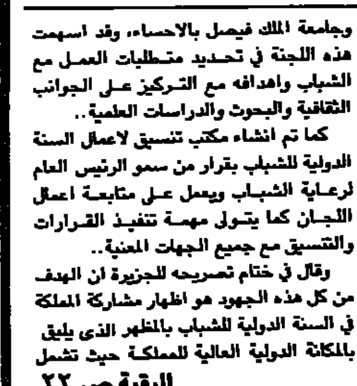
واضاف بانه تمت مناقشة كل الاراء والمقترحات التي قدمها الاعضاء...

هذا وتم تشكيل اللجان المساعدة ومنها لجنة التنسيق لقطاع الجامعات والتعليم العالي وتضم ممثلي جامعة الملك سعود، وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ، والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وجامعة البترول والمعادن بالظهران، وجامعة الملك فيصل بالاحساء، وقد اسهمت هذه اللجنة في تحديد متطلبات العمل مع الشباب واهدافه مع التركيز على الجوانب الثقافية والبحوث والدراسات العلمية..

كما تم انشاء مكتب تنسيق لاعمال السنة الدولية للشباب بقرار من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ويعمل على متابعة اعمال اللجان كما يتولى مهمة تنفيذ القرارات والتنسيق مع جميع الجهات المعنية..

وقال في ختام تصريحه للجزيرة ان الهدف من كل هذه الجهود هو اظهار مشاركة المملكة في السنة الدولية للشباب بالمظهر الذى يليق بالمكانة الدولية العالية للمملكة حيث تشمل

البقية ص ٢٢



بدعوة من سمو ولي العهد.. رئيس وزراء تركيا يزور المملكة غدا

السفير التركي لـ «الجزيرة»: المملكة وتركيا يسعيان لنقل التقنية الحديثة للشعوب الاسلامية



كتب / محمد البدنة.. بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يبدأ السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا غدا زيارة رسمية للمملكة تستغرق خمسة ايام .

ولتوضيح ابعاد هذه الزيارة التي تأتي في سياق العلاقات السعودية - التركية المتنامية التقت (الجزيرة) بالسيد اموق اريك سفير تركيا في المملكة الذي امتدح تطور العلاقات بين البلدين مؤكدا بان هذه العلاقات امتداد طبيعي لما يربط البلدين من وشائج كثيرة.

واكد السفير بان زيارة رئيس الوزراء التركي للمملكة تعتبر استمرارا وتطورا للعلاقات الاخوية بين البلدين وعبر عن امانيه في ان تكون هذه الزيارة اسهاما آخر لدعم العلاقات اكثر واكثر بين تركيا والمملكة .

كما اشار سعادته الى العلاقات الوثيقة التي تربط بين الشعبين السعودي والتركي مؤكدا انها تنبع من مطالبتهما الدائمة بتحقيق الاستقرار والامن والرفاهية في منطقة الشرق الاوسط والعالم اجمع حيث ان كلا البلدين يسعيان بكامل طاقتهما الى جلب التقنية الفنية والرفاهية ليس فقط لبلديهما وانما ايضا لكافة العالم الاسلامي.

(تفاصيل الحديث في الداخل)

الشيخ زايد يتلقى رسالة شفوية من جلالة الملك فهد

العين - وام - تلقى سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة شفوية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تتصل بالعلاقات بين البلدين.

وذكرت وكالة انباء الامارات ان سفير المملكة في دولة الامارات صالح السليمان الفوزان قد نقل الرسالة خلال استقبال سمو الشيخ زايد له ظهر امس بمدينة العين بحضور وزير الدولة للشئون الخارجية راشد عبدالله.

انعقاد مجلس وزراء الصحة العرب في بغداد غدا

بغداد - واخ.. تبدأ هنا يوم «السبت» اعمال الدورة العاشرة لمجلس وزراء الصحة العرب وتستمر اربعة أيام.

وستناقش الدورة الامور المتعلقة بدعم الخدمات الصحية في لبنان والخدمات الصحية لجمعية الهلال الاحمر الفلسطينية الى جانب مناقشتها للاحوال الصحية للمواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

كما يتضمن جدول اعمال الدورة بحث السبل الكفيلة بتطوير الكوادر الطبية المساعدة في الاقطار العربية وتوصيات اللجنة العربية العلمية الاستشارية الخاصة بخدمات نقل الدم والبرنامج التدريسي لاطباء العرب في مجال البحوث الصحية الوقائية.

كما ستناقش الدورة مسائل الارتقاء بخدمات الصحة المهنية في الاقطار العربية والوقاية من الاشعاع والمواد المشعة والتثقيف الصحي والتشريعات الصحية اضافة الى اعمال اللجنة العربية لشؤون الدواء ومكافحة امراض الحيوان التي تنتقل الى الانسان.

وسيشارك في الدورة اضافة الى وزراء الصحة العرب ممثلون عن المنظمات العربية والدولية المتخصصة.

بدء مناورات حلف الأطلنطي في شمال النرويج

ترومسو - النرويج - اف ب -

يشترك عشرة آلاف جندي من وحدات نرويجية وبريطانية وامريكية وهولندية اعتبارا من يوم امس ولمدة ستة ايام في شمالي النرويج في المناورات الشتوية السنوية لحلف الأطلنطي التي تستهدف اختبار قدرات الرد على عملية انزال معادية .

وتدخل هذه المناورات التي اطلق عليها اسم مناورات الشتاء البارد ١٩٨٥ في اطار نظام دفاع الحلفاء عن منطقة يحظى وضعها الجغرافي الاستراتيجي بأهمية قصوى حيث ان اقصى شمال النرويج يتحكم في طريق مرور اسطول الشمال السوفيتي الذي توجد قاعدته في مورمانسك في شبه جزيرة كولا .

وتبدأ المناورات ، التي لم يدع الى حضورها اي مراقب من دول حلف وارسو ، بعملية انزال معادية تدعمها عملية ابراز جوي لرجال المظلات من طائرات الهيلكوبتر بين الفيوردات العديدة في منطقة ترمسو الجبلية . وتقوم القوات البرية - البحرية باقامة رأس جسر بالاستيلاء على الميناء النرويجي والمساهمة بذلك في شطر البلاد الى قسمين .

ووفقا للجيش النرويجي فان نظرية التعرض لعملية برمائية معادية تشكل نقطة اساسية في تحليل نظام الدفاع في شمالي النرويج..

ويشير الخبراء النرويجيون الى ان الاسطول السوفيتي الذي يوجد مقره في مورمانسك لا يمتلك في الوقت الراهن سوى ثلاث عشرة مركبة برمائية مقابل مخصصين في بحر البلطيق ولكن رأس جسر في منطقة ترمسو يمكن تعزيزها بسرعة كبيرة بمساندة القوات المحمولة جوا .

وتصل المسافة بين ترمسو وبيشنجا حيث ينتشر الجزء الاكبر للفرقة الرابعة والخمسين المدرعة التابعة للجيش السادس السوفيتي الى ٥٠٠ كلم بالكاد .

وبغض النظر عن تعزيز التنسيق والتعاون بين القوات النرويجية والحليفة وبصورة خاصة الامريكية يكتسب المشاركون في مناورات الشتاء البارد ١٩٨٥ خبرة المعارك والقيام بمناورات ومواجهة ظروف القطب الشمالي الشديدة البرودة .

** لليوم الثالث على التوالي

استمرار التوتر الأمني والانتشار المسلح في انحاء بيروت الشرقية

بيروت - الوكالات.. شهدت المناطق الشرقية من العاصمة اللبنانية بيروت امس ولليوم الثالث على التوالي توترا امنيا وانتشارا مسلحا وذلك بسبب الخلافات التي فجرها قرار المكتب السياسي لحزب الكتائب الذي يقضي بفصل الدكتور سمير جعجع من الحزب وذلك بعد سلسلة من المواقف المتناقضة بين قيادة الكتائب وجعجع الذي رفض الامتثال لقرارات الحزب بازالة حاجز البربارة الشهير الذي يحول دون تحقيق الخطة الامنية للطريق الساحلية.

والجدير بالذكر ان جعجع هو مجرم مجزرة اهدن - بشمال لبنان التي راح ضحيتها النائب اللبناني طوني فرنجية نجل الرئيس الاسبق سليمان فرنجية - كما كان على راس القوات اللبنانية التي ارتكبت مجازر منطقة الجبل في ظل الاحتلال الاسرائيلي.. بينما يعتبر ايلي حبيقة مساعده الاول من ابرز المخططين والمنفذين لمجزرة (صبرا وشاتيلا) .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية استنادا الى مصادر لبنانية مسؤولة ان قوات سمير جعجع المنشقة عن حزب الكتائب قد سيطرت على منطقة جبيل وكسروان. كما اعلن اول امس عن تشكيل منظمة جديدة تطلق على نفسها منظمة «شباب الكتائب» .

ويشير المراسل الى ان التوتر والقلق يسودان الآن كافة المناطق التي تسيطر عليها القوات الكتائبية حيث بدأت الميليشيات المسلحة الموالية للطرفين تظهر في الاماكن العامة والشوارع فيما يسمع بين الحين والآخر دوي انفجارات وظهور مسلح واقفال طرق اضافة الى اغلاق المدارس لليوم الثالث على التوالي.

وامتدت حالة التوتر والاستنفار الى منطقة المتن الشمالي وكسروان حيث تسيطر قوات الكتائب الموالية للرئيس امين الجميل.

وكانت الميليشيات الموالية لسمير جعجع قد وزعت بيانا يوم اول امس دعت فيه الى تشكيل قيادة جماعية جديدة لحزب الكتائب والقوات اللبنانية واتهمت قيادة الحزب الحالية بالانحراف.

وتعتقد الاوساط المراقبة في العاصمة اللبنانية بأن الرئيس الجميل قادر على استعادة مواقعه في حال سماحه للجيش اللبناني بالدخول في معارك ضد قوات جعجع الا ان مثل هذه المعارك قد تؤثر سلبيا على وحدة الصف المسيحي في البلاد وبالتالي على وضع الطائفة المسيحية مما دعا الرئيس اللبناني الى دعوة جميع الاقطاب المسيحيين من رجال دين ونواب الى اجتماع طارىء لبحث الطرق والوسائل الكفيلة بتسوية الموضوع بطريقة هادئة لا تؤثر على وحدة الصف المسيحي ولا تضعف من موقف الرئيس اللبناني.

واشارت الانباء الواردة من المناطق الكتائبية الى ان قوات سمير جعجع قد عززت تواجدها العسكري في الاحياء الشرقية من بيروت ولا سيما في بلدة جونية - الميناء الاستراتيجي ، وفي جبيل. واغلقت الطريق الساحلي من بيروت شمالا ومنعت دخول الجيش اللبناني كما بدأت بتوسيع سيطرتها على منطقة الجبل.

وقد اعلنت السيدة صولانج الجميل زوجة الرئيس السابق بشير الجميل تأييدها لحركة جعجع .

وقد اصدر المكتب السياسي لحزب الكتائب والذي يرأسه السيد ايلي كرامة والموالي للرئيس امين الجميل بيانا اعلن فيه ان حركة التمرد التي يقودها سمير جعجع تهدف الى نسف الجهود الرامية الى ايجاد تسوية سياسية في لبنان وذلك بدعم وتشجيع من العدو الاسرائيلي في حين حذرت حركة جعجع الرئيس اللبناني من محاولته حسم الموضوع عسكريا ودعا الى الاعتراف بحركته الجديدة على اعتبارها حركة مستقلة عن حزب الكتائب واشراكها في اي مفاوضات لتسوية النزاع.

على صعيد أخر حلق طيران حربي صهيوني في الاجواء اللبنانية قبل ظهر امس على علو شاهق في عدة طلعات استكشافية.

وذكر مصدر امني امس ان اربع طائرات صهيونية من طراز اف - ١٦ حلقت فوق مناطق الجنوب المحتل وتعمدت الانخفاض فوق الاجزاء الشرقية من العاصمة اللبنانية ثم انعطفت نحو شرق البلاد حيث قامت بعدة طلعات استكشافية.

واضاف المصدر ان المضادات الارضية المنصوبة على التلال الجبلية في منطقة شتورا صوبت نيرانها نحو الطائرات الاسرائيلية ومنعتها من الاغارة مجددا على المنطقة.

على الصعيد السياسي ذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي سيقوم بزيارة عاجلة الى بيروت لاجراء مشاورات مع الحكومة اللبنانية ويقف على الوضع في المناطق التي يحتلها العدو الصهيوني.

وقالت ان السيد القليبي يتابع بقلق بالغ الاوضاع في الجنوب اللبناني مشيرة في هذا الشأن الى محادثات مع الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار ووزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما. وذلك

البقية ص ٢٢

رسالة من أمير الكويت للرئيس العراقي

الكويت - ق.ن.ا.. بعث سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة خطية الى الرئيس العراقي صدام حسين تتناول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية بالاضافة الى عدد من القضايا التي تهم البلدين.

يحمل رسالة :

الدالي يزور الامارات اليوم

ابوظبي - وام -

اعلن في ابو ظبي ان وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور عبد العزيز الدالي سيبدأ اليوم زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان الدكتور الدالي يحمل رسالة الى سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من الرئيس اليمني علي ناصر محمد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة .

** القوات العراقية تستعيد منطقتين في هور الحويزة

[illegible] في مصرف الرافدين ببغداد

بغداد - طهران - الوكالات.. تصاعدت عمليات الحرب العراقية - الايرانية، فبالاضافة الى استمرار معارك حرب المدن بين البلدين والتي عادت الى زخمها التصاعدي اثر استئناف المدفعية الايرانية قصف مدينة البصرة وقيام الطائرات العراقية بقصف طهران وتبريز.

وقد اعلن العراق امس ان طائراته شنت غارة مدمرة على قلب العاصمة الايرانية فجر امس.

ونقل راديو بغداد عن ناطق عسكري قوله ان الطائرات العراقية شنت غارة جوية مدمرة على قلب العاصمة طهران وعلى المنطقة التي يسكن فيها «الزعيم الايراني الخميني» .

وقال الناطق ان الغارة وقعت في الساعة الخامسة صباحا بالتوقيت المحلي. وان الطائرات عادت الى قواعدها سالمة.

واضاف ان الطائرات العراقية اغارت على اهداف منتخبة في مدينة تبريز وكرمنشاه ونفذت مهامها بدقة وعادت الى قواعدها سالمة.

واعترفت ايران بالهجوم الجوي العراقي وقالت وكالة الانباء الايرانية ان طائرة عراقية اطلقت ثلاثة صواريخ على طهران وان طائرات اخرى هاجمت تبريز.

وذكرت معلومات من العاصمة الايرانية ان صواريخ الطائرات العراقية اصابت منطقة تقع شمال طهران وتبعد حوالي ثلاثة كيلومترات عن منزل الخميني.

وكانت بغداد قد حذرت سكان المنطقة المحيطة بمقر الخميني في طهران بضرورة اخلائها في دائرة قطرها خمسة كيلومترات لانها ستكون عرضة للقصف.

وزعم بيان عسكري ايراني ان صاروخ ارض - ارض ايرانيا اطلق على بغداد قبل الغارة العراقية. ولكن لم يتوفر تأكيد لهذا النبأ.

وقد ذكرت تقارير صحفية ان انفجارا وقع في مبنى مصرف الرافدين الواقع في شارع الرشيد وسط بغداد فجر امس.

وعلم مراسل وكالة انباء الخليج في بغداد نقلا عن شهود عيان ان الانفجار تسبب في احداث خسائر طفيفة في ثلاثة طوابق من المبنى.

واعرب شهود العيان عن اعتقادهم بأن احدا لم يصب بأذى لان الانفجار وقع في حوالي الساعة الثالثة من صباح امس حسب توقيت بغداد.

وتقوم اجهزة الامن العراقية بالتحقيق في معرفة هوية مرتكبي الحادث وهو ما يكذب ادعاءات ايران بأن الحادث جاء نتيجة انفجار صاروخ اطلقه النظام الايراني فوق بغداد.

وجرى التصعيد في حرب المدن في الوقت الذي اعلن فيه العراق ان قواته تمكنت في قاطع عمليات شرق البصرة من استعادة منطقتين هما يون والصخرة على حافة هور الحويزة.

البقية ص ٢٢

القائم بالاعمال السوداني في الكويت

النفايات النووية الامريكية لن تدفن في السودان

الكويت - الوكالات.. نفى دبلوماسي سوداني في الكويت انباء ترددت مؤخرا انه تم توقيع اتفاق امريكي سوداني حول دفن نفايات نووية في الاراضي السودانية .

واكد الدبلوماسي السوداني وهو السيد دوليب محمد الامين القائم بأعمال السفارة السودانية لدى الكويت رفض السودان الاقدام على مثل هذا العمل لما ينطوي عليه من اخطار.

وقال السيد الامين في بيان سلمه لوكالة الانباء الكويتية ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة.

واضاف ان مباحثات نائب الرئيس الاميركي جورج بوش مع الرئيس جعفر نميري وكافة المسؤولين في الخرطوم لم تتطرق الى هذا الموضوع من قريب أو بعيد.

وناشد الدبلوماسي السوداني اجهزة الاعلام تحري الدقة في نشر مثل هذه المواضيع.

واكد السيد الامين رفض السودان القاطع لدفن النفايات النووية في اراضيه نظرا للاخطار التي يمكن ان تنشأ من جراء ذلك.

من جهة اخرى صرح المتحدث الرسمي باسم القوات المسلحة السودانية بأن قوة من المتمردين هاجمت فجر امس احدى حاميات المنطقة العسكرية الاستوائية في جنوب السودان مستخدمة مدافع الهاون والاسلحة المضادة للدبابات والرشاشات .

وذكرت وكالة السودان للانباء أن المتحدث العسكري اوضح ان القوات المسلحة السودانية كبدت المهاجمين خسائر فادحة في الارواح واستولت على ٤٧ بندقية من طراز كلاشينكوف وكميات من الذخائر خلفها المهاجمون وراءهم.

تعرض مقر السفير الاردني في ايطاليا لهجوم فاشل

روما - كونا. تعرض امس مقر السفير الأردني في العاصمة الايطالية الى هجوم فاشل لم تعرف بعد تفاصيله بالضبط.

ذكر ذلك لوكالة الانباء الكويتية مصادر وصفتها الوكالة بانها موثوقة.

واضافت المعلومات التي حصلت عليها وكالة الانباء الكويتية حتى الان ان الهجوم الفاشل وقع في ساعة متأخرة من اول امس حين اطلقت عدة اعيرة نارية على مقر السفير الاردني في شارع غويدو دي اريزو هنا واضطر السفير الاردني الجديد وبعض موظفي السفارة في المقر الى اتخاذ احتياطات امنية عاجلة بعد سماع اول عيار.

واضافت مصادر موثوقة تقول ان مبنى مقر السفير كان في تلك اللحظة خاليا من اية حراسة حوله والتي يعهد بها عادة الى قوات الامن الايطالية.

واكدت هذه المصادر ان عدة اعيرة اطلقت على المبنى ولم يعرف بعد فيما اذا كانت من مدافع رشاشة او من مسدس ومضت هذه المصادر تقول ان العملية ربما كانت تحذيرية او انها تدخل في نطاق بث الرعب او أن لها اهدافا اخرى.

وامتنعت المصادر الاردنية هنا عن تأكيد أونفي الخبر بشكل مطلق كما دهشت مصادر ايطالية رسمية سألتها وكالة الانباء الكويتية هنا عن الامر عند سماع نبأ الحادث.

ووقع الحادث في نفس الشارع الذي حاول مجهولون فيه اغتيال السفير الاردني الاسبق هنا السيد تيسير طوقان عام ١٩٨٣ والذي اصيب بجراح بالغة بعد اطلاق النار عليه من مسدسات في بداية هذا الشارع عند عودته الى مقره من السفارة.

ويذكر ان السفير الاردني الجديد هنا السيد طارق ماضي كان قد وصل الى العاصمة الايطالية في نهاية فبراير الماضي وقدم أوراق اعتماده الى رئيس الجمهورية وشرع في مزاولة عمله الدبلوماسي بعد ان ظلت السفارة تحت اشراف قائم بالاعمال لعدة اشهر.

وجدير بالذكر ان رئيس الوزراء الايطالي كان قد حذر قبل ايام في تقرير عن نشاط المخابرات الايطالية من وجود عناصر مسلحة اجنبية على الاراضي الايطالية تتمكن من التحرك بحرية.

ويذكر ان الدبلوماسية العربية هنا منشغلة الان بوصول الوفد الوزاري العربي المنبثق عن اللجنة السباعية لمتابعة تطورات حرب الخليج والذي يضم في عضويته وزراء خارجية الاردن والعراق والمغرب والامين العام لجامعة الدول العربية والذي سيجتمع اليوم مع رئيس الوزراء كراكسي ووزير الخارجية جوليو اندريوتي.

دي كويلار يزور دول مجلس التعاون

عمان - و ا خ.. ذكرت انباء صحفية في عمان أمس ان السيد جافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة سيقوم في نهاية الشهر الحالي بجولة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقالت صحيفة «الاسبوع» الاردنية ان هذه الزيارة تأتي لحث هذه الدول على تقديم منح تغطية للمساعدة في جهود الاغاثة الطارئة في قارة افريقيا.

وكانت انباء صحفية هنا قد ذكرت ان السيد دي كويلار سيزور الاردن نهاية الشهر الجاري في اطار جولة عربية.

العالم في ٢٤ ساعة

■ مقديشيو ..

تسلم الرئيس الصومالي محمد سياد بري رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بالاتفاق الاردني الفلسطيني الخاص بالتنسيق بين الجانبين نحو حل للقضية الفلسطينية والجهود التي تبذلها المنظمة على الصعيدين العربي والدولي لحل القضية الفلسطينية .

وقد قام بتسليم الرسالة السيد محمد هاشم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مقديشيو لدى استقبال الرئيس الصومالي له مساء امس الاول .

■ تونس ...

استقبل السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي السيد عبدالهادي بوطالب الامين العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة الذي يشارك في الاجتماع الاول لمجلس امناء جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية والاسلامية المنعقد هنا حاليا .

وصرح السيد بوطالب انه بحث مع السيد مزالي الاوضاع العربية والاسلامية الراهنة وجرى استعراض للنشاطات التي تقوم بها المنظمة منذ تأسيسها قبل ثلاث سنوات وكذلك للخطط التي تعدها حاليا لتحقيق الفعالية المرجوه لعملها في المجالات التربوية والثقافية والعلمية في العالم الاسلامي .

■ الكويت ..

اجتمع السيد تشانج جين نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الدولة في الصين الشعبية مع السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة صناعة وتجارة الكويت .

وتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين .

ومن جهة اخرى فقد شكلت لجان مشتركة بين الكويت والصين للتعاون في المجالات الزراعية والانشائية والبتروكيماوية خلال المحادثات التي دارت بينهما .

وكان الوفد الصيني قد وصل الى الكويت ليلة امس الاول في زيارة للكويت تستغرق خمسة ايام يتوجه بعدها للجزائر .

■ واشنطن ...

قالت وزارة الخارجية الامريكية انها تقوم بالنظر يوميا فيما اذا كان يجب اجلاء الدبلوماسيين الامريكيين من لبنان .

وقال المتحدث باسم الوزارة ادوارد جريجريان اننا نشعر بالقلق ايضا بشأن سلامة مواطنين امريكيين اخرين في لبنان ...

وتوجد حاملة الطائرات الامريكية ايزنهاور في شرق البحر المتوسط في حالة تأهب بسبب تهديدات لبنانية بالانتقام من الامريكيين بسبب استخدام الولايات المتحدة لحق النقض (الفيتو) ضد قرار في الامم المتحدة بشأن اسرائيل .

■ لندن :

اجتمع السيد الشاذلي العياري رئيس مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا مع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية والمسؤول عن التنمية والاعانات الخارجية .

وجرى خلال الاجتماع بحث اوضاع المجاعة التي نجمت عن الجفاف الذي يجتاح عددا من الدول الافريقية والسبل الكفيلة بمواجهتها .

■ تونس :

اجتمع السيد محمد الناصر وزير الشؤون الاجتماعية التونسي مع السيد محمد الاصبحي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور تونس حاليا .

وقد بحث الجانبان سبل تنمية التعاون بينهما في المجالات الاجتماعية وخاصة تبادل الخبرات والمعلومات وتم الاتفاق على قيام بعثة يمنية بزيارة تونس قريبا للاطلاع على المجالات التي يمكن ان يتعاون فيها الطرفان عمليا .

■ براغ : علم في اوساط المنشقين ان الاحد عشر شخصا . من بينهم ايفا كانتوركوفا وجيري دينيستبير المتحدثان باسم ميثاق ٧٧ الذين القي القبض عليهم مساء الاثنين الماضي في براغ خلال عرض سينمائي خاص قد تم اخلاء سبيلهم مساء (الاربعاء) في اعقاب مدة الاحتجاز المسموح بها قانونا (٤٨ ساعة) .

■ لاباز :

علم في الاوساط النقابية ان قادة الاتحاد العام لنقابات عمال بوليفيا ونقابة عمال المناجم رفضوا في اليوم السادس للاضراب العام الذي شل الحياة في بوليفيا منذ يوم الجمعة .. اقتراحا حكوميا يتعلق اساسا برفع الاجور ويفرض رقابة على الاسعار .

أمريكا تتعهد بالحفاظ على قوة واستقلال باكستان

اسلام اباد : ق ن ا ..

اكد وكيل وزارة الخارجية الامريكية السيد مايكل أرماكوست تعهد بلاده بالحفاظ على قوة واستقلال باكستان .

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس الاول مختتما زيارته الرسمية لاسلام أباد التي استغرقت اربعة ايام انه اكد خلال محادثاته مع كبار المسؤولين الباكستانيين تصميم ادارة الرئيس رونالد ريجن على دعم باكستان بحيث تبقى قوية مستقلة .. مشيرا الى الدعم الاقتصادي والعسكري الذي تقدمه الحكومة الامريكية لباكستان.

ووصف المسؤول الامريكي محادثاته في اسلام اباد بانها كانت مثمرة ..

واعرب عن قلق الولايات المتحدة ازاء ماوصفه التهديد الذي يواجه باكستان ودول جنوب اسيا بشكل عام من جراء الوجود السوفيتي في افغانستان .

واضاف السيد ارماكوست ان الحكومة الامريكية تؤيد جهود باكستان لضمان انسحاب القوات السوفيتية من الأراضي الافغانية عن طريق اجراء مفاوضات تستهدف ايجاد تسوية سلمية للازمة .

ورحب ارماكوست ببوادر تحسن العلاقات بين الهند وباكستان وقال ان تلك الخطوة من شأنها تعزيز الامن والاستقرار في منطقة جنوب أسيا .

□□□□□

كمال حسن علي : المعونات الامريكية لمصر لاتؤثر بحال على قرارها السياسي

الدوحة : ق ن ا ...

اكد السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري ان المعونات الاقتصادية والعسكرية الامريكية لمصر لاتؤثر بحال لا على الاقتصاد ولا على القرار السياسي المصري .. وقال أننا نتعامل مع الولايات المتحدة الامريكية معاملة الند للند .. وعلاقات الصداقة والعلاقات الخاصة مع امريكا لاتؤثر على الاقتصاد او على سياسة مصر ومنهجها السياسي .. مدللا على صدق ذلك بأن مصر تختلف مع الولايات المتحدة في اكثر من ٨٠ في المائة من قرارات الامم المتحدة .

واشار السيد كمال حسن علي في حديث ادلى به لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس الى ان هناك اقبالا عربيا وصفه بأنه ضخم على الاستثمار في مصر .. كما ان هناك اقبالا كبيرا من المصريين العاملين في الخارج لاستثمار اموالهم وتكوين شركات انتاجية في مصر .

وقال ان قرارا سيصدر في القريب العاجل عن الحكومة «المصرية» بتوفير مزيد من المرونة والتسهيلات للمستثمرين المصريين والعرب والاجانب بحيث تتاح للمستثمر الذي يدخل امواله لمصر بسعر محدد ان يخرج ارباحه بنفس السعر الذي دخل به .

واشار رئيس الوزراء المصري الى ان ٦٠ في المائة من الاستثمارات في مصر مصرية خالصة ومابين ٢٠ الى ٢٤ في المائة استثمارات عربية والباقي استثمارات اوروبية وامريكية .

واوضح السيد كمال حسن علي ان الهدف من وراء مد العمل بالقوانيني الاستثنائية في مصر .. هو ضمان امن التنمية وليس من اجل حبس الحريات فهي مكفولة للجميع مشيرا رغم ذلك الى انه لم يتخذ اي اجراء استثنائي ضد احد حتى في اقصى الحالات التي شهدت فيها مصر تصدير ارهاب اجنبي .

وفيما يتعلق بموضوع تطبيق الشريعة الاسلامية في مصر اوضح رئيس الوزراء المصري انه تم الاتفاق داخل مجلس الشعب المصري بين كافة الاحزاب على ان هذا الموضوع يجب ان يدرس ويطبق تدريجيا وبدقة .

ونفى السيد كمال حسن علي في ختام حديثه صحة ما يتردد عن تعديل وزاري قريب في مصر ووصف ذلك بانه شائعات

جورباتشوف اجتمع بزعماء الغرب والشرق

بوش سلم الرئيس السوفيتي الجديد عرضا من ريجن بعقد قمة

موسكو ـ رويتر ـ سلم نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش دعوة لعقد مؤتمر قمة من الرئيس ريجن الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الذي ترك اثرا قويا في الزعماء الغربيين الذين اجتمعوا به بعد جنازة الرئيس السوفيتي الراحل كونستانتين تشرنينكو . وقد اجتمع السيد بوش ووزير الخارجية جورج شولتز مع السيد جورباتشوف ووزير الخارجية السوفيتي اندريه جروميكو لمدة ٨٥ دقيقة .

وقالت مصادر امريكية رسمية في موسكو ان السيد بوش سلم رسالة من الرئيس ريجن للسيد جورباتشوف تتضمن عرضا بعقد اجتماع قمة ولكن دون تحديد موعد او مكان للانعقاد .

وفيما مضى اظهر الرئيس ريجن ترددا في الاجتماع مع الزعماء السوفييت دون وجود احتمال بأن تسفر المباحثات عن نتائج ملموسة .

ولكن السيد بوش صرح في مؤتمر صحفي عقب الاجتماع بأنه يعتقد ان الرئيس ريجن يشعر بأن عقد اجتماع قمة سيكون مفيدا الآن وانه مستعد لعقده في اي وقت تريده القيادة السوفيتية .

وقال السيد بوش « اذا كان هناك وقت يمكننا التحرك فيه قدما الى الأمام خلال السنوات القليلة الماضية فانني اقول ان هذا هو الوقت الملائم للقيام بذلك » .

وقد ذكرت وكالة تاس السوفيتية الرسمية نبأ الاجتماع باقتضاب قائلة ان السيدين جورباتشوف وبوش تناولا المسائل الرئيسية الخاصة بالعلاقات بين القوتين العظميين بما في ذلك مباحثات جنيف للحد من التسلح التي بدأت منذ يومين رغم وفاة السيد تشرنينكو .

وقالت تاس « ادلى جورج بوش ببيان عام بأن الحكومة الأمريكية ترغب في علاقات افضل مع الاتحاد السوفيتي » .

وقد اجتمع السيد جورباتشيف « ٥٤ عاما » خلال اليوم الثاني من توليه السلطة مع زعماء اجانب من بينهم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية والرئيس الايطالي ساندرو برتيني .

واجتمع كذلك مع مستشار المانيا الغربية هيلموت كول ورئيس الوزراء الكندي بريان مولروني ورئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني ووفد صيني برئاسة نائب رئيس الوزراء لي بينج .

وقد اتفق مسؤولون غربيون على ان السيد جورباتشيف ظهر واثقا وقادرا بالمقارنة بالزعماء السابقين ليونيد بريجنيف واندروبوف وتشرنينكو .

□ دعوة جورباتشوف لزيارة فرنسا

وقد قبل ميخائيل جورباتشوف دعوة للقيام بزيارة رسمية لفرنسا .. صرح بذلك الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اثر اجتماع مع السكرتير العام الجديد للحزب الشيوعي السوفيتي مساء امس الاول في موسكو استغرق ٤٥ دقيقة .

ولم يتم تحديد موعد هذه الزيارة .

وكانت الدعوة قد وجهت الى قسطنين تشيرننكو وقد قبلها الرئيس الراحل وذلك خلال الزيارة الرسمية التي قام الرئيس الفرنسي بها للاتحاد السوفيتي في يونيو الماضي .

وقد صرح راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي امس بأن ميخائيل جورباتشوف له « رؤية » ايجابية للعلاقات الدولية ، خاصة بصدد نزع السلاح .

وادلى راجيف غاندي لدى عودته من موسكو حيث كان يرأس الوفد الهندي الذي حضر جنازة قسطنطين تشيرننكو بتصريح للاذاعة الوطنية وصف فيه توقعات التعاون بين الهند والاتحاد السوفيتي بأنها « جيدة جدا » .

وكان راجيف غاندي اول رئيس وفد اجنبي استقبله جورباتشوف بعد ظهر امس الأول في الكرملين .

وقد عقد السيد جورباتشوف ايضا اجتماعا مشتركا مع زعماء الدول الست الأوروبية الشرقية الحليفة لموسكو وهي بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية والمجر وبولندا ورومانيا كما اجتمع مع اثنين من زعماء يوغوسلافيا الشيوعية غير المنحازة .

وقد برزت الاهمية التي توليها موسكو للعلاقات الطيبة مع الهند في اجتماع مبكر عقده السيد جورباتشيف مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الذي قامت والدته السيدة انديرا بتطوير علاقات وثيقة مع موسكو .

وقد اجتمع السيد جورباتشوف مع زعماء من العالم الثالث من بينهم رئيس اثيوبيا منجستو هيلامريام ورئيس نيكاراجوا اليسارية دانييل اورتيجا .

□□□

رسالة من أمير الكويت للرئيس العراقي

الكويت : ق ن ا .. بعث سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة خطية الى الرئيس العراقي صدام حسين تتناول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية بالاضافة الى عدد من القضايا التي تهم البلدين .

وذكر ان السيد عبدالحميد البيعجان سفير الكويت في بغداد هو الذي قام بحمل الرسالة وتوجه الى بغداد لتسليمها .

تم وضع التفسيرات اللازمة :

طاهر المصري ينفي وجود خلافات بين الأردن والمنظمة بشأن الاتفاق

الدوحة – ق. ن. ا – نفى السيد طاهر المصري وزير الخارجية الأردني وجود اي خلافات بين بلاده ومنظمة التحرير الفلسطينية بشأن الاتفاق المشترك الذي أعلن مؤخرا حول العمل من أجل احلال سلام دائم وعادل لازمة الشرق الأوسط .

وقال في تصريحات لمجلة(العروبة) القطرية الأسبوعية نشرتها امس أنه كان هناك بعض البنود في الاتفاق تحتاج الى تفسير مشترك وقد تم ذلك .

واضاف أن الأردن ومنظمة التحرير كانا مطالبين بتحقيق هذا الاتفاق منذ فترة طويلة وان جماهير الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة قد أزرت الاتفاق لانه يلتقي مع اهداف انتفاضتها في تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي المحتلة .

وحول القمة الأردنية المصرية الأخيرة في الغردقة قال المصري انها تناولت توضيح بعض الأمور التي أثارتها مقترحات الرئيس المصري حسني مبارك الأخيرة وتحرك الرئيس مبارك في الولايات المتحدة .

واضاف أن التحرك المصري الأردني المشترك والأردني – الفلسطيني يفرض على الولايات المتحدة الأمريكية القيام بشيء جديد مشيرا الى أن هناك دورا اوربيا يتطور اكثر فاكثر باتجاه الحل السلمي .

وحول القمة العربية المؤجلة قال الوزير الأردني أن بلاده من الدول العربية التي تدعو باستمرار لعقد هذه القمة .

واضاف (ان القمة تعقد لحل الخلافات وانها أصبحت أمرا ملحا في ظروف التمزق العربي الذي نراه) .

ومن جهة أخرى يجتمع عدد من العرب البارزين والسياسيين المؤيدين للعرب من الولايات المتحدة وأوربا خلال الفترة من ٢٨ – ٣٠ مارس الجاري ضمن ندوة حول الشرق الأوسط .

وقد نظم الندوة مجلس تعزيز التفاهم العربي البريطاني ومقره لندن ونظيره الأمريكي المجلس الوطني للعلاقات العربية الأمريكية .

وكانت ندوة مماثلة قد عقدت في العام الماضي في ولاية فرجينيا الأمريكية .

وعن أعضاء الوفد الأمريكي المكون من عشرة أشخاص الرئيس السابق للجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ تشارلز بيرسي الذي فشل في اعادة انتخابه نتيجة اغداق اللوبي الصهيوني الأموال على منافسيه .

ومن الاعضاء الأمريكيين الآخرين عضو الكونجرس السابق الديمقراطي بول فيندلي والسفير الأمريكي السابق في مصر لوسيوس باتل ورئيس صندوق الاغاثة الفلسطيني بيتر غابس ورئيس المجلس الوطني للعلاقات الامريكية العربية الدكتور جون ديوك أنثوني .

وعلى صعيد آخر نفذ الفدائيون الفلسطينيون عمليتين فدائيتين جريئتين في الأراضي العربية المحتلة مما أدى الى قتل وجرح عدد من المستوطنين الصهاينة وتدمير بعض الأماكن الاسرائيلية .

فقد أدلى ناطق عسكري باسم حركة المقاومة الفلسطينية في دمشق بتصريح قال فيه ان مجموعة الشهيد حسن سمارة (أبو القاسم) قامت أمس الأول بتفجير عبوة ناسفة بأحد المطاعم الصهيونية في مدينة نابلس المحتلة مما ادى الى تدمير المطعم وقتل وجرح العديد من الصهاينة الذين يرتادون المطعم ويتخذونه مقرا لنشاطهم التجسسي .

وقال الناطق ان قوات صهيونية ضخمة حضرت الى مكان الحادث على الفور وقامت بحملة تمشيط وتفتيش واسعة واعتقلت عددا من المواطنين العرب الذين تصادف وجودهم هناك بحجة التحقيق معهم .

وكانت مجموعة فدائية فلسطينية ثانية هي مجموعة الشهيد اسماعيل سالم قد قامت الليلة قبل الماضية بتفجير عبوة ناسفة أمام مدخل بنك لؤومي الصهيوني الواقع في شارع صلاح الدين بمدينة القدس مما أسفر عن تدمير مدخل البنك وقتل وجرح العديد من المستوطنين الصهاينة الذين كانوا بداخله .

وكان راديو العدو قد اعترف بهاتين العمليتين الا انه انكر كعادته وقوع أية اصابات في صفوف مستوطنيه .

□□□

زيادة المرتبات في الأردن

عمان : رويتر ..

قال وزير المالية الاردني حنا عودة ان موظفي الحكومة من المدنيين والعسكريين سيتلقون زيادة في المرتبات تتراوح بين ١٠ و٢٥ في المئة اعتبارا من الشهر الحالي مما يضيف ٢٨،٥ مليون دينار (٦٨،٥ مليون دولار) الى العجز في ميزانية هذا العام .

وابلغ السيد عودة تلفزيون الاردن ان الزيادات ستساعد في انتعاش الاقتصاد دون ارتفاع الاسعار .

وكانت اخر زيادة في المرتبات في شباط فبراير عام ١٩٨١م .

□□□

اتحاد البرلمانات الافريقية يجتمع اليوم

دكار : و ا س ..

تبدأ في العاصمة السنغالية اليوم اجتماعات المؤتمر العام الثامن لاتحاد البرلمانات الافريقية بمشاركة وفود من مختلف دول القارة .

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام مناقشة عدد من الموضوعات في مقدمتها التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالقارة الافريقية وخاصة بالنسبة لظروف الجفاف والازمات الاقتصادية التي تعاني منها الدول الافريقية .

□□□

اعادة فتح جامعة الخرطوم في يونيو

الخرطوم : رويتر ..

ذكرت وكالة السودان للانباء انه سيعاد فتح جامعة الخرطوم في حزيران يونيو لكن سيتم اتخاذ اجراءات لضمان عدم تكرار الاشتباكات الطلابية التي ادت الى اغلاقها منذ ثلاثة اسابيع .

وقد جرح عديد من الطلاب في الاشتباكات التي استخدمت الجماعات المتناحرة من الطلاب فيها العصي والقضبان الحديدية .

وقالت الوكالة ان ادارة الجامعة التي أعلنت القرار حظرت كذلك النشاط الطلابي خلال عطلة الصيف القادمة .

واضافت قولها ان ادارة الجامعة شكلت عديدا من اللجان لضمان عدم تكرار الاضطرابات عندما تفتح الجامعة من جديد .

□□□

انفجار في اندونيسيا يقتل ١٧ شخصا

جاكرتا : رويتر ...

قالت مصادر رسمية امس ان انفجارا في مستودع ذخيرة للجيش الاندونيسي امس الاول ادى الى سقوط ١٧ قتيلا من الجنود والموظفين المدنيين .

والانفجار الذي وقع في مشارف مدينة باندونج في جزيرة جاوة الغربية هو الثالث من نوعه في اندونيسيا خلال ستة اشهر .

وقال بيان للقوات المسلحة ان الانفجار وقع اثناء نقل ذخيرة قديمة للتخلص منها بتدميرها . وكان الانفجاران الاخران قد وصفا ايضا بانهما حادثان .

كلمة الجزيرة

احتفالات المملكة بالسنة الدولية للشباب

اعلنت الامم المتحدة اعتبار سنة ١٩٨٥ م سنة دولية للشباب ، واثر صدور قرار الأمين العام للأمم المتحدة بذلك بادرت المملكة بتوجيه ملكي سام كريم اصدره جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز بتشكيل لجنة وطنية عليا لبرمجة احتفالات شباب المملكة بالسنة الدولية للشباب العالمي .

وفي الصفحة الأولى من هذا العدد يجد القراء الكرام تصريحات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ، وسعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب حول جهود الرئاسة العامة وجهود اللجنة العليا واللجان المتخصصة التي تفرعت منها للمشاركة في احتفالات السنة الدولية للشباب .

وتبرز تصريحات سموه وسعادة الوكيل مدى ما قدمته الدولة بقيادة جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين لرعاية الشباب الوطني ، وتوجيه طاقاته ، ومواهبه المبدعة نحو ادوار وطنية وانسانية محلية واقليمية ودولية بناءة تظهر مدى التقدم الذي وصل اليه شبابنا الوطني في مجالات العمل العام وفي بناء دولته العصرية الحديثة ، بل وفي مشاركة شباب دول العالم جهوده في خدمة العلاقات الدولية والانسانية ، وفي تنمية المصالح المتبادلة وفي تكريس الأمن والسلام بين الدول وشعوبها من اجل الرفاء والتقدم والازدهار الحضاري.

ان شبابنا الوطني اليوم يجيء في مقدمة شباب دول العالمين العربي والاسلامي ، بل وفي مقدمة شباب دول العالم الخارجي حظوا بالرعاية الشاملة من دولتهم ومن قيادتهم الوطنية العليا ممثلة في جلالة الملك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين اللذين لم يدخرا جهدا في توجيه كل مرافق الدولة برعاية الشباب الوطني ، وتقديم كل التسهيلات والامكانات المادية والادبية لخدمة طموحاته الوطنية والانسانية من اجل خدمة وطنه وخدمة امته العربية والاسلامية .

ولم تمر مناسبة داخلية او خارجية تتعلق بالمملكة الا واشاد فيها جلالة الملك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين بدور الشباب الوطني ، وبآمال الوطن والامة فيه خيرا .

ولم يكرم زعيم دولة في العالمين العربي والاسلامي وفي العالم الخارجي شبابه الوطني مثلما كرم جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الأمين شبابنا الوطني ادبيا وماديا .

كما لم يهتم زعيم قائد بوطنه وشعبه بتوجيه شبابه الوطني نحو التمسك بدينه وعقيدته ، والتمثل بتعاليمها السمحة ، كما وجه المليك القائد فهد المفدى وسمو ولي عهده الأمين شبابنا الوطني بذلك وجعله مدرسة راسخة في اذهان شبابنا شاملا لسلوكهم العام وتصرفاتهم اينما كانوا وحيثما وجدوا حتى يكون عنوانا للشباب الوطني الطموح الذي يستشعر مسؤولياته الوطنية والانسانية تجاه نفسه وتجاه وطنه ومواطنيه وتجاه الآخرين من اشقاء واصدقاء .

ومن حق شبابنا الوطني علينا ان نعرب عن فخرنا واعتزازنا به وبادواره الوطنية الايجابية في بناء بلادهم الطيبة وخدمة المواطنين ، وفي ابراز الوجه الحضاري المشرق للمملكة كدولة عصرية متطورة حققت بسواعد ابنائها وفي مقدمتهم شبابها منجزات حضارية باهرة اصبحت محل اهتمام واعجاب كل دول وشعوب العالم .

الجزيرة تلتقي بسفير تركيا في المملكة :

تركيا تعتبر القضايا العربية قضاياها المملكة وتركيا تسعيان الى جلب التقنية الفنية ليس لشعبيهما فقط بل وللشعوب الاسلامية جمعاء ٤٠ شركة تركية في المملكة و١٥٠ الف تركي يعملون هنا


□ علاقاتنا مع المملكة قديمة وتاريخية □


□ مشاريع مشتركة بين المملكة وتركيا □

السعوديون يمتلكون منازل في تركيا والاستثمارات السعودية بدأت بالتدفق

بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يقوم دولة طوغورت اوزال رئيس وزراء تركيا بزيارة للمملكة تبدأ غدا السبت، ولتسليط الضوء على العلاقات العربية ـ التركية عامة والعلاقات السعودية التركية خاصة التقت «الجزيرة» بالسيد اموق اريك السفير التركي في المملكة الذي بادرنا:

اجرى الحديث محمد البدنة ـ تصوير / فتحي كالي

قبل ان نتوجه اليه باي سؤال وبعد الترحيب بالحديث عن العلاقات التاريخية الوثيقة التي تربط بين المملكة وتركيا والتي تتقدم وتتطور سنة بعد اخرى في خطوات واثقة.. قال سعادته ان الزيارة الوشيكة لدولة رئيس الوزراء التركي للمملكة ليست اول زيارة على مستوى عال بين البلدين ففي العام الماضي زار المملكة فخامة الرئيس التركي بدعوة كريمة من جلالة الملك المفدى.. كما شهد العام الماضي ايضا زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لتركيا حيث اجرى سموه مباحثات هامة وبناءة مع المسؤولين الاتراك وعلى راسهم دولة رئيس الوزراء.. واضاف سعادته اننا ما زلنا نذكر بالفخر والاعتزاز كذلك الزيارة التي قام بها سمو النائب الثاني لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الامير سلطان بن عبد العزيز لتركيا في العام قبل الماضي وكانت زيارة هامة على طريق العلاقات الاخوية بين البلدين المسلمين.. وعبر عن امانيه في ان تكون الزيارة القادمة لدولة رئيس الوزراء اسهاما اخر لدعم العلاقات اكثر واكثر بين تركيا والمملكة وفيما يلي نص الحديث مع سعادة السفير..

□ شهدت السنوات الاخيرة تكثيف العلاقات التركية العربية وخاصة السعودية هل يعني هذا توجها تركيا بالعودة الى الصلات التاريخية والتقليدية بين الاتراك والعرب..

ـ الشعبان العربي والتركي كما تعلمون من التاريخ لهما علاقات مشتركة وتقاليد منذ زمن بعيد وهذه العلاقات التاريخية تعود الى بداية عصر الهجرة ومنذ ذلك التاريخ استمرت هذه العلاقات المتينة والعريقة وهذان الشعبان العظيمان العربي والتركي لم يتمكنا في بداية القرن العشرين من اعادة هذه العلاقات الا ان الشعبين لم ينسيا ان بينهما علاقات حميمة وفكرا مشتركا يربط بينهما.. ونحمد الله على اننا شاهدنا في العقد الاخير نموا كبيرا في قوة هذين الشعبين بصورة تدعو للفخر وان هذا التقدم جعل لهما قوة اكبر ومكانة هامة...

□ السفير التركي يتحدث للزميل محمد البدنة □

وهذا ما يدل على ان علاقات الصداقة والاخوة بين الشعبين العظيمين بقيت على ما هي عليه في التاريخ وقد اعتبر الاتراك قضايا العرب قضاياهم ونعتز بان اخواننا العرب اعتبروا القضايا التركية هي نفس قضاياهم..

وفي رايي ان العلاقات الوثيقة بين الشعبين السعودي والتركي تنبع من مطالبتهما الدائمة بتحقيق الاستقرار والامن والرفاهية في منطقة الشرق الاوسط بل وفي العالم اجمع... وكلا البلدين يسعيان لتحقيق السلام والامن في المنطقة على اعتبار ان ذلك يمثل هدفا اساسيا لتقدم البلدين..

والظروف الاقتصادية هي المجال الاساسي للتعاون بين البلدين وان البلدين يسعيان بكامل طاقتهما الى جلب التقنية الفنية والرفاهية ليس فقط لبلديهما وانما ايضا لكافة العالم الاسلامي..

وقد زار تركيا خلال العام الماضي حوالي ٢٠٠ الف مواطن سعودي وهذا خير دليل على متانة العلاقات الاخوية بين البلدين كما ان هناك ١٥٠ الف مواطن تركي يقيمون في المملكة وهناك حوالي مائة شركة تركية تعمل في المملكة حاليا وهناك شركات سعودية ـ تركية مشتركة عددها حوالي الـ ٤٠ شركة وان الحجم المالي لهذه العلاقات سبعة مليارات دولار وحجم التجارة كذلك بين تركيا والمملكة يبلغ حوالي المليار دولار وتستورد تركيا من المملكة كل سنة حوالي المليون طن من المنتجات البتروكيماوية.. وتصدر تركيا للمملكة النسيج والمواد الغذائية والمنتجات الصناعية وستزيد هذه الصادرات ان شاء الله يوما بعد يوم..

وهناك ايضا حوالي اربع رحلات في الاسبوع للخطوط الجوية التركية والخطوط السعودية وكثيرا ما نشاهد البواخر التركية في موانىء السعودية وتدخل المملكة يوميا من ٣٠ الى ٤٠ شاحنة تركية حاملة للبضائع..

كما ان الحجاج الاتراك الذين يزورون المملكة والذين يزداد عددهم يوما بعد يوم سعداء جدا باهتمام المملكة الكبير بهذه الاماكن المقدسة.. وقد ذكرت صحيفة اجنبية بانه دخل المملكة العام الماضي حوالي ٦٥ الف حاج من تركيا.. وفي هذه السنة زار المملكة حتى الان ١٤ الف معتمر من تركيا.. وان شاء الله فان دولة رئيس الوزراء والوفد المرافق له سيؤدون العمرة ويزورون المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة.. وهذه الارقام التي ذكرتها مثال لقوة العلاقات بين تركيا والمملكة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية..

□ اشارة الى زيارة سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبد العزيز والزيارة القادمة لدولة رئيس الوزراء التركي هل هناك تصور مشترك لتنفيذ مشاريع ثنائية بين البلدين في المجالات الصناعية والتجارية..

ـ كما ذكرت هناك مشاريع كبيرة موجودة بين المملكة وتركيا ومن ذلك ما تم التوصل اليه خلال زيارة معالي نائب رئيس وزراء تركيا للمملكة في ٩ يناير من العام الماضي لانشاء شركة استثمار مشتركة راس مالها ١٤٥٠ مليون دولار امريكي.. وقد سمحت تركيا لرجال الاعمال السعوديين باستيراد ما يريدونه من تركيا وكذلك سمحت الحكومة التركية للمواطنين السعوديين بشراء ما يريدونه من اراض وابنية ومصانع في تركيا.. وتم شراء ٨٤ بيتا من قبل الاخوة السعوديين قيمتها مليارا ليرة تركية.. وهناك ايضا مصنع للالمونيوم نتاج مشروع مشترك سعودي ـ تركي وهناك شركة النقليات البحرية المشتركة.. وهناك اتفاقية مع رئاسة الاوقاف التركية لتشغيل الاوتوبيسات التركية اثناء موسم الحج وقد وصل هذا العام ٣٠٠ اتوبيس من تركيا للعمل في موسم الحج.. كما سيقوم البنك السعودي الامريكي بتأسيس بنك في تركيا وكذلك اسست شركة باسم صالح كامل وهناك بنك اسس في تركيا باسم الامير محمد الفيصل وهو دار المال الاسلامي وهناك شركة المواشي واللحوم التي تعمل حاليا.. ومعظم هذه المشاريع تحققت بعد زيارة سمو الامير عبدالله ولي العهد لتركيا وهناك مشاريع كثيرة ستتحقق في المستقبل مثل صناعة البتروكيماويات المشتركة والتعاون في مجال النقل والتعاون في مجال الاتصالات..

واللجنة الاقتصادية السعودية ـ التركية تجتمع كل سنة وتقرر التعاون وقد اجتمعت هذا العام في ٩ يناير الماضي برئاسة نائب رئيس الوزراء التركي ومعالي وزير المالية محمد ابا الخيل.

□ ضمن التوجه التركي الواضح نحو عمقه الاسلامي ما هي الامكانات التي تقدمها تركيا للمستثمرين العرب والمسلمين لتنفيذ مشاريع مشتركة في تركيا..

ـ علاقات تركيا مع الدول الاسلامية قديمة وتاريخية لان تركيا بلد اسلامي من الاساس.. والحكومة التركية منحت للمستثمرين السعوديين امكانات كبيرة في مجالات الاستثمار ويحق لهم تأسيس الشركات في تركيا سواء بصورة منفردة او بالاشتراك مع الاتراك ونقل ارباحها خارج تركيا ورجل الاعمال والمستثمر السعودي حر تماما في تركيا كانه في بلده والتعاون السعودي التركي يقدم نموذجا مثاليا للتعاون بين الدول الاسلامية..

والتعاون بين المملكة وتركيا في كافة المجالات وضمن نطاق منظمة المؤتمر الاسلامي... وتركيا والمملكة ضمن نطاق منظمة المؤتمر الاسلامي.. يسعيان لتأسيس نوع من الروابط التجارية الوثيقة بينهما واعطاء اولويات للحركة الاقتصادية بين البلدين وفي هذا الاطار عقد في نوفمبر الماضي اجتماع كبير ضمن اجتماعات المؤتمر الاسلامي نوقش فيه كل القضايا المتعلقة بتوطيد وترسيخ التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين..

□ قضايا التسلح احدى اهم صور الاستقلال السياسي هل في النية عمل مشاريع لتصنيع الاسلحة ضمن المجموعة الاسلامية..؟

ـ انا اتفق تماما مع هذا الراي على اعتبار ان التسليح عنصر هام يضفي نوعا من الحرية السياسية وفي الوقت نفسه يضمن الامن والاستقرار لاي بلد وتركيا تملك حاليا صناعة متطورة للاسلحة لضمان الدفاع عن حدودها.. وهناك اتفاقية للتعاون العسكري بين المملكة وتركيا في قضايا التدريب.. ولا توجد حاليا قرارات معينة بشأن انشاء صناعة اسلحة مشتركة بين تركيا والمملكة ولكن هذا لا يمنع ان تكون هناك دراسات مشتركة بين الدولتين لخطوات اخرى للامام في هذا المجال..

وتركيا تتمنى ان تحوز جميع البلدان الاسلامية على الامكانات التي تمكنها من الدفاع عن نفسها وتنظر بعين التقدير الى الخطوات التي انتهجتها المملكة في هذا المجال..

□ كيف تتصورون مستقبل العلاقات التركية العربية في ضوء الزيارات التي يقوم بها المسؤولون الاتراك للعواصم العربية والزيارات التي يقوم بها القادة العرب الى تركيا.

ـ سبق وان اشرت الى ان تركيا تعتبر القضايا العربية هي بمثابة قضاياها وتأمل ان تتخذ الدول العربية ضمن مجموعة الدول الاسلامية كذلك نفس الموقف بحيث تنظر الى قضايا تركيا على انها تماثل قضاياها الخاصة.. وضمن هذا المفهوم فان اللقاءات المتبادلة بين القادة الاتراك وبين القادة والزعماء العرب والمسلمين هي امر طبيعي جدا.. وانا على ثقة بان الزيارات المثمرة هذه ستؤدي بالتأكيد الى ترسيخ اسس التعاون المشترك والى التكاتف بين الدول الاسلامية ومن ضمنها الدول العربية.. ومما لا شك فيه كذلك ان هذا الاستقرار سيخدم قضايا السلام والاستقرار والامن في منطقتنا التي نعيش فيها لان المسلم (او الاسلام) يعني ان يعيش الانسان في سلام وامن..


□ عدد كبير من المواطنين السعوديين زاروا تركيا □



● تقدم المدعو مطلق بن سعود بن ضويحي السهلي للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنه حمد بن مطلق بن سعود ضويحي السهلي الى عبدالله بن مطلق سعود بن ضويحي السهلي في شهادة ميلاده رقم ١٧٥/م وتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢هـ. الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه عن التعديل في احد الصحف المحلية ومن له معارضة مراجعة المكتب الصحي بالرياض.

● يعلن عبدالرحيم مرزد عبدالرحمن عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٦هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن مسفر حمد فلاح القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٤٠٤٨١٩٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن قايد حسين صالح عن فقد رخصة عمل رقم ٤٠٦٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

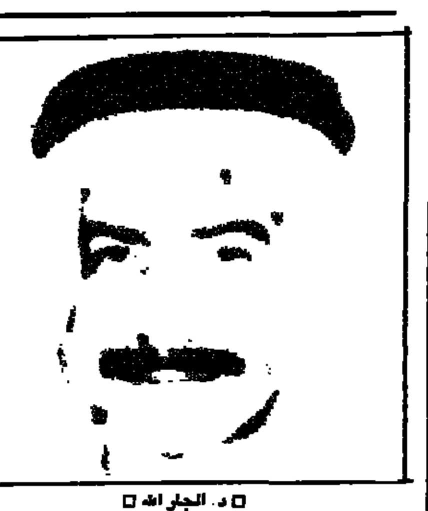
● يعلن احمد فرح محمد فضل عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٨٧٠ صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله محمد سعيد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٣٩ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١٤هـ. سجل بلجرشي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ ■ وكيل جامعة الملك سعود لشؤون الفروع:

الانتهاء من المخطط العام لفرع الجامعة بالقصيم بعد شهرين.

افتتاح خمس كليات جديدة بفرع الجامعة بأبها وربط الحاسب الآلي بالرياض



□ د. الجار الله □

□ □ كتب/ محمد ريحان الشهراني..

يتم بعد شهرين من الآن الانتهاء من المخطط العام لفرع جامعة الملك سعود بالقصيم تمهيدا للبدء بتنفيذ المرحلة الاولى من اسكان الطلاب واعضاء هيئة التدريس ضمن مشروع متكامل لانشاء مدينة جامعية بالمنطقة من المتوقع ان تستكمل بعد ست سنوات..

واوضح الدكتور محمد ابراهيم الجارالله وكيل جامعة الملك سعود لشؤون الفروع بان المرحلة الاولى من اسكان الطلاب واعضاء هيئة التدريس تستوعب ٣٠٠٠ طالب و٣٠٠ عائلة وتستغرق مدة التنفيذ ١٨ شهرا..

واضاف بان المشروع سيقام بمقر فرع الجامعة بمنطقة البليداء قرب مطار القصيم مشيرا الى انه سيجرى انشاء المناطق الاكاديمية بعد تنفيذ مراحل الاسكان..

وذكر بان المخطط التفصيلي سينتهي خلال العام القادم..

وسيطرح في مراحل بصورة متوازية كسبا للوقت

وقال بانه سيبدأ خلال العام المالي الجديد بتنفيذ شبكات الخدمات للمدينة الجامعية واشار الدكتور الجار الله بان المخطط العام للمدينة الجامعية بالقصيم وضع في الاعتبار الكليات الجديدة التي ستنشأ مستقبلا والتي شملها مشروع الخطة الخمسية الرابعة للجامعة وهي كليات الطب والهندسة والعلوم..

وقال بانه تم مؤخرا شراء مزرعة تبعد ٢ كيلو متر عن الفرع الجديد للجامعة بالقصيم لتكون محطة للتجارب الزراعية لكلية الزراعة والطب البيطري كما تم استئجار مقر مؤقت لعمادة شئون الطلاب والقبول والتسجيل ببريدة وعين الدكتور صالح الحديثي عميدا لها..

ومن جهة اخرى ذكر الدكتور الجار الله بانه سيتم بفرع جامعة الملك سعود بابها افتتاح خمس كليات جديدة وهي كليات العلوم والاداب والزراعة والاقتصاد والادارة والهندسة وذلك بشكل تدريجي ليصبح عدد كليات الفرع سبع كليات حيث يضم الفرع كليتي التربية والطب..

وذكر بانه سيتم بعد شهرين الانتهاء من تركيب جهاز الحاسب الآلي الخاص بعمادة شئون الطلاب والقبول والتسجيل بفرع الجامعة بابها تمهيدا لربطه بجهاز الحاسب الآلي بمقر الجامعة الرئيسي..

■ ■ غدا السبت :

الامير محمد بن فهد يرعى احتفال اسبوع المرور الخليجي

الدمام - واس - تقيم ادارة مرور المنطقة الشرقية احتفالا بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الثالث الذي يبدأ غدا السبت تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وذلك ضمن مشاركة المملكة في هذا الاسبوع. ومن المقرر ان يفتتح سمو امير المنطقة الشرقية خلال الاحتفال المعرض المروري الذي اقيم بهذه المناسبة وسوف تجوب مسيرة مرورية شوارع مدينة الدمام والخبر والقطيف لتقديم الارشادات المرورية للسائقين..

وقد اعدت ادارة مرور المنطقة الشرقية برنامجا حافلا خلال الاسبوع يتضمن محاضرات يلقيها عدد من رجال المرور في مدارس المنطقة بهدف بث الوعي المروري واقامة استعراض للتوعية المرورية يستمر طيلة ايام الاسبوع على تقاطعات عدد من الشوارع كذلك سيتم طبع الكتيبات واللوحات والملصقات الارشادية..

ويتضمن البرنامج ايضا استضافة مجموعة من طلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة لزيارة المعرض المروري والمدينة المرورية المصغرة بهدف بث التوعية والارشادات للطلبة..

ويشارك في الاسبوع عدد من منسوبي المرور بدول مجلس التعاون الخليجي لتوثيق عرى التعاون وتبادل الخبرات في هذا المجال بين دول المجلس..

ترشيح ٦٢ موظفا بالجوف خلال شهر

□□ كتب عمرو الماضي

بلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالجوف خلال شهر جمادى الأولى من العام الحالي ٦٢ مرشحا جاءوا على النحو التالي

- التانوية العامة ١١ مرشحا
- الكفاءة المتوسطة ١٤ مرشحا
- الابتدائية + شهادة مركز التدريب المهني ٦ مرشحين
- الابتدائية + شهادة اللاسلكي مرشح واحد
- الابتدائية مرشحان
- المسابقات العامة ٢٨ مرشحا

∞ بتكلفة ١١١ مليون ريال :

الجامعة الاسلامية تنفذ عددا من مشاريعها الانشائية

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص .

تسلمت الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة العديد من المشاريع الانشائية الخاصة بالجامعة حيث بلغت تكاليفها ٤٣,٨٨٦,٨٥٠ ريالا .

ذكر ذلك لـ « الجزيرة » مصدر مسؤول بالجامعة وقال ان المشاريع التي لا تزال قيد التنفيذ تبلغ تكلفتها ٦٧,٥٠٣,١٧٥٠ ريالا فيكون مجمل التكاليف ١١١ مليون ريال .

واوضح المصدر ان الجامعة تسلمت من هذه المشاريع مشروع مبنى عمادة شؤون الطلاب ومبنى عمادة القبول والتسجيل بتكلفة بلغت تسعة ملايين ومائتين وثلاثة وخمسين الفا وتسعمائة ريال .

ومن اهم المشروعات التي لا زالت قيد الانشاء ولم يتم تسليمها مشروع مسجد

□ رئيس الجامعة الاسلامية □

كلية الشريعة ومساكن الطلبة وعددها اثنان بتكلفة عشرة ملايين وخمسة وتسعين الفا ومائة وستة وثلاثين ريالا ومشروع مطعم الجامعة بتكلفة قدرها واحد وعشرون مليونا ومائة واثنان وخمسون الفا ومائة وستة وثلاثون ريالا وكذا مشروع دار الحديث الملكية بتكلفة قدرها عشرة ملايين ريال واربعمائة واثنان وثلاثون الفا وثلاثمائة وخمسة واربعون ريالا ومشروع مبنى رئاسة الجامعة والادارات التابعة لها بتكلفة قدرها ٩,٩١٢,٨٨٨ ريالا ومشروع ترميم مباني كلية الحديث وقسم الدراسات العليا وكلية القرآن الكريم بمبلغ (٣,٦١٦,٤٢٠) ريالا ومشروع سلم متحرك لقاعة المحاضرات بتكلفة قدرها ٣٥٠,٠٠٠ ريال .

واشار المصدر الى ان هذه المشروعات قد اعتمدت في ميزانية هذا العام وسوف تتسلمها الجامعة حين الانتهاء من تنفيذها لتكون اضافة جديدة لهذا الصرح الذي يخدم العالم الاسلامي بتوجيهات ودعم كبير من جلالة الملك المفدى .

أباالخيل يفتتح الحلقة الدراسية العلمية عن الترجمة الالية

الرياض - واس..

يفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل صباح غد السبت بمركز المؤتمرات بمعهد الادارة العامة بالرياض الحلقة الدراسية العلمية عن الترجمة الالية من اللغات العالمية الى اللغة العربية بواسطة الحاسبات الالية التي ينظمها المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا.

وستناقش هذه الحلقة عددا من الدراسات والبحوث التي تتعلق بالتعريف بالوضع الراهن للترجمة في كل من الولايات المتحدة الامريكية وكندا واوربا واسيا والتعريف ببعض انظمة الترجمة الالية من الانجليزية الى العربية كما ستتناول البحوث التي سيتم مناقشتها اسس تعميم البرامج الخاصة بالتجرمة الالية واللغات الخاصة والمصطلحات بالترجمة الالية من الانجليزية الى العربية واستخدامات الحاسب الالي في مجال اللغة العربية بنك المصطلحات السعودية



□ محمد ابا الخيل □

اضافة الى تقويم شامل لنظم الترجمة الالية المعروفة.

ويشارك في هذه الحلقة عدد من اساتذة الجامعات السعودية والمهتمين بقضايا الترجمة والتعريب اضافة الى عدد من الخبراء العالميين.

■■ تم تسليم المواقع :

أربعة مشاريع انارة وسفلتة لقرى حائل

□□ حائل - مكتب الجزيرة - ناصر السعدون :

قال رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى بأن البلدية قامت بتسليم مواقع بعض المشاريع التي تم توقيع عقودها مع بعض المؤسسات الوطنية من ميزانية العام المالي الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وذكر الدكتور الموسى بأن هذه المشاريع هي سفلتة وانارة قرية الشمل بقيمة اجمالية ٤,٢٦٣,١٨٢ ريالا ومدة التنفيذ ١٢ شهرا . وسفلتة وانارة قرية تربة وقيمة العقد مبلغ ٣,١٨٣,٦٩٦ ريالا ومدة التنفيذ ايضا ١٢ شهرا وسفلتة وانارة قرية الكهنة وقيمة العقد مبلغ ٣,٦٧٤,٨٠١ ريال وينفذ في ١٢ شهرا وسفلتة وانارة قرية حية والقرى التابعة لها وقيمة العقد مبلغ ٤,٧٢٧,٦٥٠ ريالا وينفذ في ١٢ شهرا كذلك .

السديري يشكر مختار بعد احالته للتقاعد

□□ كتب/ مندوب الجزيرة :

وجه معالي تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية خطاب شكر لمدير عام الشؤون المالية والادارية بديوان الخدمة المدنية محمد نور مختار بمناسبة احالته على التقاعد لبلوغه السن النظامية عبر فيه معاليه باسمه واسم موظفي الديوان عن صادق الشكر والتقدير على الجهود الطيبة التي يبذلها بسخاء وما رافق ذلك من حسن معاملة وتعامل طيلة فترة عمله بالديوان وتمنى معاليه له طول العمر وحياة حافلة بالمسرات .

■ ■ ■

■■ قريبا :

افتتاح ثلاثة مستشفيات بمنطقة جيزان

□□ جيزان : سلطان عريشي ..

يتم خلال الاشهر القليلة القادمة افتتاح عدد من المستشفيات بمنطقة جيزان تشمل مستشفى الامراض الصدرية والامراض النفسية ومستشفى أصامطة العام .

وتقوم وزارة الصحة حاليا بالاشراف على تجهيز هذه المستشفيات بالمعدات اللازمة والاثاث لتتمكن من تقديم خدماتها الصحية لسكان المنطقة .

■ ■ ■

■ ■ لتوعية المراجعين:

اجهزة فيديو في صالات الانتظار بمرور المدينة

□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص..

قال المقدم ابراهيم عبدالعزيز الردادي مدير ادارة المرور انه تم وضع العديد من اجهزة الفيديو والتلفزيون في صالة الانتظار في اقسام الرخص والسير حيث يتواجد المراجعون لاستكمال اجراءات معاملاتهم..

واشار الردادي الى أن توفير هذه الاجهزة جاء بمناسبة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون لدول الخليج بهدف توعية المواطنين والمراجعين لادارة المرور باهمية اتباع انظمة السير وقوانين المرور حيث يتم خلال هذه الاجهزة عرض العديد من الافلام عن حوادث السيارات وبعض التعليمات الخاصة بانظمة القيادة واضاف انه سيتم ابقاء هذه الاجهزة طيلة ايام العام..

■ ■ ■

الهلال الاحمر يستعد لاسبوع الصحة

□ كتب/ علي اليامي.

تشترك جمعية الهلال الاحمر السعودي ممثلة في فروعها الرئيسية ومراكزها الموزعة على انحاء المملكة في الاسبوع الصحي القادم وقد اعدت الجمعية لهذه المناسبة عددا من النشرات والملصقات الارشادية التي تتحدث عن الصحة بصفة عامة كما سيتم توزيع بعض الهدايا كشنط اسعاف مجهزة على بعض المسؤولين في المناطق وذلك مساهمة منها في انجاح الاسبوع هذا والمعروف بان الجمعية تشارك في اسابيع المرور والشجرة والمساجد التي تقام كل عام وتقوم الجمعية بدور نشط خلال هذه الاسابيع.

غرس الف شتلة بمنتزه حائل

□□ حائل - [illegible]

[illegible] منطقة حائل [illegible]

الاسبوع الحالي بعد جهود [illegible] لهذه الشتلات والاعتناء [illegible]

واضاف بأن العمل جار طيلة الايام الباقية خلال اسبوع الشجرة في حائل بالاضافة الى انه تم ترسية [illegible] لضخها الى مدينة حائل

وقد تم تسليم موقع غرف وحدة سكنية للمقاول في المنتزه [illegible] كما تم الانتهاء من المرحلة الاولى لخط التغذية المتخذ من منطقة الضخ في المحسنات والمتجهة الى الآبار في منتزه حائل بطول ٩ كلم

■■ وزارة العدل :

تكريم الدارسين في دورة كتاب الضبط

□□ كتب/ محمد العبد اللطيف :

اقامت وزارة العدل صباح الأربعاء حفلا تكريميا لمنسوبيها من الدارسين بالدورة الخامسة ببرنامج « كتاب الضبط » والتي نفذها معهد الادارة بالرياض .

وقد رعى ذلك الحفل مدير عام الشؤون الادارية لوزارة العدل الشيخ عبد الرحمن الفريان والقى كلمة بهذه المناسبة نوه فيها الى اهمية الدورات التدريبية وضرورة الاستفادة منها .

كما القى صالح العقلا منسق الدورة كلمة قال فيها ان المتدربين حققوا فيها نتائج جيدة وبعدها تم توزيع الجوائز على الدارسين .

[illegible]

■■ برعاية سمو نائب امير منطقة القصيم:

افتتاح المعرض الزراعي الاسترالي ببريدة



□ سمو نائب امير منطقة القصيم □

□ □ بريدة - مكتب الجزيرة - علي اليحيى..

شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم امس الاول حفل افتتاح المعرض الزراعي الاسترالي الذي اقيم في ساحة المعهد الزراعي النموذجي في مدينة بريدة.. وكان في استقبال سموه سفير استراليا لدى المملكة آلن براون ومساعداه كولن ويليامز المستشار التجاري ومايكل ابرهامس الملحق الزراعي.. وقد تحدث المستشار التجاري في بداية الاحتفال فشكر سمو نائب امير المنطقة على رعايته له وتفضله بافتتاح المعرض والذي اوضح بانه اكبر معرض زراعي ميداني تقيمه دولة استراليا في المملكة اذ تساهم فيه اثنتان وثلاثون شركة من كبريات الشركات الاسترالية.. حيث تعرض فيه اخر مبتكراتها من الآليات والمعدات الزراعية والتي تشاهدونها لاول مرة في المملكة..

وذكر المستر ابراهامس في معرض حديثه بان دولة استراليا تضم مناطق فيها اراض وظروف مناخية مشابهة للارض والظروف المناخية في المملكة وكان لزاما على الاستراليين تطوير وسائل فنية جديدة تكون اكثر ملاءمة للمناطق والاراضي الزراعية الجافة لتكون منتجة كما كان عليهم ايضا تصميم معدات مختلفة عن تلك المعدات التي كانت تستعمل في الظروف الزراعية العادية وهو ما تشاهدونه الآن عمليا في هذا المعرض الشامل لكافة الآليات والمعدات الاسترالية التي اثبتت فعاليتها ومرونتها تحت اشد واقسى الظروف المناخية.. بعد ذلك استأذن السفير الاسترالي سمو الامير محمد بن سعد بافتتاح المعرض وبعد ان قص سموه الشريط قام ومرافقوه بجولة على المعرض شاهدوا خلالها الآليات والمعدات والاستماع الى شرح مفصل عنها من المهندسين الاستراليين الذين صنعوا هذه المنتجات والذين حضروا لالقاء مزيد من الضوء على فعالية منتجاتهم..

ومن ناحية اخرى ذكر الملحق الزراعي الاسترالي بان اختيار مدينة بريدة لاقامة هذا المعرض الزراعي الكبير جاء نتيجة لما تمثله بريدة من محور ارتكاز بالنسبة للقاعدة الزراعية في المملكة حيث تعتبر بحق العاصمة الزراعية لها.. وعن مدة اقامة هذا المعرض.. قال المستر ابراهامس ان المعرض سيستمر حتى بعد غد الاحد وذلك من الساعة الرابعة عصرا وحتى الساعة العاشرة مساء بواقع ست ساعات يوميا..

هذا وقد حضر الاحتفال عدد كبير من مسؤولي واعيان ومزارعي منطقة القصيم.. والذين اعجبوا بما شاهدوه من تقنية استرالية متطورة..

■■ مقدمة لمؤتمر رجال الاعمال السعوديين:

ورقة عمل عن واقع ومستقبل قطاع المقاولات بالمملكة

□□ المدينة المنورة: كتب: مروان عمر قصاص:

يناقش مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي سيعقد دورته الثانية في الفترة من الثالث وحتى الخامس من الشهر القادم العديد من القضايا التي تهم قطاعات مختلفة وفي هذا الصدد سيناقش المؤتمرون ورقة عمل اعدتها الغرفة التجارية الصناعية بجدة عن واقع ومستقبل قطاع المقاولات في المملكة والتي سوف يتم عرضها على اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر.

هذا وقد عقدت لجنة المقاولات بغرفة المدينة المنورة التجارية اجتماعا برئاسة نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة محمد علي عطاالله وحضر الاجتماع المهندس: احمد عثمان عبدالغفار وفاروق اسعد شربيني عضوا مجلس الادارة وقد ايدت اللجنة في هذا الاجتماع بعد مناقشة ورقة العمل المقدمة من غرفة جدة واضافت بنودا جديدة منها ان بعض الشركات الاجنبية العاملة في مجال المقاولات في المملكة تتحايل على نسبة الـ ٣٠٪ المخصصة للمقاول السعودي وفقا للنظام حيث تعمد الى وضع البنود الخاسرة ضمن هذه النسبة مما يضطره لقبولها وكذا ان عددا من المشروعات الكبيرة يتم الاعلان عنها في مناقصة واحدة يتولاها مقاول واحد رغم ان تقسيم العمليات في المشاريع الكبيرة يعطي الفرصة لتعدد المقاولين.

■ ■

■ ■ ينفذه نادي الوصل بالدلم:

معرض للفنون التشكيلية لشباب المنطقة

□ الخرج - مكتب الجزيرة - فهد الموسى.

يعتزم نادي الوصل الرياضي بالصحنة بالدلم خلال الايام القادمة تنفيذ مشروع معرض الفنون التشكيلية على مستوى المدينة يشارك فيه الموهوبون من مدارسها المتوسطة والابتدائية بموضوعات تعبر عن عادات وتقاليد المجتمع السعودي والحضارة التي تعيشها المملكة في المجالات المختلفة..

ويعتبر هذا المشروع الاول من نوعه في المدينة وسيبادر النادي الى تنفيذه بمشاركة مركز التنمية الاجتماعية بالدلم الذي ساهم بالعديد من الانشطة الشبابية الثقافية في القطاع الرجالي بعد ان اعتمدت الشئون الاجتماعية بوزارة العمل المبالغ اللازمة لها وفق الدراسة والتخطيط.

واكد للجزيرة المشرف الثقافي راشد الجلسر بان النادي يسعى حاليا لتنفيذ عدد من الانشطة الخارجية بمشاركة القطاعات المختلفة بهدف تحقيق رسالة النادي السامية والمساهمة في تنمية قدرات ومهارات افراد المجتمع في المجالات المختلفة بمشاركتهم وتفاعلهم، لاسيما وان النادي يحظى بتعاون واقبال الاهالي والشباب اضافة الى مساهمتهم في تنفيذ انشطته وبرامجه بغرض تحقيق اهداف هذه المؤسسة التربوية الاجتماعية..

■■ جامعة الامام بأبها :

محاضرات لطلبة قسم العلوم الادارية

قررت عمادة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية التابعة لجامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بأبها اقامة محاضرات مكثفة لطلبة قسم العلوم الادارية المستوى الثاني فصل ثاني المنتسبين في المواد التالية :

محاسبة شركات الأموال ، رياضة مالية ، وذلك في الفترة من اليوم السبت وحتى يوم الأربعاء القادم بعد صلاة المغرب مباشرة في مبنى الكلية .

واهابت الكلية بجميع الطلبة المنتسبين الحضور والاستفادة من هذه الفرصة .

حفل ختامي في ثانويتي الربيع وطيبة بالمدينة

□□ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة..

على مسرح مدرسة عبدالعزيز الربيع الثانوية بالمدينة المنورة.. اقامت اسرة مدرستي طيبة والربيع الثانوية حفلها السنوي الثقافي مساء الاربعاء الماضي بحضور مدير ادارة التعليم بالمدينة المنورة حسين مصطفى الجوادي.. وعدد كبير من اولياء الامور يتقدمهم عبدالعزيز احمد ساب رئيس الغرفة التجارية الصناعية ورئيس جمعية البر بالمدينة المنورة.. واللواء محمد الخريبش قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية.. واسعد شيره رئيس الاوقاف بالمدينة المنورة وعبدالرحمن شرف مدير مكاتب مبيعات الخطوط السعودية بالمدينة والدكتور احمد الاحمد بالجامعة الاسلامية.. وكان في استقبالهم سامي جعفر فقيه مدير ثانوية طيبة ومحمد ابراهيم حسوبه مدير ثانوية عبدالعزيز الربيع واعضاء هيئة التدريس بالمدرستين وكوكبة من الطلاب.. وقد بدىء الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم كلمة اسرة المدرستين. وبعدها توالت فقرات الحفل والتي قدم فيها الطلاب نشاطهم الثقافي والفني من خلال تمثيلية فتح الرياض (ثانوية الربيع) وقصيدة شعر (ثانوية الربيع).. وتمثيلية صامتة (ثانوية طيبة) ومسرحية اجتماعية بعنوان قلوب كبيرة (ثانوية طيبة) واخيرا فقرة فنون شعبية (ثانوية الربيع)..

وقد ابدى الحضور اعجابهم بالجهد الكبير والمبذول من الطلاب واسرة المدرستين في انجاح هذا الحفل الثقافي الذي ابرز عددا من المواهب الطلابية في هذا المجال..

■ ■

جهاز للكشف على العيون بمستشفى شقراء

□ شقراء - محمد الحميضي.

تم تزويد مستشفى شقراء العام بجهاز الكشف على العيون ويعتبر من احدث الاجهزة الموجودة في المستشفيات بالمملكة .

وسيسهل هذا الجهاز على الطبيب والمراجع اجراءات الكشف على العيون عند الرغبة في الحصول على نظارات طبية حيث لا تستغرق عملية الكشف سوى ثوان فقط.

نعي

انتقل الى رحمة الله تعالى

عادل عبدالحكيم متولي

الموظف بوزارة التخطيط في جدة

وشقيق الأستاذ محمد راشد متولي مساعد وزير العدل المصري ونسيب الأساتذة صافي وحسن ومحمد محمد مفتي.

وقد ووري جثمانه التراب عصر أمس في مكة .

ويتقبل العزاء في داره الكائنة في جدة حي البوادي شارع حراء أمام مؤسسة احمد سامي كتبي .

إنا لله وإنا إليه راجعون

■■ اختتمت اعمالها امس بالاحساء:

اصدار عدد من التوصيات الهامة للندوة الثامنة للنواحي البيولوجية في المملكة

□ الاحساء: مكتب الجزيرة: عبدالله الملحم

اختتمت صباح امس الخميس اعمال الندوة الثامنة للنواحي البيولوجية والتي عقدت في جامعة الملك فيصل بالاحساء واصدرت عددا من التوصيات الهامة هي:

■ اولا: توجيه مزيد من الاهتمام في تطبيق اللوائح البيطرية المعتمدة على الاسس العلمية الهادفة الى المحافظة على الثروة الحيوانية مثل عدم ذبح الاناث المنتجة من جميع السلالات المحلية وكذلك وضع النظم اللازمة لتنفيذ تعليمات التبليغ عن الامراض المعدية وخاصة الامراض المشتركة بين الانسان والحيوان، وايجاد الهياكل الادارية اللازمة لتنفيذ ذلك .

■ ثانيا: توجيه مزيد من الاهتمام في مجال وقاية النباتات، وذلك بدراسة النباتات غير الاقتصادية التي تعول الافات وتشكل مصدرا لعدوى النباتات الاقتصادية .

■ ثالثا: توجيه مزيد من الاهتمام لوضع لوائح خاصة بتخزين المواد الغذائية القابلة للتلف السريع عند عرضها في الاسواق .

■ رابعا: توجيه مزيد من العناية في تشديد الرقابة على التقاوي والشتلات المستوردة حتى لا تتسرب الى المملكة افات زراعية جديدة، ودراسة امكانية تطبيق اجراءات حجر زراعي داخلي بالمملكة حفاظا على الثروة الزراعية النباتية والحيوانية من الافات الدخيلة .

■ خامسا: زيادة الاهتمام بانتاج التقاوي محليا وايجاد الكوادر اللازمة لذلك.

■ سادسا: استمرارا للجهود الواضحة فيما يتعلق بالحفاظ على الثروات الطبيعية.. يوصى باقامة مناطق محمية في مناطق ظهور الكمأة (الفقع) بمختلف جهات المملكة واتاحة هذه المناطق للباحثين لاجراء الدراسات الهادفة لاكثارها واستزراعها .

■ سابعا: الاهتمام بالدراسات الخاصة بالزراعات المحمية واجراء البحوث لتقويم الاداء البيئي لمختلف انواع البيوت المحمية تحت الظروف المناخية للمملكة وتحديد الانتاجية فيها كما وكيفا بهدف الوصول الى افضل الاساليب والنظم لتحقيق اعلى انتاجية ممكنة .

■ ثامنا: الاهتمام بابحاث التقنية المتعلقة بجودة المنتجات الزراعية، وخاصة التي تدخل في الصناعات الغذائية تحقيقا للهدف التكامل الزراعي الصناعي .

■ تاسعا: زيادة الاهتمام والدعم لابحاث الملوحة والجفاف والتسميد والاحتياجات المائية للنباتات تحت الظروف المناخية للمملكة العربية السعودية مع التركيز على التكثيف الزراعي وادخال التقنية المبسطة في الحيزات الزراعية الصغيرة .

■ عاشرا: التوصية بانشاء متحف علوم الحياة .

وقد عقدت الجلسة الختامية بالصالة الرئيسية بالمستشفى البيطري التابع لجامعة الملك فيصل بالاحساء والقى الدكتور عبدالوهاب اسماعيل امين عام الجامعة كلمة في هذه الجلسة نيابة عن معالي مدير جامعة الملك فيصل قال فيها:ـ

اخواني يسعدني ان اتقدم نيابة عن معالي مدير الجامعة الذي لم يتمكن من الحضور في هذه الجلسة الختامية والذي اكد لي اهتمام معاليه بهذه الندوة بالقاء هذه الكلمة واضاف قوله: لقد حققت هذه الندوة ما توقعناه من انها دلالة على نمو هذه الجمعية واهتماماتها البحثية الواسعة التي تغطي كثيرا من مجالات الحياة .

ولاشك ان هذا العمل العلمي المكثف سوف يؤدي بنا الى طريق المشاركة الفعالة مع علماء العالم في برنامج الامن الغذائي للتصدي للمشاكل الحيوية التي تواجه البشرية نتيجة المجاعة والجفاف كما ان هذا الاتجاه يتطلب منا كما اورد معالي مدير الجامعة في افتتاح الندوة التركيز على مجالات معينة تتعلق ببحوث المياه ومصادرها والاستعمال الامثل والمحاصيل التي تتحمل الملوحة والجفاف ومصادر الثروة الحيوانية التي تتحمل ظروفنا .

وهذه الجمعية التي تضم نخبة ممتازة من العلماء في شتى المجالات يمكنها من خلال ندواتها ان تضع الحلول الكثيرة لهذه القضايا الهامة .

ثم القى الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة رئيس الجمعية السعودية لعلوم الحياة كلمة رحب فيها بالحضور وشكرهم على تجاوبهم واشار الى ان هذه الندوة قد حققت النجاح وان الندوة الثامنة كانت شاملة حيث سلطت الاضواء وركز المجتمعون على الكثير من القضايا ذات العلاقة بالبيئة وتضمنت الكثير من البحوث .

كما انني سعيد جدا ان الاحظ مدى التفاعل الذي عايشناه خلال انعقاد الندوة والذي تبلور من خلال المناقشات الهادفة والتي نأمل ان نتوصل الى التوصيات الفعلية. واضاف د. ابوزنادة يقول:

ليس من شك ان كل ما تحقق انما جاء نظرا للاهتمام ولجهود جميع الهيئات المشاركة في اعمالها الجادة ولقد كان دعم جامعة الملك فيصل لندوتنا هذه دعما في مستوى الطموحات ووجه د. ابوزنادة الشكر لجامعة الملك فيصل على الحفاوة البالغة التي قوبل بها المشاركون في الندوة. وقال:

كما اتوجه بالشكر لمعالي الاخ الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة والذي لاحظنا جميعا اهتمامه الشخصي بالندوة كما اشكر اللجان المنظمة التي عملت في تلك الندوة لاخراجها بالشكل الجيد والحقيقة كانت هناك عدد من اللجان التي عملت بالندوة واشعر انه من واجبي هنا ان اشكر هذه اللجان ممثلة في لجنة الاسكان والعلاقات العامة برئاسة الدكتور عبدالله الغامدي .

وكذلك اشكر لجنة اعداد القاعات والاعلام برئاسة الدكتور عبدالله البشر وجميع اللجان المشاركة .

واشكر اعضاء مجلس الادارة السابق الذين كانوا بحق في مستوى المسئولية وقاموا باعمال دائبة كما اشكر الاخوان الذين انتهت عضويتهم في مجلس الادارة ثم بعد ذلك تمت قراءة التوصيات .

الجدير بالذكر ان هذه الندوة قامت بتنظيمها الجمعية العربية السعودية لعلوم الحياة بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالاحساء. وشارك فيها اكثر من ٤٠٠ باحث من مختلف الهيئات الاكاديمية والحكومية ذات العلاقة بالمملكة. واستغرقت الندوة ثلاثة ايام .

□ محمد بن فهد بن جلوي □

مدينة الجبيل تشارك في اليوم السنوي المدينة العربية

الجبيل ـ واس:تشارك مدينة الجبيل الصناعية اليوم الجمعة في فعاليات اليوم السنوي الثامن للمدينة العربية الذي يصادف تأسيس منظمة المدن العربية تحت شعار تعاون المواطن والبلدية متطلقه لتقدم المدينة وتطورها وذلك ضمن مشاركة المدن الاعضاء في المنظمة العربية .

وقد قامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع بهذه المناسبة بتوزيع الكتيبات والصور والنشرات الاعلامية والتي تعنى بالارشاد الصحي بين المواطنين .

وجدير بالذكر ان مدينة الجبيل الصناعية قد انضمت الى الامانة العامة لمنظمة المدن العربية كعضو دائم في العام ١٤٠٣هـ .

OOO

وفد عراقي في زيارة لميناء جدة امس

جدة ـ واس:قام وكيل وزارة التجارة العراقي الدكتور قيس عبدالفتاح والوفد المرافق له امس بزيارة لميناء جدة الاسلامي .

وقد قام المسئول العراقي خلال الزيارة التي رافقه فيها المدير العام المساعد للميناء حامد عبدالمنان بجولة اطلع خلالها على المستودعات والورش المدنية والكهربائية وساحات تجميع السيارات ومخازن البضائع ومحطة المواشي ومنطقة الارصفة الجديدة لاستقبال البضائع وحوض اصلاح السفن. كما شملت الجولة المخازن المبردة للفواكه ومحطة الحاويات وصوامع الاسمنت .

وقد ابدى المسئول العراقي اعجابه بما شاهده في الميناء من تنظيمات من حيث النظافة والتقنية الحديثة والطاقة الانتاجية .

٥٥ طالبا في مدرسة طيران الخطوط السعودية بجدة

جدة ـ واس ـ التحق بمدرسة طيران الخطوط السعودية بجدة.. منذ افتتاحها في بداية الشهر الحالي خمسة وخمسون طالبا..

وذكر مدير التدريب الاساسي بالخطوط السعودية ماجد قباني لـ(واس) ان هذه المدرسة تعتبر المرحلة الاولى في اطار الاكاديمية الشاملة التي تسعى الخطوط السعودية لانشائها بالتعاون مع رئاسة الطيران.. المدني ومصلحة الارصاد الجوية.. ادارة مشاريع المطارات الدولية.. وذلك من اجل تدريب الشباب السعودي على مختلف التخصصات الفنية المتعلقة بشئون الطيران.. بالاضافة الى ايجاد فرص الدراسة لهؤلاء الشباب في داخل المملكة بدلا من ابتعاثهم الى الخارج..

واوضح مدير التدريب بانه تم تزويد مدرسة الخطوط السعودية بكافة التجهيزات الفنية اللازمة.. والالات والمعدات التدريبية واشار الى ان الطلاب الملتحقين بهذه المدرسة يتلقون في الوقت الحاضر دورة في بعض المواد العلمية.. اضافة الى برنامج في اللغة الانجليزية استعدادا لانتقالهم للدراسة والتدريب العلمي في الطيران الاساسي وذلك بعد شهرين من الآن..

أمين اتحاد المؤرخين العرب يزور دارة الملك عبدالعزيز

الرياض ـ واس: قام الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار الذي يزور المملكة حاليا بزيارة صباح امس لدارة الملك عبدالعزيز .

وقد بحث الدكتور النجار مع الامين العام للدارة عبدالملك بن عبدالله ال الشيخ بعض الافكار والخطط التي تهم المؤرخين العرب بصفة عامة والمؤرخين السعوديين بصفة خاصة .

وكان الدكتور النجار قد وصل الرياض اول امس في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام .

OOO

الجمعية الخيرية في الباحة تساعد اكثر من ١٠ الاف اسرة

قامت جمعية البر الخيرية في الباحة بصرف مساعدات نقدية وعينية تزيد عن عشرة ملايين ريال استفادت منها اكثر من عشرة الآف اسرة في منطقة الباحة وتهامة والسراة..

واوضح امين عام الجمعية سعد عبدالله لـ(واس) ان ميزانية الجمعية للعام المالي القادم والمساعدات النقدية والعينية والمرتبات الشهرية التي تصل للجمعية من اهل الخير تقدر بحوالي خمسة عشر مليون ريال..

وذكر ان مصروفات المرافق التعليمية التابعة للجمعية قدرت بحوالي مليون وخمسمائة الف ريال فيما قدرت مصروفات مدارس تحفيظ القرآن الكريم التابعة للجمعية بثلاثة ملايين ريال.

واشار الى ان الجمعية تعتزم افتتاح سبعة فروع لها في انحاء منطقة الباحة لنشر خدماتها وانشطتها في المنطقة..

واضاف ان الجمعية ستقيم مشروعات على الاراضي الممنوحة لها وتشمل اقامة روضة للاطفال.. ودار لرعاية المسنين وادارة كاملة للجمعية ومكتبة عامة تزود بالكتب العلمية والمراجع...

OOO

عرض مسرحية على ابواب الحياة في نهاية الشهر بالمدينة

□□ المدينة ـ مكتب الجزيرة ـ علي العمري.

يقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بعرض مسرحية «على ابواب الحياة» في نهاية الشهر الحالي على مسرح الاستاد الرياضي والواقع في طريق الجامعات، ويقوم باداء ادوار المسرحية فرقة الشباب التابعة للمكتب.

هذا ويقوم مؤلف ومخرج المسرحية احمد ابو ربيعة حاليا بوضع اللمسات الاخيرة للمسرحية تمهيدا لعرضها.

الجدير بالذكر ان مكتب المدينة فاز العام الماضي بالمركز الاول وجائزة الرئاسة العامة للشباب عن احسن قصة واخراج لمسرحية وانتصر الحب اخيرا وكانت من تأليف واخراج احمد ابو ربيعة.

كهرباء الوسطى تنفذ برنامجا تدريبيا في الأعمال الادارية المساعدة لمنسوبيها

تقوم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بتنفيذ برنامج تدريبي متخصص في الأعمال الادارية المساعدة يستمر لمدة ٣ اسابيع ، يتلقى فيه المشاركون تدريبا عمليا مكثفا على المفاهيم والمبادىء العلمية للادارة وكيفية تطبيقها في قطاع صناعة الكهرباء .

وكذلك تمكين المشاركين من فهم وتطبيق الممارسات والاجراءات واللوائح المتعلقة بالأعمال المكتبية .. وقد احتوى البرنامج على :

واجبات ومسؤوليات المساعد الاداري ، تكوين الوحدات الادارية بالهيكل التنظيمي للموحدة ، تصميم اجراءات العمل وقواعد العمل وطرق تبسيطها ، النماذج ، طرق تصميمها واستيفائها ، معالجة البريد الوارد والصادر ـ الحفظ والفهرسة ، كيفية قراءة خرائط تدفق العمل ، والدورات المستندية ، اجراءات الشراء والتخزين بالشركة ـ السلامة والأمان ومكافحة الحريق ، لائحة عمل الشركة ـ نظام العمل ، السجلات ـ المعلومات ـ كتابة التقارير . الاجراءات واللوائح المالية العامة ـ خدمات المشتركين .

الجدير بالذكر ان للشركة مركزا متخصصا يعتبر الوحيد من نوعه بالمملكة ، اذ يقوم باعداد وتطوير الكوادر الفنية والادارية والكتابية بجميع مستوياتها حيث يقوم بتخطيط وتصميم وتنفيذ البرامج التدريبية وفقا للاحتياجات الفعلية للشركة وبناء على دراسة مستويات اداء الأفراد ـ والدورة المشار اليها من اهم الدورات المخطط لتنفيذها هذا العام والتي تهدف الى تأهيل العاملين في تنفيذ برامج ترشيد الاداء ورفع الكفاية الانتاجية .



□ المهندس العبد الواحد □

بدء امتحانات المواد المحمولة بكلية العلوم بالقصيم

□ □ بريدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن الفراج:

بدأت في مطلع هذا الاسبوع امتحانات المواد المحمولة لطلاب الفصل الدراسي الاول بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم.

ذكر ذلك عميد الكلية الدكتور عبدالله الطيار الذي اضاف ان هذا الامتحان تقدم اليه حوالي مائة وسبعين طالبا يمثلون جميع المستويات باقسام اللغة العربية والتاريخ والجغرافيا والاجتماع والادارة وعلم النفس وسوف يستمر حتى اليوم الثلاثاء.

واضاف انه يشمل الطلاب المنتظمين والمنتسبين والطالبات المنتسبات.

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

تخريج الدفعة الأولى بكلية التربية للبنات ببريدة نهاية العام الدراسي

□□ بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الرحمن الفراج :

تحتفل كلية التربية للبنات ببريدة في نهاية الفصل الدراسي الحالي بتخريج الدفعة الأولى من طالباتها اللاتي امضين اربع سنوات ينهلن من معين هذه الكلية .

ذكر ذلك لـ « الجزيرة » صالح سليمان المحيسني مدير عام ادارة الكلية والذي اضاف ان الاقسام التي سوف يتم التخرج منها هذا العام اربعة اقسام منها قسمان للأدبي وهما قسم اللغة العربية وقسم الدراسات الاسلامية وقسمان للعلوم وهما قسم الحيوان وقسم النبات .

الجدير بالذكر ان هذه اول دفعة التحقت بالكلية حين تم افتتاحها مطلع العام الجامعي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ وقد بلغت اقسام الكلية حتى الآن خمسة اقسام هي الدراسات الاسلامية ، اللغة العربية ، الحيوان ، النبات ، اللغة الإنجليزية وقد بلغ عدد طالبات الكلية حتى الآن حوالي ٦٠٠ طالبة .

استعداد جامعة البترول للمشاركة في اسبوع المرور الخليجي

□ الدمام: مكتب الجزيرة: محمد هلال

تشارك جامعة البترول والمعادن في اسبوع المرور الذي سيقام على مستوى دول مجلس التعاون في الخامس والعشرين من هذا الشهر وذلك بالاعداد لندوتين تليفزيونيتين حول سلامة المشاة بالتعاون مع الادارة العامة للمرور بالمنطقة الشرقية .

وقيام وفد طلابي من الجامعة بالتعاون مع ادارة مرور الشرقية بزيارة لمدارس المنطقة والقاء محاضرات عن سلامة المرور وعرض افلام توعية مرورية .

وتقديم محاضرة عن نتائج ابحاث المرور التي ساهمت بها الجامعة في اجتماع مدراء المرور بالمملكة في الرياض مؤخرا كما ستقوم الجامعة بعمل تحليل حوادث ومخالفات منطقة الخبر وتقديم نتائجها واستضافة مدير مرور الشرقية في ندوة بالجامعة للتحدث عن (سلامة المرور)

بالاضافة الى ان الجامعة ستنظم مسابقة مرورية على مستوى المملكة سيتم نشرها في الصحف المحلية الى جانب نشر بعض المقالات في الصحف المحلية عن سلامة المرور .

هذا وتهدف هذه الترتيبات الى ابراز دور الجامعة في خدمة المجتمع وتنمية الوعي المروري بين جموع المواطنين .

■■ وزارة المعارف :

برنامج تدريبي للمعلمين في مجال وسائل وتقنيات التعليم

□□ كتب/ خالد الهويش.

اصدرت ادارة التقنيات التربوية بالتطوير التربوي بوزارة المعارف كتيبا يتضمن برنامج تدريب المعلمين في مجال وسائل وتقنيات التعليم.

وقد اوضح معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف في تقديمه لهذا الكتيب بأن الاجهزة الحديثة المستفاد منها كوسيلة للتعليم اصبحت تمثل جانبا هاما في هذا المجال وذلك لتعدد انواعها واهميتها في ايصال المعلومات الى ذهن الطالب وتثبيتها فيه مع اختصار الوقت والجهد واعطاء نطاق اوسع للتصور والفهم ومساعدة جميع الحواس الممكنة في المشاركة واهميتها تزداد يوما بعد يوم مع كل اختراع جديد. او تحسين لجهاز سابق او تطوير له وفائدتها تتكامل باتقان اعمالها والمداومة على صيانتها لهذا كله كان الاهتمام بتدريب المدرس عليها واطلاعه على داخلها والطرق المثلى لتشغيلها وتعلمه جميع ما يمكن ان يستفاد منها وتعريفه على تركيبها وخطوات عملها حتى يألف جميع جوانبها فيساهم مع المخترع في التحسين والتطوير او يدخل ما يمكن ادخاله بنفسه او ينقل فائدة استخدامها الى جانب لم يكن في الاصل قد فكر في ان تخدمه.

كما اوضح الدكتور عبد الله ابو راس المشرف على ادارة تقنيات التعليم بان الوزارة قد عملت على تجهيز المدارس بأنواع مختلفة ومتعددة من الاجهزة والمواد التعليمية لما لها من دور كبير وهام في تحسين العملية التعليمية ولما لاحظ المسؤولون في الوزارة ان كثيرا من المعلمين لم يتلقوا التدريب الكافي خلال دراستهم في المعاهد والكليات في هذا المجال من الخريجين بطريق استخدام هذه المواد والاجهزة والاستفادة منها لذلك وجدت الوزارة ان افضل الاساليب لاكساب المعلم الخبرة والدراية باستخدام الاجهزة والمواد التعليمية المختلفة وكذلك التعرف على النظريات التربوية المتعلقة باستخدام وسائل التعليم واسس استخدامها ان يتم عقد دورات قصيرة وتنفذ في مختلف المناطق التعليمية في المملكة وقد بدأ العمل بتنفيذ هذه الدورات منذ اكثر من ثلاثة اعوام ورغبة في تسهيل مهمة المدربين والمتدربين فقد حاولت ادارة التقنيات التربوية تجميع المحاضرات النظرية والارشادات العملية المتعلقة بهذا البرنامج وتجميعها في هذا الكتيب لحفز المعلمين في الاستفادة من كافة التجهيزات التي قامت الوزارة بتأمينها وكذلك انتاج المواد التعليمية الممكن انتاجها داخل المدرسة والاستفادة منها في العملية التربوية.

هذا وقد اعتمدت الوزارة برامج قصيرة لمدة اسبوعين تنفذ داخل المناطق التعليمية بواسطة قسم الوسائل بالتعاون مع قسم التدريب تحت اشراف مدير التعليم وذلك بهدف تنمية الاتجاهات الايجابية لدى المدرسين بأهمية وسائل وتقنيات التعليم في العملية التعليمية وتعريف المتدربين بالمفاهيم النظرية لوسائل وتقنيات التعليم وتطبيق هذه المفاهيم عمليا وتدريب المدرسين على تشغيل وصيانة الاجهزة التعليمية في المدارس وتعريفهم بالامكانات التربوية المتوفرة في كل جهاز وكيف يمكن للمدرس الاستفادة منها باحسن الوجوه وانتاج الوسائل التعليمية البسيطة من خامات البيئة وتنظيم وحفظ المواد والاجهزة وطرق صيانتها

ويستفيد من البرنامج المدرسون الوطنيون بكافة المراحل والمسؤولون عن الوسائل التعليمية والمكتبات المدرسية بالمناطق التعليمية والموجهون التربويون والمدرسون المتعاقدون بشرط الا يكون في مدرسة مدرس وطني لم يتدرب والا يصادف التدريب السنة الاخيرة لعمل المتعاقد في المملكة. ويقوم بالتدريب في هذا البرنامج اخصائيو الوسائل التعليمية الذين انهوا الدراسة ببرنامج تكنولوجيا التعليم بكلية التربية بجامعة الملك سعود والمتخصصون في هذا المجال من حملة الشهادات التخصصية وفنيو اصلاح وصيانة الاجهزة.

ويتم تقسيم المنطقة التعليمية حسب حجمها الى عدد من المراكز حتى يتمكن المدرسون من الالتحاق بالدورة في اقرب نقطة لمقر عملهم ويختار مجموعة من المدرسين الذين انهوا الدورة بتفوق في المرحلة الاولى على تدريب شخص واحد في كل مدرسة يمكن ان يقوم بدور المشرف على الوسائل في مدرسته بعد انتهاء البرنامج وكذلك تدريب زملائه وتوعيتهم بأهمية الاستفادة من الوسائل التعليمية المتوفرة وبالتدريج ليشمل التدريب جميع المدرسين ويشمل برنامج التدريب محاضرات نظرية ودروس عملية لمدة عشرة ايام بمعدل ثلاث ساعات يوميا. ويتم تقويم البرنامج على مستويين احدهما تقويم لمدى استفادة المتدربين في البرنامج على اساس ثلاثين درجة للمحاضرات النظرية بشكل عام وعشر درجات للحضور وستون درجة للتدريبات العملية على الاجهزة والثاني تقويم ميداني يتم عن طريق زيارة المدرسين المتدربين في اماكن عملهم من قبل اخصائي الوسائل بالمنطقة لمعرفة مدى تطبيقهم لما تدربوا عليه في مدارسهم.

ينتهي خلال سنتين ونصف السنة..

مخطط إقليمي جديد لمكة المكرمة

□ الطائف ـ مقبول الجهني

قررت وزارة الشئون البلدية والقروية اجراء تخطيط اقليمي جديد لمكة المكرمة وضواحيها وذلك تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد المفدى ويتوقع ان ينتهي العمل من هذا المشروع خلال سنتين ونصف السنة من الآن

واوضح امين العاصمة المقدسة فؤاد محمد عمر توفيق بانه بمتابعة من معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري ستقوم الوزارة بالمساهمة في هذا المشروع مشيرا الى ان ذلك تم خلال زيارة لجنة تخطيط وتنمية مكة المكرمة مؤخرا الى العاصمة المقدسة

واشار بانه سيتم اجراء تصوير جوي للمنطقة بصورة متكاملة يختلف عن التصوير القديم وذلك بهدف ضمان ان يكون التخطيط على اسس وقواعد حديثة .

وذكر بان المخطط يشمل مكة المكرمة والمناطق المحيطة بها والتي تتأثر بها وتؤثر فيها من النواحي الاجتماعية والاقتصادية والزراعية .

□ فؤاد توفيق □

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

ندوة البرنامج السعودي ـ الامريكي بنيو مكسيكو:

مناقشة فوائد الطاقة الشمسية وفعالياتها العلمية والتجارية

نيومكسيكو ـ واس ـ واصلت الندوة السادسة للبرنامج السعودي ـ الامريكي المشترك في الطاقة الشمسية والمنعقدة حاليا في نيومكسيكو اعمالها حيث خصصت الجلسة التي عقدتها الندوة لمناقشة فوائد الطاقة الشمسية وفعالياتها العلمية والتجارية.. وقد تحدث في هذه الجلسة الاستاذ بجامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور هداية الله جاري عن تجفيف المحصولات الزراعية عن طريق الطاقة الشمسية موضحا ان هذا الاسلوب يحول دون الخسائر الناجمة عن الامطار والغبار والبكتريا والطيور..

كما تحدث في هذه الجلسة ابرل روسن من الولايات المتحدة الامريكية عن طريق التغلب على المشاكل الناجمة عن طريق مخاطر البيئة.. والحرائق عن طريق استعمال الطاقة الشمسية.. اما عميد كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور منصور ناظر فقد تحدث عن وحدات الطاقة الشمسية التي يمكن نقلها من مكان لاخر...

واشار الى امكانية اقامة الطاقة الشمسية على سطوح المنازل بالمملكة حتى يكون في الامكان تحويل المياه المالحة الى مياه صالحة للشرب..

كما تحدث رئيس قسم الميكانيكا بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور جاسم انصاري حول زيادة الطلب على المياه الساخنة في المملكة نسبة لارتفاع مستوى المعيشة..

واشار الى ان الاحصائيات قد اوضحت بان متوسط استهلاك الشخص من الماء الساخن في فصل الشتاء يبلغ خمسين لترا فيما يبلغ الاستهلاك صيفا خمسة عشر لترا اما في اوربا والولايات المتحدة فيستهلك الفرد ما بين ٦٠ و ٨٠ لترا في اليوم الواحد وكل ذلك يؤكد الحاجة لتطوير مصادر الطاقة الشمسية..

٥٠ مليونا لمشاريع بلدية القريات

□□ القريات : مكتب الجزيرة ..

تقوم بلدية القريات حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات الخاصة بالتحسين والتجميل بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من ٥٠ مليون ريال .

واوضح رئيس بلدية القريات محمد كريم العطية بانه تم استلام المرحلة الاولى من هذا المشروع والتي بلغت تكاليفها ١٤,٦٥٥,٨١٥ ريالا بالاضافة الى استلام مشروع اعادة السفلتة لبعض الشوارع بتكاليف ٩,١٥٠,٠٠٠ ريال ومشروع صيانة الشوارع بلغت تكاليفه ٧٥٠ الف ريال .

واشار بان اعمال المرحلتين الثانية والثالثة من مشروع التجميل والتحسين بلغت تكاليفها اكثر من ٢١ مليون ريال ...

وذكر بانه تم استلام مشروع تحسين موقع خزان المياه الحالي كما تم سفلتة الوصلة بين شارعي تبوك وصلاح الدين .

◆

افتتاح وحدة صحية للبنين بالمدينة

□□ المدينة المنورة : مكتب الجزيرة : علي العمري ..

قامت ادارة التعليم بالمدينة مؤخرا بافتتاح وحدة صحية مدرسية جديدة وذلك بطريق قباء بعد ان تم تجهيزها بالاطباء والاجهزة الطبية .. كما تم مؤخرا انتقال الوحدة الصحية المدرسية بباب العوالي الى المبنى الجديد الخاص بها بالحرة الشرقية .

وتأتي هذه المشاريع في نطاق تقديم الخدمات الصحية لطلاب المدارس التابعة لادارة التعليم بالمدينة حيث بلغ عدد الوحدات الصحية المدرسية ٣ وحدات .

◆

احداث مكتب للعلاقات العامة بصحة حائل

□□ حائل ـ مكتب الجزيرة :

تم احداث مكتب للعلاقات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل مؤخرا وسوف يباشر المكتب اعماله اعتبارا من اول رجب القادم .

هذا وقد عمم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل د. الربيعة على جميع المستشفيات والمراكز الصحية والتابعة لصحة حائل بالتعاون مع مكتب العلاقات العامة كما انه تم وضع خط تليفوني مباشر بالمديرية وذلك لاستقبال الشكاوى عليه وهذا التليفون رقم ٥٣٣٤٨٠٧ حيث يستقبل الشكاوي طيلة اوقات الدوام وقد طالب الدكتور الربيعة المواطنين بالتعاون معها .

◆

غرفة جيزان تخطط لسياسة تسويق السلع

□□ جيزان : سلطان مهدي عريشي ..

تقوم الغرفة التجارية بجيزان بالتخطيط لسياسة التسويق في المنطقة من السلع ومواصفاتها وعلاماتها التجارية وطرق بيعها والاعلان عنها وفق دراسات وبحوث تسويقية واسس علمية . كما ستقوم الغرفة التجارية بدراسة العمليات التسويقية واعمال المنشآت العاملة في التسويق وتنظيم منشآت المحاسبة وتوفير المعلومات .

الجدير بالذكر انه سيشترك في النشاط التسويقي ثلاث طوائف مختلفة الاهتمامات وهي طائفة المنتج ، وطائفة المستهلكين ، وطائفة الوسطاء .

||||||||||||||||||||||||||||||||||||||||

■■ منطقة نجران :

مشاريع بلدية بتكلفة ٦٠ مليون ريال

نجران ـ واس ـ تنفذ حاليا مجموعة من المشاريع البلدية في منطقة نجران بتكلفة تزيد عن ستين مليون ريال..

وذكر رئيس بلدية نجران سليمان السليمان لـ(واس) ان من بين هذه المشاريع سفلتة وانارة الطريق الممتد من تقاطع المطار مع طريق ابها بطول ٥ كيلو مترات وبتكلفة تقدر بحوالي ٣٦ مليون ريال ومدة التنفيذ ثمانية اشهر، ويشتمل المشروع على طريق مزدوج من ثلاثة مسارات لكل اتجاه مع طرق جانبية.. للخدمة كذلك تتضمن هذه المشاريع سفلتة المنطقة الصناعية في غضون ثلاثة اشهر ومن المقرر ان يتم نقل جميع الورش ومعارض السيارات الى هذه المنطقة واشار السليمان الى ان البلدية تقوم حاليا بترميم شوارع وارصفة مدينة نجران القديمة وعدد من الشوارع الاخرى بجانب نزع اشجار القديمة تمهيدا لزراعتها من جديد..

واضاف ان البلدية تقوم بانشاء ثلاث حدائق عامة مساحتها الاجمالية ٦٠ الف كيلو متر مربع وسيتم افتتاح هذه الحدائق التي زودت بجميع المرافق العامة وملاعب الاطفال خلال الثلاثة اشهر القادمة..

وذكر ان البلدية وزعت ثلاثة الاف قطعة ارض لذوي الدخل المحدود ويجري الآن دراسة توزيع ستة الاف قطعة اخرى..

□ السليمان □

■■■■■

■■ امير حفر الباطن:

انشاء مستشفى مركزي ومشروع متكامل لمياه الشرب بالمنطقة

□□ كتب: عبدالله الكثيري.

تحدث للجزيرة امير حفر الباطن حمد بن جبرين عن مشاريع المنطقة التي تمت هذا العام وعن النهضة العمرانية التي تشهدها المنطقة فقال: ان منطقة حفر الباطن شهدت في السنوات الاخيرة نهضة عمرانية كبيرة كسائر مدن المملكة الاخرى. هذا الى جانب وجود سوق تجاري كبير اعطى المنطقة نوعا من الحيوية سيما وانها تقع في موقع استراتيجي يستفيد منه الحجاج وابناء الخليج وكان لتسيير الرحلات الجوية بين المنطقة والعاصمة ان سهلت تنقلات المواطنين هذا الى جانب رفع معنوية وسمعة المنطقة.

وعن المشاريع التي تمت في المنطقة هذا العام قال ابن جبرين ان العمل جار الان في انشاء مستشفى مركزي سينتهي قريبا. كما تم هذا العام انشاء مشروع مياه للشرب متكامل من جميع النواحي وتطوير محطة الكهرباء المركزية ورصف وانارة الطرق الرئيسية في المدينة.




□ حمد بن جبرين □

○○ « الجزيرة »
تحاور رجل البلديات الذي تحول لرئاسة منظمة العواصم والمدن الاسلامية .. المهندس عبدالقادر حمزه كوشك

حوار اجراه محمد الوعيل
تصوير احمد قيزان



نعم للمركزية .. ولكن !

○ بدأت البلديات بـ ٥٠ مليونا والان اصبحت الاف الملايين .. حرصا من الدولة على تحقيق طموحات المواطنين

○ مسؤولية امانة « مكة المكرمة » جسيمة ومعقدة وحرجة .. ومتابعة جلالة الملك تساعد في تحمل المسؤولية

○ مدن المملكة « مميزة » بين مدن العالم .. والنظرة الجمالية يجب الا تكون على حساب النظافة والتطوير

.. يقولون في الامثال .. «العزايم معها الغنايم » والعزيمة الصادقة أوصلت ضيفنا لاكثر من غنيمة، بداية .. من المدرسة النموذجية بالطائف .. وعندما ابتعث الى القاهرة لدراسة الهندسة المعمارية .. فكان اول شاب سعودي يتخرج من المدرسة النموذجية ويحصل على هذا المؤهل..

تجاربه لاتزال تصقلها الايام ... البداية في نظره صعبة لكونها مرحلة التكوين والبناء.

تجربة الـ ١٥ سنة في البلديات كانت بالنسبة له تجربة التجارب في ميدان العمل الفعلي .. ولا غرو فقد جعلت منه احد رجال البلديات الاوائل .. والمحصلة كانت الخلفية المتينة له عندما تحول لرئاسة منظمة العواصم والمدن الاسلامية ..

يعترف بان التجربة تختلف .. بل قد لا تتساوى ـ مسؤولية امانة مكة المكرمة التي شغلها. في نظره اكثر مسؤولية وحرجا من تلك التي يخوضها الآن.

المواقف الصعبة التي تعرض لها كمهندس بلديات صنعته، والآن يقف على قاعدة صلبة ليضطلع بمهام أخرى .. لايجاد جسم يربط البلديات الاسلامية وتحديث التراث وتأصيل الثقافة المعمارية والبحث عن مخرج يفك ازمات العواصم في العالم الاسلامي من حيث فن البناء..

امور كثيرة يتطلع اليها..

واليوم نستضيفه لا لكونه امينا لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية فحسب بل لسابق خبرته وكنموذج للشاب السعودي المجتهد والمشرف لوطنه.

حاولت ان استرجع معه ايام الماضي يوم كان مهندسا يافعا اقلب معه صفحات البداية .. البلديات .. المشاريع .. التنفيذ .. الاعتمادات .. الخيارات ..

كلها امور لازالت مرتبطة في نفسه وفضلت ان تكون بداية لحواري معه..




□ الرياض .. اعجوبة الصحراء □




□ البداية صعبة □

□ بطاقة شخصية □

■ الاسم : عبدالقادر حمزه احمد كوشك
■ تاريخ الميلاد : ١٣٥٨هـ
■ جهة الميلاد : مكة المكرمة.
■ المؤهل : بكالوريوس هندسة العمارة جامعة القاهرة ـ ١٣٨٢هـ.
وماجستير: جامعة «يوتا» الامريكية عام ١٩٦٧ في العمارة والتخطيط.
■ الحالة الاجتماعية : متزوج وله ٥ أولاد.
■ العمل الحالي : الامين العام بمنظمة العواصم والمدن الاسلامية.

□ ابو عماد، البداية .. تذكرها ؟
ـ صعبة ..
□ لازالت عالقة في الذهن ؟
ـ طبعا ١٥ سنة قضيتها في البلديات .. فترة لا انساها.
□ تعتبرها من فترات حياتك المهمة ؟
ـ بالطبع .. نعم .. فهي فترة الثقل والصقل الذهني والعملي وبدون شك فقد استفدت خبرة وتجارب.
□ واليوم ؟
ـ لازلت أعيش بتجارب الماضي.
□ لا تنساها ؟
ـ بالطبع لا ..
□ .. اول وظيفة شغلتها ؟
ـ مهندس في وزارة الداخلية.
□ متى تخرجت ؟
ـ عام ٨٢هـ.
□ .. والدراسة الاولى ؟
ـ في المدرسة النموذجية بالطائف .
□ في النموذجية ؟
ـ نعم .. كنت اول من تخرج فيها ..
□ من هم زملاء الفصل ؟
ـ صاحب السمو الملكي الامير محمد الفيصل.
□ وزملاء المدرسة ؟
ـ سمو الامير خالد الفيصل وعبدالرحمن وسعد وتركي وبندر ومن ابناء الملك عبدالعزيز رحمه الله ناصر وممدوح ومشهور.
□ والاساتذة؟
ـ اذكر منهم عباس حداوي وسعد عبدالواحد
□ ومدير المدرسة؟
ـ علي ابوالعلا
□ .. وفي الداخلية ؟
ـ مكثت حوالي السنة تقريبا ..

في الادارة الهندسية

□ وبعد ؟
ـ التحقت بالادارة الهندسية في جدة والمرتبطة بوزارة الداخلية .. فعندما نقلت الوزارات بقي الجهاز الفني في جدة ، ثم صدر قرار بان اتولى رئاسة المكتب الفني الجديد في الرياض ، وفعلا بقيت في الرياض ٣ سنوات حتى تشكلت وكالة جديدة في وزارة الداخلية.

□ وكالة شئون البلديات ؟
ـ نعم ..
□ .. من كان اول رئيس لها ؟
ـ الشيخ عبدالله السديري.
□ وبعد .
ـ انفصلنا عن وزارة الداخلية واصبحت انا والجهاز الفني الذي اقوده تابعا لوكالة البلديات واستمررت حوالي سنتين ونصف ثم اصبحت الوزارة وكالتين .
□ كيف ؟
ـ وكالة الداخلية .. ووكالة البلديات وكان وكيل وزارة الداخلية في ذلك الوقت معالي الاستاذ ابراهيم العنقري.

المهندس الوحيد

□ .. والعمل ؟
ـ كنا نقوم بتنفيذ كافة مشاريع الوزارة سواء اكانت بلديات او غيرها من المشاريع.
□ متى صدر قرار الوكالة ؟
ـ سنة ٨٥هـ.
□ .. كنت المهندس الوحيد في الوكالة ؟
ـ نعم.. انا اول مهندس سعودي معماري .. يعين في وزارة الداخلية.
□ وفي المملكة ؟
ـ نعم..
□ وعناصر وكالة البلديات ؟
ـ انضمت اليها شخصيات مختلفة ..
□ من هم ؟
ـ الاخ المهندس سعود لنجاوي وكان مسؤولا من تخطيط المدن .. وهو مهندس معماري ايضا.
ومن الاخوان المهندسين معالي المهندس عمر قاضي امين المدينة المنورة حاليا. والاخ ماجد يماني وهو مهندس يعمل الآن في وزارة الاشغال.
□ والاداريون ؟
ـ من الشخصيات الادارية التي اتذكرها الاخ عمران العمران وعبدالله الحقيل والاخ يوسف الجحيدي.



□ .. الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

كيف ولدت الفكرة

□ .. ابوعماد .. وكالة البلديات كفكرة كيف ولدت ؟
ـ ولدت نتيجة تضخم العمل .. وبعد ان تشعبت البلديات وكثرت المهام والمشاريع.
□ والبلديات ؟
ـ لم يكن هناك الا اربع او خمس بلديات وتوسعت البلديات وزادت الخدمات ومن ثم ولدت فكرة ايجاد قطاع متخصص يختص بهذه الخدمات فكانت وكالة البلديات ثم عندما توسعت الخدمات مرة اخرى وكثرت المشاريع ادى الامر الى ضرورة ايجاد وزارة متكاملة . والآن تعتبر وزارة الشؤون البلدية والقروية من اكبر الوزارات..

أوجد كيان البلديات

□ .. يتحدثون عن البصمات التي تركها الشيخ عبدالله السديري في البلديات .. ومن خلال «ابوعماد» .. ماذا يقول ؟!
ـ نعم .. هو الذي أوجد الكيان للبلديات والذي ادى في النهاية الى وجود وزارة للبلديات وهو الذي اعطى لها الدفعة القوية للانطلاق..
□ .. بداية البلديات ؟
ـ في عامي ٨٢ ـ ٨٣هـ.
□ والميزانية ؟
ـ ٥٠ مليون ريال .. كان الباب الرابع لكل البلديات

○ افضل ان يقال عن جدة « دهليز مكة » لا ان يقال عنها عروس البحر الاحمر

○ نعم موظف « البلدية » معرض للاتهام وانا واحد منهم ولكن !

○ تعرضت لمحاولات «رشوة» وتعاونت مع الجهات المختصة للقضاء عليها

○ خسرت الكثير من الاصدقاء بسبب عملي في البلدية

.. والنجاح ليس له علاقة بالحظ



■ تحاول منظمة العواصم والمدن الإسلامية ايجاد جسم يربط بين البلديات الإسلامية

■ مطلوب تنظيم المهن الهندسية والطبية وغيرها .. لماذا؟

وكنا نجتمع من خلال لجنة نوزع فيها المشاريع على البلديات الموجودة.

تغيرت الامور

□ كيف ؟

- كانت المشاريع تدار وتصمم وتنفذ مركزيا وقد اعطيت هذه الصلاحيات لبعض البلديات الآن بعد ان وجدت وزارة للبلديات اما قبل ذلك فكان العمل مركزيا لضعف الاجهزة الفنية لدى البلديات.

وحتى عام ٩٧هـ كانت المشاريع تخطط وتدرس هندسيا من قبل الشؤون الهندسية بالوزارة وفروعها بالمناطق ويتم طرحها في المناقصات والاشراف عليها من قبل الشؤون الهندسية وفروعها..

ففي الماضي كنا ندرس المشاريع ونجد شيئا من الصعوبة في اعتمادها .. وبعد عام ٩٤هـ تغيرت الامور واصبحنا نعمل ليل نهار لتنفيذ كل المشاريع وبالتالي اى مشروع لم ينفذ سنكون نحن المقصرين من هنا انطلقنا حتى وصلنا لقمة الاعتمادات في عام ٩٧هـ

□ .. والمقاييس في السابق ؟

- كانت تخضع في الغالب لعدد السكان في المدينة اضافة الى بعض معايير اخرى.

شيء من الصحة

□ .. البعض يرى ان موظف البلدية متهم دائما .. ماراْيك ؟

- هذا صحيح..

□ كيف ؟

- لانه للاسف هناك نفوس ضعيفة..

□ وانت بين تلك الاتهامات ؟!

- لا اريد ان اتحدث عن نفسي ولكن انا متهم دائما بانني « نظامي » .. وهذه مشكلتي !

التجربة تختلف

□ .. وتجربتك في منظمة العواصم والمدن الاسلامية ؟

- جديدة..

□ .. وطريقة تعيينك ؟

- بالانتخاب .

□ وقبل المنظمة ؟

- امين العاصمة المقدسة - مكة المكرمة.

□ اى التجربتين اصعب الآن في نظرك ؟

- مسؤولية امانة مكة المكرمة لا تقارن بأي مسؤولية اخرى.

□ كيف ؟

- مسؤولية معقدة و«حرجة»؟!

□ « حرجة » .. لماذا ؟!

- مسؤولية جسيمة .. مواسم كثيرة .. مثل رمضان وموسم الحج .. اضافة الى اهميتها الدينية ولكونها محط انظار المسلمين .. ولكن توجيهات جلالة الملك ومتابعته تجعل كل هذه الاشياء تهون .!

□ .. بم تسميها ؟

- تجربة الـ ٥ سنوات.

في اتجاهين

□ ماذا عملت فيها ؟

- عملت في اتجاهين .. محاولة لتقويم النواحي الادارية والدخول في النواحي الفنية وخدمات البلدية لتطويرها وقد حدث هذا فعلاً فيما يتعلق بالنظافة فقد ادخلنا وسائل جديدة وغيرنا الاسلوب السابق ثم عملت على تطبيق المخطط المعتمد لمكة المكرمة وايضا حدثت مشاريع كبرى كثيرة ..

□ منها ..؟

- مواقف السيارات المتعددة الادوار .. وتعتبر بلدية العاصمة اول بلدية تبدأ في تنفيذ هذه المواقف..

□ منذ متى ؟

- منذ ٦ سنوات.

□ مشروعات رائدة

□ ذات طابع مميز

□ احياء قديمة.. ولكن

□ مشكلة كل النوادي

مشروعات رائدة

□ ومشاريع الطرق ؟

- انشأنا الطرق الدائرية والانفاق كمشاريع بلدية .. قمنا بها .. وكنا أول من نفذ هذه الانفاق سواء كانت فوق الارض او تحتها. فيما يتعلق بمشروع تصريف مياه الامطار هناك حوالي ١٢ كيلومترا تحت الأرض لتصريف مياه الامطار وكذلك مبنى امانة العاصمة بالاضافة الى المشاريع الاخرى مع مشروع (منى) أو مع وزارة المواصلات.

طرق التقويم تختلف

□ .. اى الامناء الذين تعاقبوا على امانة مكة المكرمة .. ولازالت بصماتهم موجودة الى الآن ؟

- من الصعب ان اجيب على هذا السؤال لانني احد هؤلاء الامناء . وطرق التقويم لدى البشر تختلف تماما .. والمعايير ايضا تختلف والبداية اعتقد كانت بعبدالله لعريف. وانا جئت بعده.

جدة دهليز مكة

□ .. يطلقون على جدة - عروس البحر الاحمر - كرجل معماري.. ماراْيك ؟

- جدة وجدت من أجل مكة المكرمة وخدمتها وهناك مثل عامي يقول : «جدة دهليز مكة».. واشرف لجدة ان تنتمي لمكة المكرمة من كونها عروس البحر الاحمر.

جنة الصحراء

□ والرياض ؟!

- جنة الصحراء .. واعجوبتها . من يصدق بان في الصحراء رياض مثل الرياض .. فهذا خيال اصبح حقيقة واقعة.

ليس شرطا

□ .. رئيس البلدية او امين العاصمة او المدينة هل لابد وان يكون « مهندسا »؟!

- ليس شرطا .. ولكن اى انسان عندما يقود عملا ما .. من الأولى ان يكون ملما بالعمل الذي سيديره ولو بشكل قريب .. وخاصة البلديات - عملها وسيع - ويمكن ان يكون الناجح فيها قد نجح فعلا بالخبرة .. خاصة في البلديات الكبيرة وبعدما اعطيت من صلاحيات كبيرة في النواحي التخطيطية والمشاريع .. ونظرا لكبر حجمها .. من هنا جاءت فكرة ان يكون من الاولى ان يشغل منصب امين العاصمة أو رئيس البلدية « مهندسا ».

الشخص المناسب

□ لماذا ؟

- لانه سيكون مسؤولا مسؤولية مباشرة عن تخطيط المدينة وكذلك الاشراف على مشاريعها وعلى اصدار التراخيص بها فكل هذه امور الى حدما فنية .. لكن على كل فهذا ليس شرطا اساسيا ولكن ان وجد الشخص المناسب مع توفر الأمور الاخرى من النواحي الادارية .. كل هذه الامور يجب ان تكون متكاملة.

ذات طابع مميز

□ .. المدن السعودية .. هل تجدها الان ذات طابع مميز..؟

- لا شك فالمدن السعودية ذات طابع مميز .. لكن القضية تكمن في المفارقات التي تحدث بين القديم والجديد او المناداة بالمحافظة على التراث أو ان يكون الجديد مأخوذا من الاصالة ومن التراث .. هنا يجب الا نكون منفصلين عن اصالتنا وبيئتنا.

اتجاه قوى

□ والاتجاه العام ؟!

- هناك اتجاه قوي يدخل مع المعاصرة والعلم الحديث فلم تعد في العالم الآن ثقافات محلية .. أو علم محلي أصبح كل شيء عالميا .. هذا بالطبع اثر على تطورنا وخاصة فيما يتعلق بأول جيل تعلم وانفتح على الثقافة والعلم. هناك من نسي تراثه واصالته .. وانا هنا - اتحدث بصورة عامة عن البلاد الاسلاميه - وبالتالي حدث بعض التأثر والتقليد . والتقليد في حد ذاته اعمى - أن لم يكن مدروسا - لكي نستنبط من بيئتنا ومن عاداتنا لنضيف الى الحديث.

□ والان ؟

- لله الحمد حدثت ردة فنية واصبحت الاصوات عالية بحيث لا نكون مقلدين .. ونرجع لبيئتنا وتراثنا واعتقد ان الدعوة والعودة للتراث مع التجديد تأخذ مأخذا جديا الآن ..

الوقت اختلف

□ .. قاريء من مكة المكرمة يقول : انك لم تهتم الإهتمام الكافي بالنواحي التجميلية في مكة المكرمة عندما كنت امينا لها ؟

- الوقت اختلف .. وقتها .. اجمل افضل أم اهتم بالخدمات مثل النظافة والمياه وخلافها .. كيف التفت للجمال وانسى صميم عملي وهو توفير الرعاية الكاملة للمواطن . والخدمات الحسنة.

نظرتنا الى التجميل فقط .. غير صحيحة ..! فمتى اتجه للتجميل ؟!

اتجه للتجميل لو وصلت لدرجة الاكتمال في الخدمات الضرورية .. مثل الشوارع .. النظافة.. المواقف.. ورغم هذا هناك شوارع شملتها نواح جمالية وبصورة متعقلة ولا تطغى على الخدمات الاخرى. واستكمال الخدمات الان - والحمدالله اوجد حركة تجميلية شاملة .

□ .. والمحافظة على التراث ؟!

- لها معنيان في منظوري الفني .. اما ان نهتم بالقديم .. أو ان يكون الجديد منبثقا عن التراث.

□ .. ايهما افضل ؟

- الجديد..

له روح وانبثاق

□ لماذا ؟

- لان الجديد له روح وانبثاق .. والتراث يدرس .. وهناك اشياء كثيرة تناسب هذا العصر .. ولكل زمان عمارة وتراث ونحن لايمكن ان نكون مقلدين فقط .

ذات قيمة تراثية

□ والحفاظ على التراث في مكة المكرمة ؟

- حسب الدراسات التي اجريت .. هناك الكثير من المواقع اعتبرت ذات قيمة تراثية أو معمارية أو طرازية وتقرر بموجبها قرار من اللجنة العليا للتخطيط ان هذه المناطق لا تهدم ويجب ان نحافظ عليها ولكن هذه المسؤولية انيطت بادارة الآثار بوزارة المعارف !

□ .. منظمة العواصم والمدن الاسلامية .. ماذا تعمل ؟

- مثل اى منظمة من منظمات العالم .. ومثل منظمة المدن العربية أو منظمة المدن الاوروبية او منظمة المدن العالمية ...

□ .. والهدف ؟

- الهدف منها ايجاد جسم يربط البلديات الاسلامية عن طريق الندوات والزيارات ومعالجة مشاكل معينة لها صفة العمومية.

□ واولويات المشاكل ؟

- لا تحصى .. فيما يتعلق بمشاكل البلديات أو المنظمة منها النظافة ومشاكلها .. والمرافق وكيفية الارتقاء بالمناطق التراثية والاحياء القديمة.

احياء قديمة .. ولكن

□ كيف ؟

- على سبيل المثال .. هناك احياء قديمة هجرها سكانها مثل مدينة فاس بالمغرب نجد ان اهلها الاصليين هجروها الى مناطق اخرى.. هنا لابد من تحديد اسباب هجرة هؤلاء وكيف يمكن ادخال التحديث اللازم ؟

معنى ذلك انها غير صالحة .. وكذلك بالمقاييس الحالية .. تجد شوارعها ضيقة وليس بها خدمات ففي اوروبا بعض البيوت القديمة التي تحولت الى فنادق ولكنهم لم يتركوها كما هي بخدماتها بل ادخلوا عليها خدمات حديثة ومتطورة.

اما فيما يتعلق بطراز العمارة .. فهناك من فرض قوانين معينة مثل الالتزام بلون معين .. كما في (عمان) وبعض المدن في تونس..

نابع من البيئة

□ .. تؤيد هذا الاتجاه ؟

- ارى ان يكون المعمار نابعا من البيئة والتراث ومنسجما معها.. اما ان يكون الشيء كله بلون واحد فأنا ارفض ذلك واعتقد ان هذا ضد مبدأ الجمال .. فالتقيد لا يجب ان يكون صلبا ولكن لاشك انه يجب ان يكون لكل مدينة طابعها الخاص..

□ هناك بلد راقت لك كمهندس معماري ؟

-- اسلام اباد.

□ لماذا ؟

- لانها بدأت من الصفر.

□ .. كيف ؟

- ليست بها مشاكل المدينة القديمة فهي مدينة حديثة بصرف النظر عن كونها ليست مكتملة الخدمات والمرافق .. لكن المشاكل التي تعاني منها المدن القديمة بالذات ليست موجودة فيها لانها قامت على تخطيط جديد .. فليست فيها المشاكل المعهودة... والمعقدة مثل القاهرة واستنبول..

اعيد حساباتي

□ .. لو كنت امينا لمدينة جدة .. ماذا ستفعل اولا ؟

- سأحاول ان اعيد حساباتي مع الخدمات واهتم بها.

□ .. القرية .. في ظل التطور الذي تعيشه هل يختلف تعريفها بالنسبة لك ؟

- القرية تغيرت وتطورت..

□ .. فكرت ذات يوم ان تكون رساما ؟

- لا .. لم افكر الا في الهندسة المعمارية.

مهم جدا

□ والرسم المعماري ؟

- لا شك ان احد المهام الرئيسية في المعمار هي الرسم .. وهو احد متطلبات المهندس المعماري فاذا لم يكن المهندس مجيدا للرسم فلن يكون مهندسا معماريا.

□ في بيتك مهندس ؟

- اخي مهندس مدني .

□ .. بين الابناء ؟

- ابني عماد في كلية الطب.

□ الم توجهه للهندسة ؟

- ابدا ..

مشكلة كل النوادي

□ يتحدثون عن علاقتك بنادي الوحدة ؟

- كنت رئيس نادي الوحدة.

□ والان ؟

- عضو شرف بالنادي وحاولت دعمه لانني اعتبرته ضمن مسؤولياتي عن مدينة مكة المكرمة وقتئذ.

□ فيم تكمن مشكلته ؟

- مثل مشكلة كل النوادي.. ولكن تتركز في مكة المكرمة اكثر لقلة وجود القادرين فيها حاليا على دعم النادي .. فمشكلة الاتحاد مالية ايضا وهو في جدة .. فما بالك بنادي الوحدة في مكة المكرمة ؟

□ .. انت لست وحداويا ؟

- لا ..

□ ولا تشجع اي ناد ؟

- لا ..

□ .. هذه الكلمات ماذا تعني لك .. الشفق ؟

- زوال اليوم.

□ المرأة ؟

- شريكة العمر.

□ الخيل ؟

- اصالة.

□ المال ؟

- الله يكفينا شره..

□ الطفل ؟

- براءة.

□ الموت ؟

- قدر لابد منه .

□ البحر ؟

- مروح للنفس.

□ البكاء ؟

- انا لا ابكي.

ليس له علاقة بالحظ

□ .. الحظ خدمك ؟

- الحظ لا يخدم الانسان بدون العمل .. ويجوز ان يحالف العمل حظ لكنني اعتقد ان النجاح ليس له علاقة بالحظ

□ ووظيفيا ؟

- قدر .. وليس حظا

انا مركزي

□ قالوا ايضا انك « مركزي » في العمل ؟

- قد يكون هذا صحيحا الى حد ما .. ولكنها اجبارية بالنسبة لي .. لما املته على الظروف وقتئذ للاصلاح والمتابعة.

□ لوبدات حياتك من جديد .. ماذا تتمنى ان تكون ؟

- في اى موقع بشرط خدمة وطني.

□ سبق ان تعرضت لمحاولة استغلال ؟

- حدثت محاولات كثيرة.

□ من اصدقائك ؟

- قليل منهم.

كسبتهم مرة اخرى

□ .. خسرتهم بسبب البلدية ؟

- نعم .. حتى الذين خسرتهم، بعد ان تركت العمل كسبتهم مرة اخرى.

□ كيف ؟

- لانهم عادوا الى نفس افكاري.

□ .. لو وضعت في يدك ١٠٠ مليون دولار .. ماذا ستفعل ؟

- الكثير ..

□ كيف ؟

- اصرفها في الجهاد للذود عن حقوق المسلمين في كافة بقاع الارض.

□ استدنت ؟

- نعم ..

□ وانت على راس البلدية ؟

- لا ..

□ متى ؟

- قبل البلدية..

□ وبعدها ؟

- لم استدن.

□ بالمناسبة هناك من يطالب ان تنظم المهن. ما راي ابي عماد في ذلك ؟!

- نعم لقد آن الاوان ان تنظم المهن سواء كانت هندسية أو طبية أو غيرها.. فيما يشبه الجمعيات تعتني باصحاب هذه المهن وتتابعهم وتبحث مشاكلهم .. وتحدث معلوماتهم وتظهر بحوثهم للنور..

○ هذه بصمات عبدالله السديري في البلديات .. واعتبر نفسي اول مهندس معماري سعودي



□ تجربة في الإدارة الهندسية



□ اوجد كيان البلديات

نجمان وجها لوجه

الامير خالد بن يزيد

انا انسان على دفتر وثقافتي العامة صفر واخر قصائدي في جيبي.؟!

عبادي الجوهر بيني وبينه حساب

بكيت عندما خسر الهلال الكأس

○ بكر الشدي

▪ لا حرب في العالم بعد اليوم

▪ ثقافتي ممتازة واصدقائي كلهم من الادباء

▪ ما يشغلني الآن هو التفكير في السفر بالسيارة ام بالطيارة..!؟



اعداد عايض النزلي

خالد الفيصل شاعر نبطي رائع وطلال ننتظر منه الجديد

○ الاسم :
- خالد بن يزيد
- بكر الشدي
○ تاريخ الميلاد:
- خالد : بالتحديد ٧١هـ
بكر : ليه ..؟!
○ العمل ؟
خالد : اعمال حرة
- بكر : مترجم..

- الى اي مرحلة دراسية وصلت.؟
- بكالوريوس علوم عسكرية.
- ماذا عن مستواك في اللغة العربية..؟
- رديء
- هل تجيد اي لغة اخرى.؟
- الانجليزية الى حد ما..
■ الى اي القراءات تميل..؟
- الادب مع انني من خريجي القسم العلمي.
■ من هو شاعرك او كاتبك المفضل..؟
- بدر شاكر السياب وكاتبي المفضل ابن عقيل الظاهري..
■ هل تسمع اغاني ولمن..؟
- احيانا..
■ ولكن الموسيقى غذاء الروح..؟
- بالطبع ولكن ليست اي موسيقى
■ ما رأيك في ليلة خميس..؟
- ما احبها.
■ متى تقرأ..؟
- اغلب الاحيان في الليل..
■ ما هي اخر قصائدك.؟
- (في جيبي)..؟!
■ كم تعطي نفسك في الثقافة العامة.؟
- صفر.
■ انت متزوج..؟
- نعم ولله الحمد.. واعيش في سعادة تامة..
■ ما هي اهم ثلاثة شروط في المتقدم لابنتك..؟
- اولا وقبل هذه الشروط احب ان اوضح شيئا.. وهو ان الله سبحانه وتعالى لم يرزقني بابناء.. ولكن لو كان لي بنت لشاطرتها المشاعر في اختيار الزوج المناسب..
■ واهم ثلاثة شروط في شريكة حياة ابنك..؟
- لو كان لي ابن كنت اختار له الشروط التي انطبقت على شريكة حياتي..
■ هل لديك مكتبة في منزلك..؟
- نعم..
■ هل قرأت الكتب التي بها جميعا..؟
- اغلبها..
■ ما هو نصيب الكتابة من وقتك..؟
- اوقات اكتب في المساء وفي النهار..
■ اجمل وقت ..؟
- عندما يتولد لدي احساس بعمل شيء.
■ كيف تقضي اجازتك الاسبوعية..؟
- مع زوجتي..
■ ثلاث بلدان دائم السفر اليها.؟
- اكثر من ثلاث.. ولكن يبقى شيء مهم وهو كيف تكون سعيدا في تلك البلد..
■ قلم سعودي تتابعه..؟
- بصراحة وبدون نفاق الصفحة الحرة في الجزيرة (عزيزتي الجزيرة) وبعدين اقرأ الرياض..
■ والقلم السعودي الذي تتابعه..؟ (بدون تهرب)
- محمد الوعيل.. احيانا..
■ وقلم اخر اصبحت تتابعه بعد ان حلل احدى كلماتك التي غنيت..؟
- هذا اللي ما ودي اتابعه (محمد المستور)
لانني في غنى عن ليلة خميس.
■ اقرب انسان الى قلبك..؟!
- الملك عبد العزيز رحمه الله..
■ الى اي شيء تميل في وقت الفراغ
الى كل شيء جميل..
■ مغن او فنان تميل اليه..؟
- محمد عبده لصداقتي له..
■ اجمل لحظات الحياة..؟
- عندما اكون بجانب زوجتي.
■ اقوى مؤثر اثر في حياتك الطفولية..؟
- الوالد..
■ شاعر او اديب تميل اليه اكثر..؟
- احمد شوقي..
■ فرحة - بهجة لا بد ان مرت عليك في اغلب الاوقات ولكن هل جربت البكاء..
- عندما خسر الهلال الكأس...!!
■ افضل الصفات في الانسان..؟
- الوفاء..
■ اسوأ الصفات في المرأة.
- عدم الوفاء..
■ ماذا تعني لك المرأة...
المرأة هي الاخت والام والزوجة.
■ هل المرأة تضيف في حياة الرجل شيئا..؟
- اشياء كثيرة عندما تعرف دورها..
■ هل تعلمت من المرأة شيئا في حياتك..؟
- الصبر..
■ متى تراجع ذاتك..؟
- اذا انزعجت..
■ هل لك ملاحظات على محرري الصحف..؟
- مع الاعتذار لك
اغلب محرري الصحافة دون المستوى المطلوب.. وهذا يكفي..
■ ومحررو الصفحات السياسية والفنية..؟
- لا استطيع التقويم لكن اتمنى الوصول الى الافضل..
■ افضل جريدة لديك، وافضل مجلة سعودية..؟
اقول افضل جريدتين (الجزيرة) و (الرياض) اما المجلات فلن اجيب..
■ ماذا تعني لك ضحكة الطفل..؟
ابتسامة الدهر.
■ نزهتك تفضلها في الليل ام في النهار ومع من..؟
- افضلها بعد المغرب مع زوجتي..
■ اي من الفنانين تحب التعامل معهم..؟
- محمد عبده، طلال مداح ، عبادي، واميل الى الملحن عمر كدرس..
■ ما رأيك في هؤلاء الاشخاص..؟
■ خالد الفيصل..
- شاعر نبطي رائع
■ محمد الشدي..؟
- لا زلنا ننتظر المزيد..
■ طلال مداح.؟
- ارجو ان يقدم الجديد..
■ اغاريد السعودية.؟
- شاعرة..
■ عبادي الجوهر..
- بيني وبينه حساب..
■ سؤال تمنيت ان اطرحه عليه.؟
- ان تسألني من انا
■ ومن انت..؟
- انا انسان على دفتر..
■ وما هو المكتوب على الدفتر..؟
- انا..

▪ استدنت قلما لامتحن به.. والحياة في نظري دروس خصوصية..

وفي المشوار الآخر كان اللقاء الثاني مع الفنان المعروف بكر الشدي.. وكان حواري معه التالي..
■ صباح الخير؟.
- مساء الخير.
■ مهنتك؟.
- مترجم.
■ اين؟.
- في المكتب - الرئاسة العامة لرعاية الشباب.
■ العمر؟.
- العمر مش بعزقه.
■ تاريخ الميلاد؟.
- ليه؟.
■ محل الولادة؟.
- العيون - الاحساء.
■ هل انت متزوج.. وكم عدد اولادك؟ وهل لك رغبة في الزواج مرة اخرى؟.
- (هو فيه مرة اولى غشان يكون فيه مرة اخرى)؟.
■ هل تكتب الشعر؟.
- نعم ولكن للاستعمال الشخصي؟.
■ أخر قصيدة كتبتها؟.
- خنفشارية بعنوان (الحنشل جاؤوني بالعجر) .
■ هل عانيت من حالة عاطفية؟.
- اللهم اجعله خير ايه ده.
■ قوم نفسك من عشرة في الثقافة العامة؟.
- انتم (ابخص) مني.
■ الى اي مرحلة وصلت في الدراسة؟.
- انهيت المرحلة الجامعية واستعد للدراسات العليا.
■ ما هو مستواك في اللغة العربية الفصحى؟.
- ممتاز ويجب ان يكون ممتازا لانها لغتي ووسيلتي في اداء الهواية.
■ ما هي الكتب التي تقرؤها؟.
- كثيرة ولكن معظمها في المجالات الادبية والفنية.
■ أخر كتاب قرأته؟.
- دراسات في الرواية الانجليزية للدكتور انجيل بطرس سمعان.
■ شاعر اعجبك من هو؟.
- كثيرون واولهم المتنبي.
■ هل تسمع اغاني؟. ومن هو مطربك المفضل؟.
- اسمع لمختلف المطربين والمطربات وان كنت استمع لوديع الصافي كثيرا.
■ ما الذي يسعدك وما الذي يسوءك؟.
- يسعدني كل ما هو حق ومبدع وجميل ويسوءني الظلم والجهل.
■ هل لك اصدقاء من الادباء.
- الحمد لله اصدقائي كلهم من الادباء او على الاقل (مؤدبين) .
■ ماذا يعني لك الفيديو؟.
- يعني وجود جهاز تلفزيون لعرض الاشرطة.

■ يقال انك تعمل (رجيم)؟.
- اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.
■ بيت من الشعر اعجبك؟.
- للمتنبي حيث يقول:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
واخو الجهالة في الشقاوة ينعم

■ ماذا تعني لك الكلمات الاتية:
الصدق، الحياة، العمل، الزواج.
- الصدق: ميزان السعادة.
- الحياة: امتحان صعب ارجو النجاح فيه ولو بدرجة (مقبول) .
- العمل: الابداع في العمل.
- الزواج: الاختيار الاجباري.
■ هل تقضي اجازتك السنوية عادة في المملكة؟.
- اتمنى ذلك مستقبلا.
■ هل زرت الجنوب ماذا اعجبك فيها؟.
- نعم وهي بلاد الجمال واعجبني فيها صدق اهلها وكرمهم.
■ ماذا يشغلك الآن؟.
- افكر هل اسافر الى الشرقية بالسيارة ام بالطيارة.
■ ماذا استفدت من الحياة؟.
- ان اقدر لرجلي قبل الخطو موضعها.
■ ما هي الدروس التي اعطتك الحياة اياها؟.
- صدقني.. دروس خصوصية.
■ الم تستدن في يوم من الايام؟.
- لم استدن مالا والحمد لله ولكن اذكر انني استدنت قلما في الامتحان ولم ارجعه لصاحبه حتى الآن.
■ هل عانيت من حالة اجتماعية؟.
- الآن.. واعاني من حالة العزوبية وربنا يكرمنا دعواتكم.
■ متى تراجع نفسك؟.
- يوميا وقبل الخلود الى النوم.
■ متى تقود السيارة؟ ومتى تسير على قدميك؟.
- اقود السيارة لما اتعلم السواقة اولا.. أسير على قدمي لما ما يوقف لي تاكسي.
■ ماذا يعني لك هذا البيت؟.

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن؟.

- يعني منتهى اليأس والتقاعس.
■ ما هو الموقف المحرج في حياتك؟.
- لم يحدث حتى الآن واتمنى الا يحدث.
■ من هو اول لاعب شاهدته في الملاعب السعودية؟.
- ماجد عبد الله هو (الاول) دائما.
■ هل تقيم وزنا للمجاملات؟.
- طبعا المجاملة ضرورة اجتماعية.
■ كيف تتعامل مع من حولك؟.
- بالصدق (ثلاث مرات) .
■ ما هي اقوى شخصية رأيتها؟.
- والدي رحمه الله.
■ احب الادباء الى نفسك؟.
- كل اديب له روحه وقلمه واسلوبه الخاص.. فكل الادباء احبائي.. وان كنت احب قراءة العقاد في كل ماكتب..
■ عبارة قرأتها ولم تزل في ذاكرتك ؟
- قول احد الحكماء (يكفي العلم فخرا ان الجهل يدعيه)
■ لو بدأت حياتك العملية من اليوم فمن اين تبدأ ؟
- من ديوان الخدمة المدنية؟
■ لو خيرناك بين صحتك وحبك للعمل؟
- صحتي بالدنيا.
■ ما الفرق بين عبادي الجوهر وفريد الاطرش؟
- الطول والشماغ
■ ما رأيك في علي عبدالكريم ؟
- صوت مميز واداء رائع وحس شفاف وكانسان في منتهى الرقة والاخلاق.
■ الكل يقول «قديمك نديمك» وانت ماذا تقول؟
- ليس بالضرورة كل قديم هو نديم فاحيانا يكون قديما لانديما.
■ مارأيك في سعد خضر ومحمود ياسين؟
- مش معقول.. قوله وانقسمت نصين.
■ هل لك ذكريات جميلة ايام الطفولة ؟
- كل ذكريات الطفولة جميلة.. يكفي انها صادقة وبريئة.
■ الشهرة هل يستحقها كل من دخل عالم الشهرة ؟
- اعتقد ان الشهرة ما هي الا فقاعات صابون مؤقتة لا تلبث الا وتنتهي وتبقى القيم والاخلاق..
■ ما هي المناظر التي لاتتقبلها ..؟
- مناظر الظلم بشتى انواعه ومنظر مسرح مهجور.
■ اكبر غلطة في حياتك ؟
- اكبر غلطة وزنها كيلو ونصف.
■ ماذا يعني لك الشعر الغنائي؟
- بدر بن عبدالمحسن
■ هل واصلت الجامعة..؟
- قلنا لك ايه..
■ هل تتقن اللغة الانجليزية ؟
- بامتياز
■ ما الذي تتمنى ان تراه امامك الآن؟
- اتمنى ان ارى ما نشيتا في جريدة يقول «لا حرب في العالم بعد اليوم».
■ يقال ان الفنان يبدع ويشقى ويبكي ويضحك من اجل اسعاد الناس واصلاح المجتمع اي انه يعيش للآخرين ويموت وحده للاسف ؟
- اقول ان الفنان يبدع ويشقى ويبكي ويضحك من اجل اسعاد الناس واصلاح المجتمع اي انه يعيش للآخرين ويموت وحده للاسف.
■ في امان الله ؟
- كيف الحال ...!!

▪ أقبل على الأدب رغم انني خريج القسم العلمي



▪ الشهرة فقاعات مؤقتة .. واكبر غلطة في حياتي وزنها كيلو ونصف



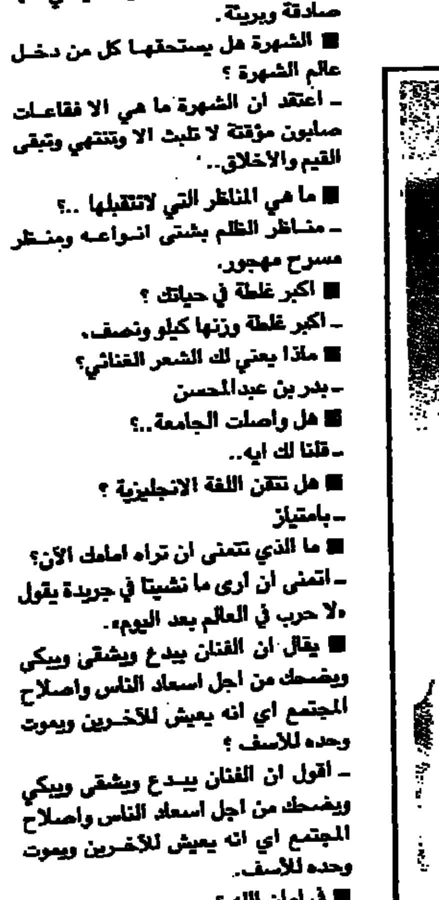
□ ابن عقيل الظاهري □



□ فريد الاطرش □

□ عبادي الجوهر □





□ ماجد عبدالله □

٢٤ ساعة إجازة!؟

يكتبها هذا الأسبوع محمد الوعيل

∞ استراحة محارب

علي الخرجي ... يتذكر .. ابوصالح .. وزملاء المهنة ؟!

□ الخرجي □

□ الهوشان □

□ عبدالعزيز العمران □

□ عمران العمران □

سألت نفسي ... ذات مرة

اين علي الخرجي ...

وسألني احد الاصدقاء ذات مرة ـ ايضا ـ الخرجي .. ليس حاضرا

بالبديهة ... وسألت الخرجي .. عن ذلك ...

قال ابوناصر ... استغرب جداً ان يطرح هذا الحوار .. فانا حاضر بكل ماتعنيه

كلمة «حضور» .. ويمتد الحوار مع الفنان الذي يطالع القارىء ريشته يوميا على

مدى ١٧ عاما في الصحافة السعودية بين الرياض والجزيرة وقبلها كان بين بغداد

ولندن والقاهرة .

امتد الحوار ... بيننا لاصل الى سؤال ربما يطرحه البعض .. اين شخصية(ابوصالح)وهل هي هاجس علي الخرجي الان ..

قال ابوناصر مرة اخرى نعم لاتزال هذه الشخصية في ذاكرتي وستخرج يوما ما .. حين يعترف السائق ـ اي سائق ـ باللمبة الحمراء كوقوف واللمبة الخضراء كمسار .. حين يعترف المشتري اي مشتر لاي بضاعة ان «الصف» في الطابور واجب حتى لو فاته «السراء» اسف ان اقول هذا الكلام للخرجي ـ لاني عاتبت من يقفز ويلغي الطابور ثم هناك من «تعدى» على هذه الشخصية وتحدثوا بصورة لامعقولة عنها في التلفزيون والاذاعة ولهذا توقفت .

●● ويمتد ـ ايضا ـ الحوار مع الزميل الخرجي لاقول له ... ربما يسأل البعض عن بداية مشوارك الكاريكاتيري في الصحف السعودية ومن هم الزملاء الذين تعاملت معهم ... فقال الخرجي .. كثيرون .. وحتى ارد على السائل اقول كانت البداية في الصحف السعودية عام ١٣٨٥هجرية في جريدة الرياض ... اما الزملاء فاذكر منهم .. عمران العمران .. وكان اديبا غير ملتزم ، واحمد الهوشان ... وكان تاجراً ... اما عبدالعزيز التويجري فقد كان رائد مكتبة ... ليظل عبدالعزيز العمران صياد سمك لم تغمز سنارته بعد !!

اما عن عمره الفني فقال الخرجي ٥٤ عاما منها ٣٠ عاما مع الفن .. وتعليقا على بعض الكلمات في حياة الخرجي قال ..

الزمن : القهر .
الشفق : لذة .
الريشة : مداعبة .
الحزن . قيمة .
الفرح : انتصار .
المرأة في حياتك !! حياة .
المادة : عيشة ..
اللون الذي ترتاح له ... الاحمر لماذا ؟؟
لانه حياتي ...

احذروا قراءة هذه السطور

قال : ....

ـ تزيد نسبة الوفيات من مرضى السرطان من المدخنين عن غير المدخنين اربعة اضعاف.

رد عليه ـ باستخفاف ـ : ومن اخبرك بهذا ؟!

ـ دراسة علمية.

ـ وماذا ايضا ـ لازال يسخر ـ ؟!

ـ ايضا اتضح من الاحصائيات ان نسبة الوفيات لمن بلغ عمره ٤٦ عاما فاكثر تزيد في المدخنين عن غير المدخنين ٢٥٪.

ـ انا لا اصدق !!

ـ ان كنت لا تصدق الارقام فهذه مصيبة .. وسواء صدقت ام لم تصدق مثل غيرك فكثيرون هم الذين يدخنون فاليك نتيجة هذا البحث الطبي الذي يقول ان ٩٥٪ من مرضى شرايين الساقين من المدخنين.

ـ ولكن ؟!

ـ ولكن ماذا ؟

ـ ولكن هذه الامراض كانت موجودة قبل انتشار التدخين.

ـ نعم كانت موجودة ولكنها لم تكن كما هي الآن لقد اصبحت الآن كالوباء.

ـ مرة اخرى تلبس نظارة العالم وتنصح !!

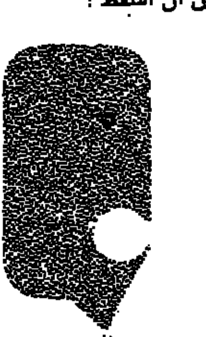
ـ ابدا .. انا اتحدث من واقع الحقائق .. ولعلك ايضا لاحظت ان الكثيرين من المدخنين يلاحظ عليهم فقدان الشهية وكثرة السعال وتسوس الاسنان..

ـ ولكن هناك من لا يدخنون ويشعرون بذلك.

ـ لا تقف ضد الحقائق .. واقرا الكلام من اوله !

من الذاكرة

كما علمتني .. اقول :
شيء واحد ...
شيء واحد يجعلني اظل اعدو بالمشعل .. هو ان الايدي التي ترميني بالحصى والشوك خلال عدوي ، هي نفسها التي تصافحني مهنئة بعد كل جولة ، حينما اصل دون ان اسقط !



سؤال

قبل ان تنطلق سيارتك صباح اليوم .. هل سألت نفسك .. ماذا ينقص سيارتك .. وهل تتذكر ـ ايضا ـ القوانين المرورية.. مجرد سؤال.



نقطة ضوء

يتوهم ، البعض ، ان التدخين قد يساعدهم على التفكير . ولكن الصحيح كما اكدت الابحاث العلمية عكس ذلك ومما قالته تلك الابحاث ان سرعة التعب وعدم القدرة على التركيز لدى المدخنين اكثر من غيرهم . لتاثير التدخين على الجهاز العضلي والجهاز العصبي وان مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب المدخنين يقل عن مستواه لدى غيرهم

ليلة لا أنساها

كان عمري انذاك يتراوح بين الخامسة والسادسة عندما صحبني خالي مع اولاده والأقارب والمعارف الى القرية المجاورة لقريتنا والتي تقطن فيها خالة لي تزوجت فيها وجعلتها دار اقامة حتى بعد ترملها من زوجها .

وكانت المناسبة زفاف ابن خالي الكبير ، وكنت على ظهر السيارة الكبيرة لا أستطيع الحركة او الوقوف كالكبار من حولي فقد احتضنني خالي ولازلت اذكر كيف ان الجبال والبيوت التي مرت بها السيارة كانت في ناظري هي التي تسير لا السيارة ؟! كما كنت أعجب من تماسك الواقفين حولي واظنها اول مرة اركب فيها سيارة في حياتي . ووصلنا الى هناك . ولن أصف حفل الزفاف لان تقاليده لاتختلف عن تقاليد الزفاف في قريتنا التي لاتبعد عن هذه القرية إلا ست كيلومترات ، وقصدنا دار خالتي الارملة وهي امرأة فاضلة تخطو نحو الستين ألفت المقام في تلك القرية وأحبت اهلها فبادلوها حبا بحب ورفضت بعد موت زوجها العودة الى قريتنا رغم الحاحات الأقارب المتكررة واحتجاجاتهم .

وقد استقبلتنا في منزلها الطيني بالترحاب الحار ، وفردت للجميع خصفة كبيرة جلسوا عليها ... أما نحن الأطفال فأخذنا نتراكض في السطح ونجوس خلال البيت المتواضع .. بينما انشغلت خالتي بالترحيب المتكرر وتقديم ماعندها مما يقدم عادة كالتمر واللبن وغيره . وبعد انتهاء مراسيم ليلة الزفاف عدنا لننام في بيت خالتي التي شغلت نفسها بزيارتنا فارتسم الاجهاد على محياها الوقور البريء ، ولم تعد لنا عشاء لاننا تعشينا عند أهل العروس ولا اذكر ماذا قدموا لنا تلك الليلة .. ولكنه لايعدو . الأرز واللحم الجملي ؟!

وكانت السيارة الكبيرة برغم قصر المسافة بين القريتين قد انهكت قوانا لوعورة الطريق ، وبعد وصولنا كان أطفال القرية يتحرشون بنا اثناء مرورنا بالأزقة الضيقة المعتمة ويرموننا بالشتائم ويرجموننا بالحجارة احيانا تجسيدا للعداوة بين القريتين ، فكنا لانجرؤ على المشي إلا في طرق معينة وبصحبة الكبار ؟!

ووجدنا خالتي قد هيأت لنا مالديها من فراش متواضع ، خصفة كبيرة مصنوعة من سعف النخيل وعليها حنبل قطني ليس بالجديد ولا بالقديم ووسائد محشوة بالتبن !!

كان هذا فراش ابني خالي وابن خالتي الذين يكبرونني بثلاث او اربع سنوات فقط !!

اما انا فكانت حصتي ليس فراشا وثيرا كفراشهم ؟! ولامكانا فسيحا كمكانهم الذي يتوسط السطح الرحب !... بل كان يتكون من خيشة قديمة كانت كما علمت فيما بعد كيسا قديما لشعير او قمح ، واما الوسادة فكانت عبارة عن ثوب قديم لخالتي اكل عليه الدهر وشرب فهو يفوح برائحة العرق .

وأين كان منامي ؟!

هل كان الى جانبهم ولو على طرف الخصفة ؟!

لقد اختارت لي خالتي مكانا غير ذلك ...

مكانا خاصا اليق مايكون بالحشرات لا بالآدميين ولو كانوا اطفالا صغارا لقد وضعت فراشي الوثير الى جانب البالوعة الرطبة ؟!

وبينما كان اقربائي يتضاحكون ويمرحون في وسط السطح على فرشهم الجميلة كما تخيلتها كنت اشم رائحة العفن والقرف من باب البالوعة الرطب والذي كان متوضأ ومستفرغا للجميع ؟!

ولم انس للآن احساسي بتلك الليلة وكنت اكظم احتجاجي ولا افهم معنى تصرفها نحوي ... واحس وكأنهم على فرش من دمقس وحرير يحلقون في اجواء عليا لاتدانيها الابراج العاجية فكنت اتمنى لو نمت الى جوارهم وشاركتهم مرحهم !!

وكان رأسي صغيرا لايستطيع التفكير طوال الليل فلم أسهر تلك الليلة القذرة بل غطاني النوم بلحاف عوضني عن لحاف لم تغطني به خالتي التي ايقظتني عند اذان الفجر لتتوضأ في البالوعة فانزحت عن المكان فطوت فراشي الوثير ؟! ولم انم مع تباشير الفجر كعادة الأطفال .

وزرت خالتي بعد تلك الليلة بسنين عديدة فكان اول ماوقع عليه نظري في منزلها هو البالوعة التي نمت عندها !!

وكنت قد اخبرت امي بالقصة فاحتجت وشتمت تدليلا لي .. فلما زرناها سويا عاتبتها امي على صنيعها وطلبت تفسيرا لذلك ، فقالت خالتي بانها امرأة متدينة ! وتخاف على سطحها وعلى فراشها ان اتبول عليها وانا نائم فتتنجس !! كما ظنتني اصغر من ان الاحظ تصرفها او اتذكره فيما بعد ؟!

وبعدما أصبحت رجلا زرتها وذكرتها بالحادث الذي مر عليه اكثر من عشرين عاما وانا اشير الى البالوعة التي مازالت في مكانها من السطح ، فاعتذرت ضاحكة واكدت بانني لو نمت عندها مرة اخرى فانها ستعد لي فراشا جديدا وتضعه في وسط السطح !! تكفيرا عما اقترفته في حقي صغيرا من جرم ؟!

ولكني لم انم عندها بعد تلك الليلة .. ولا أظن بانني سأقدم على النوم عندها الى الابد !!

حمد الزيد

من كتابه مغازلات ومعاكسات



■ بدر بن عبدالمحسن ■

أخت .. النهار!

في ليلة حزن .. وفي نهار عشق .. يأخذ يراعه وينسج كلاما .. يصل الى القلوب ، الشاعر المبدع «دائما» بدر بن عبدالمحسن يتجدد دائما ... يكتب .. ويكتب .. الحب .. السلام .. من هذا .. وذاك يقول .. ويبدع .. دعونا نقرأ هذا البوح الصادق للشاعر بدر حيث استراحت هذه القصيدة في مكتبة صديقه الشاعر عبدالله الجارالله .. وكان طريقها للصفحة ..

العشق هو خال وزمام ..
والاّ العيون اللي محاجرها ظلام ..
العشق هو قبل السلام ..
او بعد السلام ...
يابنت انا أحبك والسلام ...

* * *

واناظرك وانتي بشعرك تلعبي ..
باصابعك كل الحديث اللي أبي ..
ما أتعبت ليلي اناظرك ..
وما أظنك انتي بتتعبي ..
يابنت انا أحبك والسلام ..

* * *

انا اعرفك يا اخت النهار ..
الشمس تجذبك بنسب ..
لو أوصفك وردة ونار ...
جرحتني شوكك واللهب ..

* نظرة تأملية .. التركيب الابداعي في ريشة الفنان السعودي ؟؟!

الفن في جوهره نشاط تأسيسي او بنائي .. ولا يوجد الا حينما تكون «اليد» قد تحركت سواء لكي تخط كلمات او تحدث ايقاعات او تحقق لمسات او غير ذلك ...

... هكذا كانت البداية عندما هاتفني الصديق الفنان محمد السليم .. قال انك مدعو لقراءة هذه الاشياء بعينك .. وقبل رسم هذه اللوحة الكلامية امير الشباب الامير فيصل بن فهد .. قلت له لا عليك سأحضر هذه المناسبة عليك ان تحدد ... قال .. خذ ..

■ المناسبة . المعرض الثاني للمراسم التشكيلية

■ الزمان : الاربعاء ٢٢/٦

■ المكان : صالة العرض الفنية التابعة لدار الفنون السعودية ـ شارع الضباب.

■ الحفل تحت رعاية : الامير فيصل بن فهد..

■ الموعد . الساعة السادسة مساء.

■ الجهة المنظمة : الشئون الثقافية برعاية الشباب.

■ عدد الجوائز . ١١٠٠٠٠ ريال . جوائز ».

■ المركز الاول نادي الدرع بالدوادمي.

■ المركز الثاني . مكتب الرئاسة بالقصيم.

■ المركز الثالث نادي الرائد ببريدة.

حرصت ان اكون واحدا من « المتأملين » في تلك اللوحات التي جادت بها ريشة هؤلاء الشباب . ولكني لم اتمكن ..هاتفت الصديق « السليم » بعد الحفل معتذرا .. فاهداني كتيبا عن المعرض .. وفي ساعة تأمل اخذت اتمعن في تلك اللوحات التي تضمنتها الكتاب..

■ لأتبعه بقراءة ثانية ـ ايضا ـ كما قال متذوقو الفن والذين حضروه ودونوا شيئا من ذاتهم عن الفن وعن العرض ذاته .. دعونا نقرأ سويا..

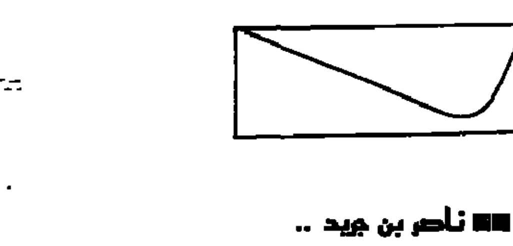
■■ الامير فيصل بن فهد . الفن ليس مجرد وجدان وعاطفة او حلم وخيال وانما هو عمل او صناعة او انتاج ومهارة .. ومهما قيل عن الفن انه احساس وخيال او الهام وانفعالات .. الا انه لابد من ان يقترن بنشاط تركيبي ابداعي يكون هو الاساس في كل عمل فني..

■■ د. صالح بن ناصر . القدرة على الابداع الفني كامنة في كل شخص وقابلة للنمو وان كل كشف جديد في الفن هو تمهيد لكشف أخر شرط ان يحاول الفنان صياغة ابتكاراته بما لديه من وسائل تعبير وبذلك يتحول الكشف الى ابداع ..

■■ عبدالرحمن العليق . الفن ليس نشاطا أو تعبيرا شخصيا بحتا لا يستهدف اى غرض . وانما هو عمل جدي ينطوي على الكثير من التفكير والتنظيم والجهد والتصميم ولا يمكن انكار ايجابية الفن واهميته في صميم الحياة..

■■ بقي .. ان اقول .. امام تلك اللوحات «الكلامية» والرسوم التي ابدع في رسمها الفنانون السعوديون .. ان تلك اللوحات هي جزء من ذاتنا .. من تاريخنا .. من اشيائنا .. وهي في مجملها تمثل .. نقلة «حضارية » لتواكب تطوراتنا في كافة مجالات الحياة .. فالاديب السعودي تجاوز الحدود .. والفن السعودي ايضا .. كما حققنا ذلك « كله » في الرياضة . فالاهتمام الذى أعطي لهذه الابداعات من قبل الدولة هو الآخر اعطى حافزا للفنان التشكيلي ليصل الى هذا المستوى الرائع .. فكانت النتائج رائعة ومشجعة تحثنا على بذل المزيد من الجهد حتى نستطيع ان نحقق بعضا من الاهداف الكبيرة التي يطرحها جلالة الملك المفدى في كل المحافل..

رسائل .. اليهم !



■■ علي الصوين ..

يتحدثون عن ابداعاتك القصصية ... البعض « يتهم » ويقول بانك «ت .. ل.. ا .. ش .. ي .. ت» .. بسبب العمل اليومي كمسئول في جريدة المدينة .. مارأيك ؟

■■ رقيه الشبيب ..

في ذاكرتي لازالت بداياتك «محفورة» .. لكن يظل هاجس المتابع غيابك / احيانا / سؤال صمتك «المؤقت» يفسره البعض انطلاقة جديدة .. غير اني اضع يدي على قلبي ..

فالمساحة التي تحتلينها الان بين القاصات السعوديات كبيرة .. وهنا ازمتك .. عفواً .. مشكلتك .. اليس كذلك ..

■■ ناصر بن جريد ..

دعني أقول «لم» اوراقك وارحل عن ساحة الشعر .. فانت الان تعيش «ومضة» حب .. على «عسيب» نخلة الشعر ..

عرفتك شاعرا واستاذا لجيل احتل مكانة طيبة الان ..

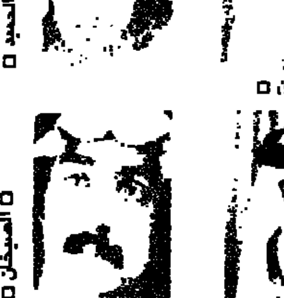
دعني اقول ، ايضا ، ان بوح الحب لاينتهي ... وانت خلقت فنانا ، هكذا عرفتك ... فعليك ان تعيد حساباتك ايها الفنان المبدع ...!!

■■ جارالله الحميد ..

بوحك الصادق يقلقني .. صوتك «المكتوب» يمنح «الكل» الصدق في المعنى .. لكن اعتب لغيابك عن الساحة ـ احيانا ـ اقول ـ لك ـ بصوت مسموع .. يعرفه الصيخان ... والحربي .. وغيرهما.. انك رائع.. ولكن..



□ جارالله الحميد □



□ علي الصوين □

□ الصيخان □





□ ناصر بن جريد □

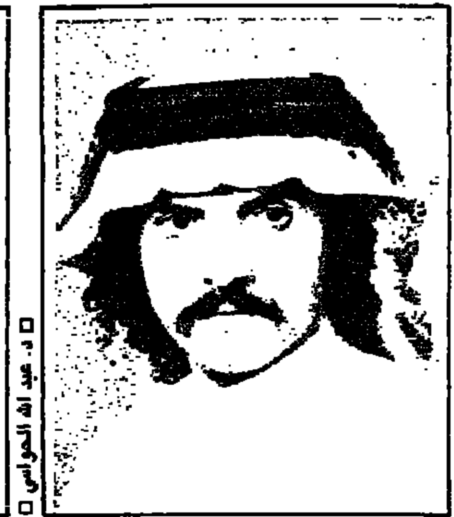
□ محمد الحربي □

** بمناسبة برنامج التوعية بمضار التدخين :

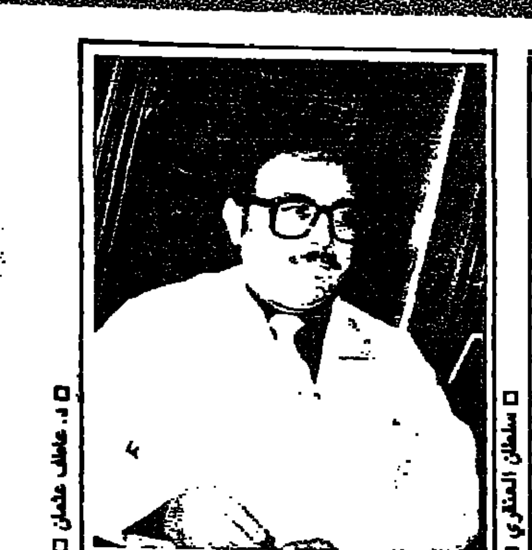
الجزيرة تحاور الاطباء عن اضرار التدخين

د. الحواسي: التدخين سبب رئيسي لتلوث الاسنان وسرطان اللثة .. واللسان

العنقري: ٨٠٪ من الامراض نفسية.. وأخطرها التدخين!


د. عبد الله الحواسي


سلطان العنقري


د. عاطف عثمان

د. الشريف: التدخين يؤثر على انسجة الرئة فتفقد جزءا من فعاليتها

المدخنون معرضون للاصابة بالجلطة

ضمن اهتمام (الجزيرة) بفعاليات برنامج التوعية بمضار التدخين الذي تنظمه الادارة العامة لتوجيه الطلاب وارشادهم بوزارة المعارف والذي بدا يوم السبت الماضي التقت (الجزيرة) بعدد من الاطباء بالعاصمة لتسليط الضوء على قضية التدخين وتباين اضراره الصحية في محاولة منا للمساهمة في هذا البرنامج الذي يهدف الى حماية من لم يدخن من اكتساب هذه العادة انطلاقا من حقيقة مؤداها بان الوقاية خير من العلاج بالاضافة الى مساعدة المدخنين للاقلاع عن هذه العادة السيئة... وكان اللقاء مع كل من الدكتور عبد الله الحواسي مساعد مدير المستشفى المركزي بالرياض وسلطان العنقري مدير مستشفى الصحة النفسية بالرياض والدكتور ناصر الشريف مدير مستشفى الامراض الصدرية والدكتور عاطف عثمان اخصائي امراض الباطنية بمستشفى الرياض المركزي.

الدكتور عبد الله الحواسي

● وكان لقاؤنا الاول مع الدكتور عبد الله الحواسي مساعد مدير مستشفى الرياض المركزي والذي قال

• ان مضار التدخين بالنسبة للفم والاسنان لا تخفى على اي انسان مدخن او حتى انسان عادي لكن من اهم الاسباب وراء تشقق الشفتين او السواد الموجود على الشفتين بطبقة من الصبغة هي من اسباب السجائر وعملية خروج ودخول الدخان مع مرور الوقت ولو لاحظنا عملية شرب واستنشاق الدخان لخرجنا بالعديد من المضار التي تؤثر على الفم والاسنان قبل كل شيء. فالطبقة الخارجية من الاسنان تعطى بطبقة من السواد او معناه تلوث الاسنان وهناك نقطة مهمة جدا وربما تخفى على الكثيرين من الناس وهي ان التهاب اللثة واللسان ناتجان عن التدخين كيف يتم ذلك. الدخان الداخل الى الفم يسبب مادة لزجة على الاسنان فيكون لها قابلية كبيرة لالتصاق الطعام وبالتالي يحصل تجمع للطعام في فراغ صغير ما بين السن واللثة وهذا يؤدي الى تجمع البكتريا وبالتالي يؤدي الى التهابات اللثة وبمرور الوقت يسبب خلخلة في الاسنان ويؤدي الى سقوطها نهائيا

وهناك حقيقة اخرى هي ان الدخان وراء امراض كثيرة من انواع سرطان الفم وهذا ثبت علميا ولا زالت الابحاث جارية لتاكيد هذه الحقيقة كذلك ما يسببه من رائحة كريهة للفم مما يسبب ازعاجا للاخرين خصوصا عندما يتحدث اليهم عن قرب.. وقد يعتقد الكثيرون بان الفرشاة والمعجون يستطيعان تنظيف الفم مطلقا.. ولكن للحقيقة فان الفرشاة ليس باستطاعتها الوصول الى بعض المناطق داخل الفم وهناك من يقول بانه يوجد في الصيدلية بودرة خاصة تزيل المادة المترسبة على الاسنان بفعل التدخين وهذه نظرية خاطئة لان هذه المادة خشنة وتسبب لسطح السن نوعا من التخدش هذا الى جانب ان الدخان يمر خلال الانف مما يسبب العديد من امراض الجيوب الانفية في الانف هذا ما يتعلق بتاثير التدخين على الاسنان والفم والانف..

التوتر والقلق النفسي يصاحب المدخن

وذكر مدير مستشفى الصحة النفسية سلطان العنقري بان التدخين من الناحية النفسية عادة سيئة ونجد ان اغلب المدخنين بداوا هذه العادة في سن المراهقة وفي هذا السن يكثر دائما ما يسمى في علم النفس بالانحراف (السيكوباذي) او بما معناه ان شخصية المراهق شخصية غير مستقرة متقلبة ومهزوزة وكذلك للاباء المدخنين دور في نظرة الابناء اليهم حيث يعتبرونهم قدوة لهم وهذا من اجله يؤثر على النشء تاثيرا سلبيا. وهناك عاملان مهمان في عادة التدخين وهما التوتر والقلق النفسي الذي يصاحب المدخن بصفة استمرارية مما يجعله يحرق كمية كبيرة من السجائر في اليوم اكثر من المعدل واعتقد ان اغلب الامراض او ٨٠٪ منها ياتي من اسباب نفسية وتاتي الامراض التي سببها التدخين في مقدمتها.

● اما الدكتور ناصر الشريف مدير مستشفى الامراض الصدرية فقد قال:

في السابق كانت هناك افتراضات تؤكد ان النيكوتين احد العناصر الرئيسية المكونة للسجائر يؤثر كثيرا على الرئة واللسان والحلق والبلعوم وفي السنوات الاخيرة بدات الافتراضات تكون حقائق

وقد ثبت علميا بان المدخن يصاب بامراض عديدة لا تصيب غير المدخن من هذه الامراض مرض سرطان الرئة والذي معظم ضحاياه من المدخنين وكذلك سرطان البلعوم وسرطان اللسان هذا الى جانب ان هناك امراضا تصيب الجهاز التنفسي عموما غير السرطان فبالنسبة للرئة هناك التهاب الرئة المزمن والذي يصيب المدخنين بالذات فانسجة الرئة تتاثر تاثرا مباشرا من النيكوتين فتفقد جزءا كبيرا من فعاليتها وحيويتها وقدرتها على عملها الطبيعي فهذا يسبب عدم قدرة الرئة على التخلص من الجراثيم والغبار التي في العادة تتخلص منها الرئة السليمة.

لذلك التهابات الحلق والانف واللسان والبلعوم يستطيع الانسان العادي الذي لا يدخن ان يتعالج منها بسهولة وبدون مشقة بينما الانسان المدخن يجد صعوبة ووقتا ليس بالقصير للتخلص منها.

واشار الدكتور الشريف الى ان بعض المراجعين للمستشفى والمصابين ببعض النزلات الشعبية البسيطة من المدخنين لا يتم شفاؤهم بسهولة بعكس غير المدخنين والذين يتم شفاؤهم بسهولة.

□ د. الشريف يتحدث للزميل الكثيري □

تحقيق: عبد الله الكثيري   تصوير: فتحي كالي

واكد الشريف بان المدخنين لا يستطيعون المشي لمدة طويلة فقد يسبب لهم ذلك ضيقا في النفس وتعبا وارهاقا شديدين.

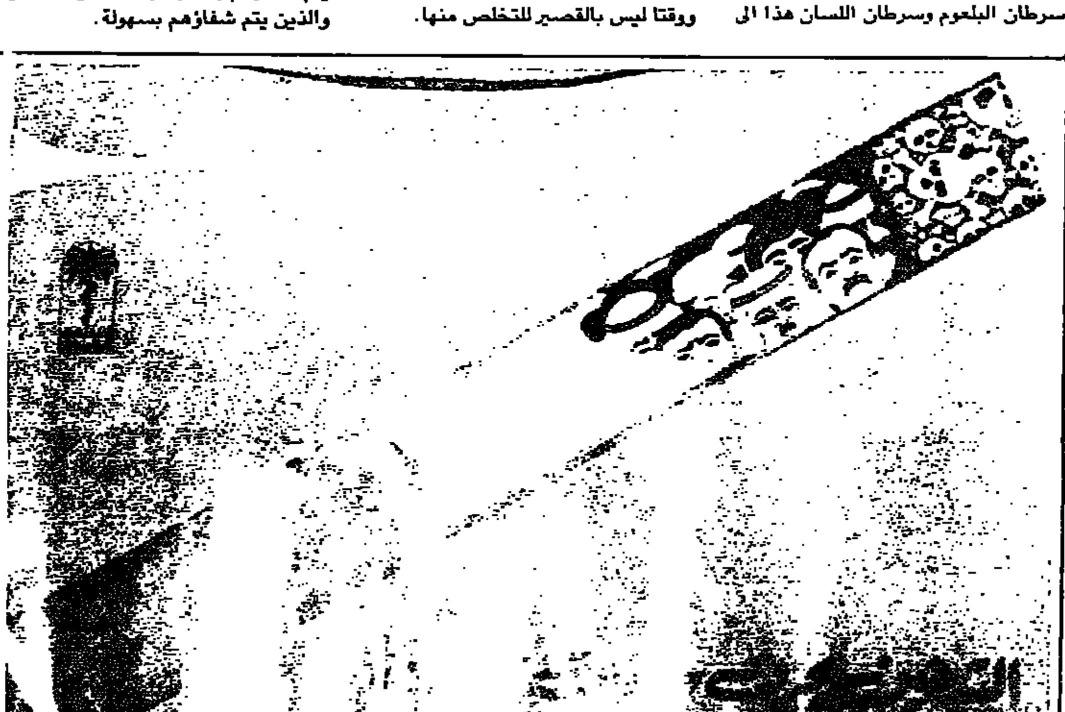
● اما اخصائي امراض الباطنية بمستشفى الرياض المركزي الدكتور عاطف عثمان فقد قال بأن تاثير التدخين يمتد الى جميع اجهزة الجسم على سبيل المثال الاوعية الدموية وخصوصا الشرايين تتاثر باول اكسيد الكربون الموجود بنسبة عالية في دخان السجائر وهذا التاثير يؤدي الى حدوث ما يسمى تصلب الشرايين لان غاز اول اكسيد الكربون يغير طريقة التمثيل الغذائي للاوعية او للاغطية او الخلايا المغطية للاوعية بحيث تصبح غير سليمة وتساعد على حدوث الجلطات او ما يسمى بتخثر الدم وحدوث الجلطة او تخثر الدم يعقبه امتناع وصول الدم الى العضو المغذي لهذه الاوردة او الشريان وبالتالي يؤدي الى الوفاة.

واشار الدكتور عاطف بأن غاز اول اكسيد الكربون لا يقتصر على المدخن فقط بل يمتد ايضا الى المخالطين للمدخن بمعنى ان الشخص الجالس بجوار الشخص المدخن يمتد اليه تاثير الدخان وبالتالي يحصل له نفس التاثير بالنسبة للاوعية الدموية ايضا بالنسبة للاوعية الدموية المواد الكيماوية التي يمتصها الجسم من السجائر تؤثر بطريقة زيادة انقباض الاوعية بالاضافة الى تغير شكل الخلايا المغطية للاوعية وهذا يساعد ايضا على حدوث التاثير على الدم المغذي للاعضاء المتصلة بهذه الاوعية وهذا عامل مهم لحدوث ارتفاع ضغط الدم بالاضافة الى اصابة او موت هذه الاعضاء الموصلة للاوعية هذا بالنسبة للجهاز الدوري. اما بالنسبة لجهاز القلب فقد ثبت بالدليل القاطع ان القلب يتاثر بالتدخين حيث تنقبض الاوعية المؤدية لعضلة القلب وتصاب بالتغيرات التي سبق ذكرها وبالتالي ممكن ان يصاب القلب بحدوث جلطة وهي المسببة للوفاة وتاتي في المرتبة الثانية بعد حوادث السيارات.

واضاف الدكتور عاطف عثمان اخصائي امراض الباطنية بأن الجهاز الهضمي يتاثر كثيرا.. بالتدخين على سبيل المثال قرحة المعدة حيث ان المواد الكيماوية التي يمتصها الجسم اثناء التدخين او من مادة النيكوتين الموجودة في السجائر تساعد على افرازات حامض الهيدكلوريد او الحمض المعدي والذي يمكن ان يهضم اي مادة مخاطية او اي مادة بروتينية وهذا بالتالي يؤثر على الاغشية الباطنية للمعدة او الاثني عشر مما يساعد على او يؤدي الى زيادة قرحة المعدة.

كذلك فان المواد الكيماوية الموجودة في السجائر تؤثر كثيرا على خلايا المخ كما تؤثر على الاعصاب الطرفية حيث تصاب تلك الاعصاب بنوع من الضمور ويسبقها نوع من الهياج الذي يصل الى حد الازعاج بالنسبة للمريض في اول الامر يؤدي الى آلام مبرحة في الاطراف.

وفي ختام حديثه ذكر الدكتور عاطف بان الاقلاع عن التدخين امر سهل يحتاج الى عزيمة وقوة ارادة فقط.. واذا ما حدثت له اي مشكلة عابرة مثل اصابته بجلطة في القلب او قرحة في المعدة فانه سيتوقف اجباريا والا فان مصيره يصبح في منتهى الخطورة



ارشادات تؤكد خطورة التدخين



ارشادات للاقلاع عن التدخين

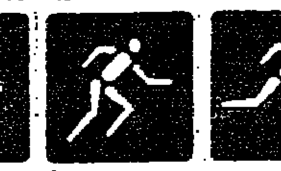
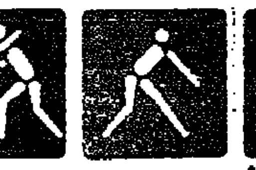
التدخين عادة سيئة يمكنك التخلص منها بسهولة اذا استعنت بالله ثم استخدمت ارادتك واتبعت الاتي:

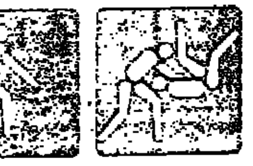
- اذا امتدت يدك للسيجارة فحاول ارجاء اشعالها.
- حاول عدم شفط الدخان عميقا الى داخل صدرك، مع رمي الثلث الاخير من السيجارة.
- الاقلاع عن المشروبات التي تعودت تناولها اثناء التدخين كالقهوة والشاي.
- ينبغي الا ترتاد الاماكن التي كنت تذهب اليها مع اصدقائك لغرض التدخين.
- حاول ممارسة هواية الاطلاع او الرياضة كلما دعتك الرغبة للتدخين.
- تذكر دائما موقف الاسلام من كل ما فيه ضرر.. وابتعد عن التدخين. والله الموفق والهادي الى سواء السبيل.

حقائق علمية عن التدخين

جاء في تقرير الكلية الملكية للاطباء الصادر في لندن عام ١٩٧٧م تحت عنوان «التدخين والصحة» ما يلي:

- ان تدخين السجائر في العصر الحديث يسبب من الوفيات ما كانت تسببه اشد الاوبئة خطرا في العصور السالفة.
- ان المدخنين يرهقون الخدمات الصحية فهم اكثر ترددا على العيادات والمستشفيات واكثر طلبا للزيارات الصحية المنزلية.
- ثبت علميا ان تدخين عشرين سيجارة يوميا يؤدي الى حرمان الجسم من حوالي ١٥٪ من الهيموجلوبين الذي يتحد مع اول اكسيد الكربون وتصبح هذه الكمية (من اهم مكونات الدم) غير ذات جدوى.
- يعتبر النيكوتين من اخطر السموم التي اكتشفها الانسان.
- اعلنت هيئة الصحة العالمية سنة ١٩٧٥م ان التدخين اشد خطرا على صحة الانسان من عدة امراض. كما ان التوقف عن التدخين يؤدي الى تحسين الصحة بما لا تستطيعه عدة وسائل طبية.
- من الامراض التي تصيب المدخنين سرطان الرئة والحنجرة والشفة والفم وجلطات الاوعية الدموية للمخ.
- ان العوامل الاجتماعية لها تاثير كبير في تدخين الاطفال.. فاذا كان الابوان او احدهما من المدخنين فان الطفل يسعى للتقليد حينئذ. كما ثبت بالاحصائيات ان الطفل الذي لا يدخن ابواه يكون اقل عرضة للتدخين من الذي يدخن ابواه او احدهما.
- وللمدرس اثر كبير في سلوك الطالب.. ففي المدارس التي لا يدخن فيها الا قلة من المدرسين فان عدد من يدخنون من الطلبة اقل بكثير من زملائهم الذين يدرسون لدى اساتذة مدخنين.
- تتاثر اللياقة البدنية بالتدخين وخاصة لدى المراهقين والصغار وكلما تقدموا في السن وهم يدخنون كلما فقدوا لياقتهم البدنية باضعاف اضعاف ما يفقده غير المدخنين. فابطال الرياضة نادرا ما يكونون من المدخنين واذا استمر احد في التدخين فانه سرعان ما يفقد لياقته البدنية ويفقد قدرته على كسب المباريات.



































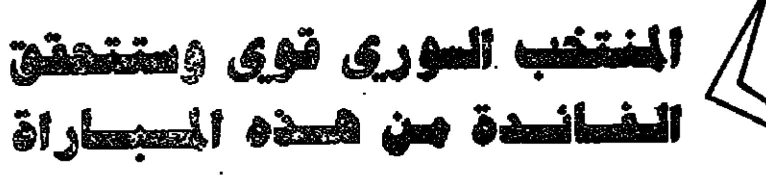








خليل الزياني : المنتخب السوري قوي وستتحقق الفائدة من هذه المباراة





قال مدرب منتخبنا الاول خليل الزياني بأن لقاء المنتخب اليوم مع المنتخب السوري سيكون ذا فائدة كبيرة .. وسيتم الاستفادة الكاملة منه بأذن الله ... فالفريق السوري فريق قوي ومشهود له بالكفاءة ولا أدل على ذلك المستوى الكبير والمتطور الذي قدمه خلال بطولة كأس اسيا الثامنة التي حقق منتخبنا بطولتها .. ولهذا السبب جاء اختيارنا له لمعرفتنا المسبقة به وبمستواه .

وهذا اللقاء والكلام للزياني سيزيد الانسجام بين صفوف المنتخب .. وهذا الذي يحتاجه الفريق نظرا لاكتمال لياقتهم البدنية اثر مشاركتهم مع فرقهم .

ونوه الزياني كذلك الى انه سيركز على تدعيم النواحي الفنية من خلال اللعب بطريقة معينة تناسب اداء اللاعبين والمباراة . وتمنى الزياني في نهاية حديثه بأن تكون بداية الفريق اليوم بداية خير ان شاء الله وان تكون كذلك اول الخطوات الى المكسيك ..

عصر اليوم : وفي اولى الخطوات نحو المكسيك

اول تجربة لمنتخبنا أمام المنتخب السوري

يلعب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم عصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز أولى مبارياته الودية استعدادا لتصفيات كأس العالم التمهيدية التي ستبدأ بلقائين مع منتخب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة احدهما في الرياض والآخر في الامارات .

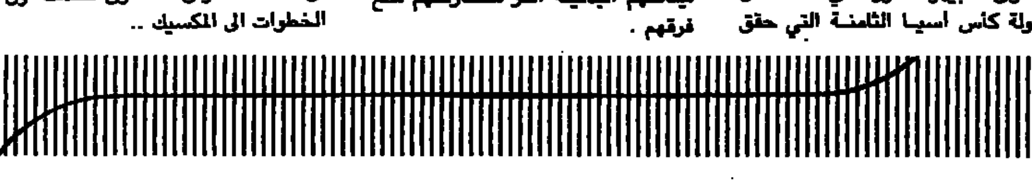
وستكون اول مباريات منتخبنا الودية والتي ستلعب عصر اليوم امام المنتخب السوري الشقيق .. وتأتي هذه المباراة بعد معسكر واستعداد لمنتخبنا مدته اسبوع واحد فقط ... ولن يركز الزياني في لقاء اليوم على تشكيلة ثابتة ومعينة .. بل سيزج بعدد كبير من اللاعبين للمشاركة في هذه المباراة والتي تعد قوية بحكم مستوى الفريق السوري المتطور والذي يستعد هو الآخر لتصفيات كأس العالم وستكون محكا حقيقيا لمنتخبنا لتثبت مدى استعداده منذ البداية لخوض غمار هذه التصفيات .. تصفيات كأس العالم والتي يعلق عليها الرياضيون هنا أمالا كبيرة بالوصول لاول مرة الى التصفيات النهائية لكأس العالم .. ليضيفوا انجازا آخر للكرة السعودية وينقلوها من المرحلة الاقليمية والقارية الى المرحلة العالمية وهم اهل لذلك فهم ابطال أسيا الشرعيون بتحقيقهم بطولة كأس آسيا الثامنة .. وعليهم تأكيد ذلك بالوصول الى نهائي الكأس في المكسيك ... ومباراة اليوم اولى الخطوات ان شاء الله في الطريق الى الكأس .

وبالرغم ان استعداد منتخبنا كان أسبوعا واحدا فقط .. الا انه يتوقع ان يظهر بمستوى جيد .. نظرا لاكتمال لياقة معظم اللاعبين وليس جميعهم !! وذلك من جراء مشاركتهم مع انديتهم في مسابقتي الدوري العلم والكأس .. وليسوا بحاجة الا لمزيد من التجانس والتدعيم في بعض المراكز وهذا ماسيعمد اليه الزياني الذي بلاشك سيضع في ذهنه من الآن تشكيلة ثابته سيعدل فيها ويبدل حسب مايراه مناسبا لمصلحة الفريق التي سيضعها في المقام الاول دون النظر الى الاسماء الرنانة فاللاعب الافضل هو الذي سيفرض نفسه على تشكيلة الفريق .

ومنتخبنا يعاني من نقص واضح خاصة في خط الهجوم الذي يغيب عنه محيسن الجمعان وبندر الجار الله لاشتراكهما مع منتخب الشباب وشايع النفيسة نظرا لاصابته .

هذا اضافة الى خط الوسط والذي يتخلف عنه نجمنا الخلوق صالح خليفة.. وربما يحيى عامر لاصابته .. وبالطبع فان هذا الغياب وقلة الاستعداد ستؤثر على مستوى الفريق ولن يظهر بمستواه المعروف عنه والمشهود له .. وعموما هي مباراة للتجربة والتجارب سمتها الفائدة والمعرفة !!

كنديتو مدرب الهلال : هذه اسباب فوز الهلال بالدوري وخسارته الكأس !!



كنديتو مدرب الهلال بطل الدوري اخذ حيزا كبيرا من اعمدة الصحافة في الفترة الأخيرة ... وبعض هذا الحيز كان في صالحه والآخر ضده .. استضفناه في هذا اللقاء لمعرفة عدة امور نستعرضها في التالي :

○ اسباب فوز الهلال بالدوري .

– السبب يعود للعناية التامة من قبل المسئولين بنادي الهلال وعلى رأسهم سمو رئيس النادي وكذلك الجهاز التدريبي والذي وضع جل اهتمامه للظفر ببطولة الدوري ايضا من العوامل الرئيسية المجهود الكبير من قبل اللاعبين والذي اوصلنا لهذا الانجاز الكبير حيث ان الفريق لم يتلق سوى هزيمة واحدة من فريق الشباب في اولى مباريات الدور الثاني من الدوري .

○ اسباب خسارة الهلال للكاس .

– بالنسبة لمباراة الكأس والتي كانت امام نادي الاتفاق فانا لا اعتبر النتيجة هزيمة لفريقي حيث ان وقت المباراة الاصلي والاضافي انتهى بالتعادل ولكن اخفق الفريق في ضربات الجزاء وهذا خطأ شخصي وليس خطأ المجموعة ككل فاللاعب وحده هو المسئول عن عدم تمكنه من تسديد ضربة الجزاء الأخيرة .

○ عبادي وضربة الجزاء الاخيرة .

– بالنسبة لضربات الجزاء الخمس انا قمت باختيار اللاعبين والذين قاموا بتنفيذها اما بخصوص ضربة الجزاء السادسة وقيام عبادي بتنفيذها فانا لست المسئول عن ذلك .. لانني حاولت الدخول للملعب لاختيار اللاعب المناسب والمهيأ ولكن الاستاذ عبدالرحمن الدهام منعني من الدخول فاصبح الاختيار بين اللاعبين انفسهم والذين اجمعوا على ان يكون عبادي .

○ ضربات الجزاء .

– ضربات الجزاء تعتمد اعتمادا كليا على نفسية اللاعب قبل تنفيذه لها وهل هو مهيأ لذلك ام لا .. فمثلا اللاعب فهودي عرف عنه تمكنه من تسديد ضربات الجزاء الا انه وفي مباراتنا امام نادي النصر اخفق في تسديدها .

○ مستوى الدوري الممتاز .

– كان من الممكن ان يكون الدوري في وضع افضل مما كان عليه (من ناحية المستوى) لو كانت الفرق متكاملة منذ بداية الدوري وبدون غياب اللاعبين والتزاماتهم مع المنتخب .. كذلك في الدور الثاني من الدوري وعندما اكتملت الفرق تقريبا وبدأ الانسجام واضحا بين لاعبي كل فريق الا ان اختيار مجموعة من اللاعبين لمنتخب الشباب اثر على مستويات بعض الفرق ..

○ الفريق الذي لفت انتباهي .

المستوى الرائع واللمسات الكروية والتي يقدمها لاعبو النادي الأهلي تجعلني اشيد بمستوى هذا الفريق .

○ مستوى الكرة السعودية .

– الكرة السعودية تقدمت تقدما عظيما عما كانت عليه في السابق وذلك بدءا من عهد السيد مانيلي والذي كان مشرفا على تدريب المنتخب السعودي حيث تعتبر بداية فترة مانيلي ومابعدها بداية عهد جديد للكرة السعودية والمنتخب خاصة فانا شاهدت للمنتخب قبل فترة عندما كان يقيم معسكرا في البرازيل ولعب ضد فريقي انذاك ... اما بالنسبة للفترة الحالية للمنتخب فالمدرب خليل الزياني يسير بالفريق نحو الأفضل وهاهي الكرة السعودية تأتي في مقدمة الفرق الآسيوية .

○ برنامج الموسم القادم .

– الى الآن لم يعرف بعد موعد بداية الدوري للموسم القادم فمن هنا الى شهرين قادمين لن يجد جديد بالنسبة للفريق ...



□ كنديتو □



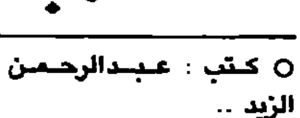


□ الهلال قدم □

مدرب سوريا للصفحة : المملكة وكوريا الاقرب للوصول الى المكسيك

السعودية الافضل خليجيا : الكرة الخليجية تقدمت والعربية تراجعت

مباراتنا مع الكويت ستحدد مصيرنا



○ كتب : عبدالرحمن الزيد ..

تحدث للصفحة مدرب منتخب سوريا لكرة القدم أوديس قولافيان الذي يتواجد حاليا بالرياض لاجراء لقاء ودي عصر اليوم مع منتخب المملكة الاول ضمن استعداد الفريقين لتصفيات كأس العالم حيث قال :

– بان مستوى منتخب سوريا حاليا لايمكن التحدث عنه حيث ان لقاء اليوم يعتبر اول لقاء له بعد سنغافورة وسيتضح من خلاله مستوى الفريق الفني .

وقال بان المنتخب سيلعب اليوم بالتشكيل الاساسي الذي سنقابل به الكويت باستثناء بعض اللاعبين المصابين وستكون المباراة بمثابة استعداد للقاء الكويت .

○ نعاني من الاصابات :

وقال بان المنتخب يعاني من نقص خمسة من عناصره الجيدة وقد يؤثر ذلك على عطاء ومستوى الفريق عصر اليوم ولكن هؤلاء اللاعبين سيشاركون امام الكويت حيث ان الفترة المتبقية قبل لقاء الكويت ستكون كافية لعلاج اصاباتهم ...

وقال ان لقاءنا اليوم مع السعودية لقاء ودي أهم مايميزه التعارف بين الاخوة واتاحة الفرصة لي كمدرب لسوريا ولخليل الزياني مدرب السعودية للكشف عن نقاط القوة والضعف في فرقنا حتى يمكن علاجها واصلاحها قبل الدخول في التصفيات .

○ مستوانا كان جيدا في سنغافورة.

وقال بان مستوى منتخب سوريا كان جيدا في سنغافورة ولم يحالفه الحظ في بعض لقاءاته واملي كبير في ان يحافظ على مستواه في سنغافورة ويعوض مافاته ..

وقال بان المنتخب قد شهد بعض التغييرات في صفوفه حيث اجريت تغييرا بنسبة ٢٠٪ حيث تم استبعاد بعض اللاعبين المصابين .

وقال بان استعدادنا لم يكن كما يجب حيث لم نبدأ في الاستعداد الا من فترة قصيرة وكان الواجب ان نبدأ فور عودتنا من سنغافورة ولكن ظروف الدوري في سوريا ومشاركة اللاعبين في الدوري حالا دون ذلك ..

وقال بان دورنا الآن فقط لرفع مستوى اللياقة والمعنويات عند اللاعبين حيث انه لايمكن تغيير طريقة لعب فريق خلال شهر او شهر ونصف وستلعب بنفس المستوى في سنغافورة فاللاعبون لم يتغيروا وطريقة لعبهم لم تتغير وستكون مهمتنا رفع لياقة ومعنويات اللاعبين .

○ المنتخب السعودي جيد ...

وقال بان مستوى منتخب المملكة في سنغافورة كان جيدا اما الآن فلايمكن ان احكم عليه لان مباراة اليوم اول مباراة يلعبها بعد سنغافورة والفريق يملك مجموعة جيدة ومتجانسة قادرة على المحافظة على مستواها .

وقال بان مستوى الكرة الخليجية تطور وتقدم كثيرا ويحاول المسئولون العمل على توسيع القاعدة وذلك بالاعتماد على منتخبات الاشبال والشباب وهذا شيء مطلوب في كرة القدم فكرة القدم ليست شيئا بدون قاعدة فاللاعب سينتهي فمن اين البديل اذا لم توجد القاعدة .

○ السعودية الافضل خليجيا .

وقال بان منتخب المملكة يقف على رأس منتخبات الخليج كأفضل منتخب من جميع النواحي الفنية والادارية ثم يأتي الكويت بعده ثم الامارات .

وقال بان مستوى الكرة العربية قد شهد تراجعا كبيرا الى الوراء عن ذي قبل ماعدا دول الخليج فقد تطورت كثيرا .

وقال بان هناك عدة اسباب ساهمت في تراجع الكرة في بعض الدول العربية منها قلة الامكانيات وضعف القاعدة .

وقال بان مباراتنا مع الكويت ستحدد مصيرنا في الوصول الى نهائي كأس العالم فلو تجاوزنا المنتخب الكويتي فسيسير كل شيء على مايرام وسيكون كل شيء لصالحنا حيث ان الكويت اصعب فريق سنواجهه في التصفيات .

○ السعودية وكوريا الى المكسيك .

وقال بان السعودية وكوريا هما الدولتان المؤهلتان للوصول الى نهائي كأس العالم القادمة في المكسيك وذلك من خلال مستواهما الحالي ولكن قد تكشف الايام القادمة فرقا اخرى .

واوضح بان هناك ثلاث مدارس في العالم للكرة هي البرازيل والمانيا وانجلترا وتشهد هذه المدارس تراجعا في الوقت الحالي ولا ادل على ذلك من فقدان النجوم بعكس السنوات الماضية فقد كان هناك نجوم وقد يكون من اسباب افتقاد النجوم هو خطط اللعب الحالية التي تعتمد على اللعب الجماعي بعد ان كان اللعب في السابق يهتم بالمهارات الفردية .

وقال بان السعودية قد استفادت من تواجد المدربين العالميين في الاندية وساعد ذلك على رفع مستوى المنتخب بالاضافة الى توفير جميع الامكانيات والاهتمام بالقاعدة .

○ الزياني استفاد من المدربين .

ونوه بان خليل الزياني قد استفاد كثيرا من عمله مع المدربين العالميين بالاضافة الى كثرة اطلاعه وحضوره للعديد من الدورات التي أهلته لكي يقود منتخب بلاده ويحقق له العديد من البطولات .

واضاف قائلا بان المدرب الوطني اذا كان مطلعا ولديه خلفية في التدريب افضل من المدرب الاجنبي بكثير لأن شعوره وحماسه الوطني سيدفعانه الى تقديم كل غال وثمين في سبيل الوطن وسيضحي بوقته لوطنه .

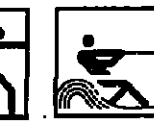


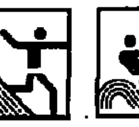
□ المنتخب السوري □

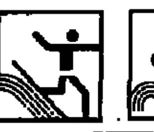













نجوم على مستوى عال

دابو يودع الملاعب.. بمهرجان رائع!!
الاهلي يفوز على فينورد بمستوى متفوق

جدة ـ مكتب الجزيرة.

ودع ثعلب الهجوم الاهلاوي الملاعب في المباراة التكريمية التي اقيمت خصيصا له امام فريق فينورد الهولندي بمناسبة اعتزاله الكرة بعد عطاء حافل طوال تسع سنوات ماضية شارك خلالها في البطولات والانتصارات التي حققها بطل الكؤوس محليا وخليجيا.

وجاء التكريم الذي وفقت ادارة النادي في الاعداد والتنظيم له ناجحا ويمثل بادرة جيدة تعطى اللاعبين حافزا لمضاعفة العطاء واشعارهم بتقدير مجهودهم في حالة اعتزالهم. وتوج الاهلي هذا اللقاء بفوزه على الفريق الهولندي الضيف بهدفين مقابل هدف واحد احرزهما علي حسين ودابو في الدقيقتين ١٧، ٣٢ من الشوط الاول وسجل فيليب هدف فينورد الوحيد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني وضاعت عدة فرص محققة من الاهلي من علي حسين وعبادي الهذلول وسامي جاسم لو استغلت لخرج الاهلي فائزا باكثر مما انتهت اليه المباراة.

هدف الوداع

وقبل ان يودع دابو الملاعب بـ ٨ دقائق وبالتحديد في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول سجل آخر هدف في حياته الكروية في مرمى الفريق الهولندي ليظل ذكرى عزيزة في سجله من الاهداف التي اهتزت لها الشباك.

اجمل فترات المباراة

كان الشوط الاول اجمل فترات المباراة واكثرها اثارة وسرعة وشهدت عدة لمحات فنية خاصة من النجم العالمي يوهان كرويف الذي شارك ضمن الفريق الاهلاوي في الشوط الاول كلاعب وسط.. واضطلع بدور الممون السخي وصانع الهجمة.

مساهمات ايجابية

شاركت الاندية الرياضية في هذا التكريم الذي يعكس مدى التعاون الايجابي حيث اهدى كل من الاتحاد والهلال والشباب والنصر والاتفاق والوحدة والجبلين درع النادي بهذه المناسبة كما قدم لاعب نادي الهلال منصور بشير هدية تذكارية.. وكأسا تذكارية من كابتن الفريق الاهلاوي احمد الصغير.

(الجزيرة) تكرم دابو

في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول غادر دابو الملعب حيث جرى حفل التكريم الذي بدأ بتقديم درع النادي الاهلي ثم سيارة مرسيدس مقدمة من محمود سعيد وسيارة اخرى مقدمة من شركة باخشب وساعة ذهبية بـ ٣٠ الف ريال من شخصية اهلاوية وتذاكر سفر جدة، لندن، جدة، مدريد بالاضافة الى بعض الهدايا الاخرى المتنوعة من بعض المؤسسات والشركات .

كما قدمت (الجزيرة) كأسا واشتراكا مجانيا لدابو لمدة عام كامل.

نجوم الكرة

شارك في لقاء التكريم عدد من نجوم الكرة السعودية عبادي الهذلول ـ عمر باخشوين، سامي جاسم، سعيد زاهر (الذي لعب بدلا من دابو كجناح ايسر في الشوط الثاني) .

ومن نجوم الكرة الخليجية حمود سلطان حارس مرمى المحرق الذي تالق في هذه المباراة وانقذ عدة اهداف محققة خاصة في الشوط الاول.

ومن نجوم الكرة التونسية كابتن نادي الترجي طارق ذياب الذي لا زال يتمتع بحيوية ولياقة جيدة وفي الدفاع لعب محسن الجندوبي الذي كان صمام الامان في خط الظهر الاهلاوي وقد قدم جميع اللاعبين المشاركين في هذا اللقاء التكريمي عطاء جيدا حرصا على اظهار المباراة بصورة مشرفة.

كما اكتسب اللاعبون خبرات ومهارات من احتكاكهم بعناصر من اللاعبين الدوليين في صفوف الفريق الهولندي وبالاخص كرويف.

سحب التذاكر

هذا واجريت بين شوطي المباراة عملية سحب التذاكر لاصحاب الحظ السعيد حيث خصصت جوائز قيمة منها سيارة وتذاكر سفر وقد حضر المباراة جمهور غفير اكتظت به مدرجات استاد جدة.

تكريم كرويف

قدم الدكتور عبد الرزاق ابو داود درع النادي الاهلي للنجم العالمي كرويف بهذه المناسبة الرياضية التي تجمع الاهلي وفينورد لاول مرة في تاريخ الناديين.



في كأس اليد :

الاتحاد يجتاز عقبة الخليج فوز صعب للاهلي والانصار

اقيمت يوم امس مباريات دور ال ١٦ في كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد وقد جاءت نتائجها على النحو التالي :

■ في جدة : استطاع الاتحاد ان يحقق فوزا ثمينا وغاليا على الخليج بطل الدوري حيث انتهت المباراة بنتيجة ٢٧ مقابل ٢٣ وبذلك يجتاز الاتحاد اصعب العقبات التي تواجهه في طريقه للكأس وسيقابل الوحدة في دور الثمانية الاسبوع القادم.

■ في المدينة استطاع الانصار ان يحقق فوزا صعبا على النصر بنتيجة ٢٤ مقابل ١٨ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الانصار بنتيجة ١٢ مقابل ٩.

■ في الدمام خرج الاهلي فائزا على القادسية بصعوبة بنتيجة ٢٢ مقابل ١٨.

■ في الدلم استطاع الشرق ان يحقق فوزا جيدا على الحزم بنتيجة ١٩ مقابل ١٦ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الحزم بنتيجة ٨ مقابل ٧..

وبذلك سيتقابل الشرق مع النجمة في الاسبوع القادم على ملعب الشرق في دور الثمانية.

■ في مكة استطاع فريق الوحدة ان يحول خسارته في الشوط الاول من العربي الى فوز حيث انتهت المباراة لصالح الوحدة بنتيجة ٢٣ مقابل ١٨ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح العربي بنتيجة ١١ مقابل ٩ وبذلك سيقابل فريق الوحدة الاتحاد في الاسبوع القادم.

■ في عنيزة لم تقم مباراة الهلال والنجمة بعد ان قدم الهلال اعتذاره عن المشاركة بالكاس وبذلك يدخل فريق النجمة دور الثمانية ويقابل الشرق..

في حفل الهلال :

بالوفاء والعرفان تم تكريم الابطال !!

كتب : محمد السياط ..

تم مساء اول امس بمقر نادي الهلال .. اقامة الحفل التكريمي الذي نظمته رابطة الاعضاء العاملين بالنادي تكريما لابطال الدوري فريق الهلال .. ولفرق الهلال المختلفة والتي حققت تفوقا على مستوى المنطقة ..

وقد كان حفل التكريم بسيطا في مظهره وتكاليفه كبيرا في معناه ومضمونه .. بذلت فيه جهود من قبل عدة اشخاص رسميين وغير رسميين في النادي دفعهم حبهم واخلاصهم للقيام بهذا الحفل الذي جرت العادة ان يكون سنويا .

هذا وقد تخلل حفل التكريم .. كلمة في البداية لسمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال .. رحب فيها بالحاضرين وشكرهم على حضورهم والذي يعد تتويجا آخر للكيان الهلالي ... وتمنى في النهاية التوفيق لمنتخبنا للشباب المشارك في نهائيات كأس آسيا .

بعد ذلك القى ناصر العمار رئيس رابطة المشجعين بنادي الهلال .. كلمة رحب فيها بالضيوف .. وعبر عن سعادته بوجود هذا الكم من الحضور في هذه المناسبة السعيدة ... وشكر كذلك كل من ساهم وتعاون مع رابطة المشجعين لاقامة هذا الحفل التكريمي .. كما بارك العمار لمدربنا الوطني خليل الزياني ما حققه المنتخب اثناء تدريبه له من انجازات كبيرة .

بعد ذلك القى عدد من الشعراء قصائد بهذه المناسبة نالت استحسان الحضور ليقوم الجميع الى حفل العشاء المعد الذي اعقبه حفل سمر ساهم في احيائه عدد من مشجعي النادي .

لقطات :

– حضر الحفل لاعبو منتخبنا الوطني الاول وفي مقدمتهم خليل الزياني وراشد خليفة .. وفهد الدهمش – وقد لاقوا اهتماما خاصا وترحيبا حارا من قبل الهلاليين ..

كما حضر الحفل جميع لاعبي الهلال ابطال الدوري – الذين بلاشك ستؤثر على ابصارهم : «فلاشات» الكاميرات المتواجدة !!!

– كما تواجد كل من اصحاب السمو الامراء تركي بن سلطان وسعود بن ثنيان وعبدالعزيز بن فهد والاستاذ عبدالرحمن بن سعيد والاستاذ عبدالرحمن الدهام .. وعدد من قدامي الهلاليين .

□ عبدالله بن سعد يلقي كلمته □



□ الزياني والدهش والدهام في مقدمة الحضور □

□ لاعبو الهلال المكرمون في لقاء الامس □

رياح داخلية عاصفة تزيد احد جراحا !!

سبق لي الكتابة عما يعيشه نادي احد بالمدينة واوضحت ان (الفوده وابوسكيت) كانا ضحية الهبوط وتعشمنا في الادارة الجديدة خيرا وكان النداء لبتر المشاكل التي ستقف بقوة امام مسيرة النادي وتعرقل كل الجهود .

ولم اكن اتوقع ان تنتقل العدوى الى اعضاء ادارة احد الذين كان يجب عليهم ان يقفوا بقوة لمواجهة الاحداث الاخيرة بين مدير الكرة ومدرب الشباب الا اننا فوجئنا بعد استقالة مدير الكرة اجتماعا سلبيا للمجلس انتهى الى لاشيء والسبب يعود الى عدم اكتمال العدد القانوني لعقد المجلس . وعقد الاجتماع الثاني فكان نصيبه الفشل مرة اخرى حيث اعلن الاستاذ حسين دمياطي استقالته وهي الاستقالة رقم (٢) في مجلس اعضاء نادي احد فكان الجميع يترقبون هذا الاجتماع للنظر في قضية الفوده وابوسكيت فاصبحوا الان يترقبون قضية ادارة احد وقرارات جديدة في الاستقالات .

احد وعادة الهبوط

لم يكن هذا الموسم هو الموسم الاول لهبوط الفريق فمنذ صعوده في عام ٩٦ هجرية اصبح بعدها يتارجح الفريق بين الدرجة الاولى والدوري الممتاز فالفريق كان يقدم مستويات جيدة ولكن كما يقال وقف الحظ امام فريق احد فكان يخسر المباريات الواحدة تلو الاخرى والجميع يعرف ان السبب عدم تمكن مهاجمي احد من تأدية دورهم المطلوب .

ومرت السنة الاولى للهبوط والثانية ثم الثالثة والرابعة وفريق احد في صعود وهبوط حتى ان البعض اطلق عليه (فريق المصاعد) يصعد بمزاج لاعبيه ويهبط بمزاجهم ايضا ولادخل لخلاف او غيره في التحكم في هذه العملية وحتى مدربي الفريق لم يتهموا الفترات السابقة بالتقصير تجاه خطط فريق احد وهزائمه المتكررة .

ثمانية مدربين لاحد ولكن ؟

فريق نادي احد تعاقب عليه ثمانية مدربين مدرب يصعد بهم الى الممتاز ومدرب يهبط بهم مرة اخرى وكان اول المدربين اثناء صعود احد في عام ٩٦ / ٩٧ الكبتن محي شرشر والبقية على التوالي : جمال بوعبسة – المرحوم منصور رمضان – القريتلي – سيد سليم عامر حيزم – ممدوح خفاجه – بتخريف بوجمعة ورغم هذه الكمية من المدربين لم يقدم الفريق مايسعد به جماهيره التي كانت تنتظر بفارغ الصبر رؤية الفريق الاحدي لمدة عامين ضمن صفوف الاندية الممتازة .

ولو قسنا كمية مدربي احد بالاندية التي صاحبت احد في الصعود او الهبوط لوجدنا تحسن مستويات الفرق الاخرى بنسبة جيدة ولم يعلن اي مدير كرة من الاندية الهابطة الاخرى عن اسباب الهبوط بالشكل الذي نراه اليوم في نادي احد الذي لم يستطع لاعبوه الحفاظ على جزء من الأمل في البقاء في مباراتهم مع فريق الجبلين في المدينة والتي كسبها فريق الجبلين ٣/١ هل كان مدرب الشباب سببا في الهزيمة وفي حائل هزم احد ٣/٠ هل كان مدرب الشباب وراء هزيمة احد وفي مباراتهم مع الوحدة في مكة كان الفريق الاحدي متقدما ٢/٠

حتى ماقبل النهاية ب ٦ دقائق ثم تعادلت الوحدة فهل كان مدرب الشباب سببا في فقد الفريق الاحدي لهذه النقطة فمشاكل لاعبي احد يعرفها القريب والبعيد عن احد وعدم مبالاتهم في جمع النقاط يتحمله اللاعبون فقط فلاعبو احد بحاجة الى جرعات مكثفة من الاخلاص داخل الملعب والى حب اكثر لناديهم وفريقهم الذي تهاوى فزادوه جراحا .

ابوسكيت يرد على الاتهام بالبطولة

محمد ابوسكيت لاعب نادي احد المخضرم عاصر الفريق منذ عام ١٣٧٨هجرية ومضى ملازما لمسيرة ناديه احد لمدة ٢٧ سنة .

تولى ابوسكيت تدريب اشبال وشباب احد في عام ٩٨ / ٩٩ هجرية واستطاع بخبرته ان يحقق بطولة المنطقة اربع سنوات متتالية وعندما اسندت مهمة تدريب الاشبال لمدرب احد السابق محي شرشر في العام الماضي احتل فريقا الشباب والاشبال مراكز متأخرة .

واستمر مدرب الشباب في مهمته وحقق امس الاول بطولة منطقة المدينة المنورة للمرة الخامسة بينما اخفق فريق الاشبال لينافس على المركز الثالث والرابع بعد ابعاد ابوسكيت عن تدريبه .

فمدرب شباب احد ورغم تحقيقه لهذا الانجاز فقد اصبح في نظر البعض سببا من اسباب هبوط الفريق الاول وتناسوا دور هذا الرجل في تطعيم الفريق الاول في مواقف حرجة عندما قدم ابوسكيت عددا من اللاعبين وحقق بهم الفريق فوزا ثمينا على الروضة في الاحساء .

واستطاع ايضا ان ينجد الفريق الاول بعد قرار ادارة احد الأخير بايقاف بعض اللاعبين الكبار فقدم مدرب الشباب وجوها جديدة لاول مرة فلو كان هذا المدرب كما يقال عنه لكان سببا في القضاء على فريق الشباب قبل ان يكون سببا في هبوط الفريق الاول ثم لماذا خص مدرب الشباب كمتهم اول في قضية هبوط فريق احد فاين مثل هذه الاتهامات في المواسم السابقة والتي تكرر فيها هبوط فريق احد لكرة القدم لماذا لاتظهر حقيقة الهبوط الرئيسية ويركز عليها وتتفادى مستقبلا اليس هذا افضل الف مرة من التراشق بالاحاديث الصحفية وتبادل التهم : فليس من العيب ان يوضح مدير الكرة مسئولية اللاعبين عن الهبوط ،ليتحمل كل خطأه وليس من العيب ايضا ان يعترف مدير الكرة بتصرفات بعض اللاعبين ومطالبهم والتي ربما تكون سببا مباشرا في القضية ولكن من الصعوبة جدا وامر غير مقبول التخلي عن المسئولية وتحملها والصاقها بمدرب شباب احد البعيد عن الفريق الاول وفي نفس الوقت الممون الاول والقاعدة التي يرتكز عليها فريق احد لكرة القدم .

الدمياطي – والمهندس : عبدالحليم يؤكدان براءة مدرب الشباب ..

اكد المهندس عبدالحليم لاعب وسط فريق احد ولاعب المنتخب في حديثه للمسائية بان الاسباب التي كانت وراء هبوط فريقه تعود بالدرجة الاولى الى اللاعبين وهذا بالتالي يؤكد رفع الاتهام الموجه الى مدرب شباب احد فعبد الحليم لاعب وسط الفريق ولديه الخبرة التامة في معرفة اسباب الهبوط .

كما ان استقالة الاستاذ / الدمياطي اكدت عدم اقتناع اعضاء المجلس بدون اجتماع في قضية الفوده ومدرب الشباب وسيجد نادي احد صعوبة في انعقاد مجلس ادارته لاستقالة اثنين من اعضائه ستعلق القضية حتى اشعار اخر .

مطلوب تدخل المكتب !!

وبما أن احد يقع تحت اشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة فلابد أن يكون للمكتب دور في ازالة هذه الغيوم .. الصيفية .. على نادي احد ... والتي لو استمرت ستؤثر عليه وعلى مسيرته مستقبلا .

احمد مرشد

في المرحلة ماقبل الاخيرة في دوري كرة السلة :

احد والخليج ولقاء لايؤثر فالبطولة احدية والخليج في الممتاز
تنافس كبير بين الاهلي والهلال والوحدة على المركز الثالث .

دخلت كرة السلة مرحلتها ماقبل الاخيرة حيث تقام اليوم مباريات الاسبوع السابع عشر من الدوري العام بدرجتيه الممتازة والاولى .

ولقاءات هذا الاسبوع لاتشكل اهمية تذكر فالبطولة تحددت وكذا الفريقان الصاعدان الى الممتاز اضافة الى ان الفرق الهابطة الى الدرجتين الاولى والثانية هي ايضا عرفت .

اذن ... لقاءات اليوم ولقاءات الاسبوع الاخير ماهي الا تحصيل حاصل وتحسين مراكز فقط ... ولعل اهم صراع يجري الان هو على المركز الثالث في الدوري الممتاز حيث التنافس على اشده لازال قائما بين كل من الاهلي والهلال والوحدة .

– تقام اليوم ضمن الدوري الممتاز اربع مباريات ستكون على النحو التالي .

الخليج + احد

يكاد يكون اقل لقاءات اليوم اهمية ...حيث لايشكل هذا اللقاء لاي من الفريقين اهمية تذكر – فاحد حقق البطولة ولن تؤثر عليه الهزيمة والخليج ضمن البقاء ضمن مصاف الاندية الممتازة وبالتالي سيان عنده النتيجة وان كان يطمح للفوز على البطل .

احد من المتوقع ان لايلعب اليوم بكامل طاقمه الاساسي وقد يعمد مدربه باتاحة الفرصة لشباب الفريق . للمشاركة مع بعض اللاعبين الاساسيين اللقاء يقام بينهما على صالة الدمام في السادسة مساء ويحكمه رمضان السيد وابراهيم التركي .

الانصار + الاهلي

اهمية اللقاء ستكون للاهلي فقط حيث امله في المركز الثاني لازال قائما ولو انه ضعيف .. ومع ذلك فانه ايضا يسعى بان لايخرج من الدوري دون ان يحصل على مركز متقدم حتى ولو كان الثالث .

في الوقت نفسه لايشكل اللقاء اي اهمية بالنسبة للانصار حيث تاكد هبوطه .

يقام اللقاء على صالة المدينة في السادسة مساء ويحكمه خالد السعودي ويسيوني . وكفة الاهلي هي الارجح لكسبه ولكن مع ذلك فربما يحدث الانتصار المفاجأة .

شبيه بلقاء الانصار والاهلي حيث لا اهمية يشكلها اللقاء بالنسبة للشباب من حيث الترتيب او تحسين المركز في الوقت الذي يطمح الهلال من خلال هذا اللقاء للاقتراب من المركز الثالث على أمل ،ان يتعثر الاهلي فيما تبقى له من مباريات وان تتعثر الوحدة في احد لقاءاتها على ان يكسب هو لقائيه مع الشباب والنصر .

عموما لقاؤهما اليوم لن يكون سهلا فعلاوة على اهميته بالنسبة للهلال فانه ايضا رد اعتبار بالنسبة له لخسارته الكبيرة من الشباب في الدور الاول .

– من الصعب التوقع بالنتيجة ولو ان كفة الهلال في الوقت الحاضر هي الارجح الا انه مع ذلك لايمكن التوقع نظرا لما بين الفريقين من تنافس .

– لقاؤهما تشهده صالة الدرعية في السادسة مساء ويديره تحكيما محمد حكيم وعلي الطلال .

الوحدة + الاتحاد

تستضيف الوحدة على ارضها اليوم منافسها التقليدي القديم فريق الاتحاد في مباراة تهمها طمعا في المنافسة على المركز الثالث مستوى الاتحاد غير ثابت مرة في القمة واخرى في القاع – ايضا الوحدة تراجع مستواها كثيرا خاصة في مبارياتها الاخيرة .

– الوحدة اقرب بكثير لكسب لقاء اليوم لاهمية اللقاء اولا بالنسبة لها ولفارق الخبرة والمستوى بينها وبين الاتحاد والذي ياتي لصالحها علاوة على ان المباراة ستكون على ارضها وبين جمهورها .. ستقام المباراة في السادسة مساء ويحكمها عبدالرحمن المسعد واحمد يسلم .

* * *

اما في دوري الدرجة الاولى فتقام اليوم خمس مباريات ستكون على النحو التالي .

الفتح + عكاظ

ضمن الفتح صعوده للممتاز وما لقاؤه اليوم سوى تاكيد لصعوده ومواصلة تصدره للدوري حيث يطمح للبطولة من خلال المركز الاول الذي يحتله الان . لن يواجه الفتح صعوبة في لقاء اليوم خاصة وان المباراة ستكون على ارضه وفي نفس الوقت سيحاول عكاظ ان يحقق فوزا ينافس من خلاله على المركز الثالث اللقاء تشهده صالة الاحساء في الواحدة والنصف ظهرا ويحكمه الملك والحواج .

النهضة + مضر

لقاء متكافئ يجمعها معا على صالة الدمام في السابعة والنصف مساء لن تكون لنتيجته اي تاثير يحكم اللقاء راشد ابوهمام ومتولي ابوسريع .

النجمة + وج

لقاء متكافئ هو الآخر ... يجمع الفريقان الهابطان الى الدرجة الاولى معا وان كان هناك تنافس بينهما فانه سيكون على من يوقع الثاني منهما في المركز الاخير مع ان النتيجة واحدة فالتاسع والعاشر – يعني الهبوط .

النجمة اقرب لكسب اللقاء وتقام المباراة على ارضها في الثانية ظهرا ويحكمها العمري والسدراني .

هجر + الاتفاق

يقام اللقاء بينهما في الثالثة عصرا على صالة الاحساء وهو لقاء اقرب هجر لكسبه لفارق المستوى بينه وبين الاتفاق .

هجر يحاول من خلال هذا اللقاء المحافظة على مركزه الثالث والاتفاق ضمن البقاء وبالتالي لن تكون للنتيجة اهمية بالنسبة له .

يحكم اللقاء فهد الصفيان ومحمد الربيع

الصفا + الرياض

اكد الرياض في الاسبوع الماضي صعوده للممتاز ليترافق هو والفتح الى دوري الاضواء .

ولقاؤه اليوم بالرغم من صعوبته لاقامته خارج ارضه الا انه المرشح لكسبه للفارق بينه وبين الصفا في المستوى والترتيب .

الرياض لازالت له مباراة مؤجلة وسهلة ومرشح لكسبها وفوزه اليوم وهو متوقع كما اشرت يجعل لقاءه مع الفتح في الاسبوع القادم لقاء بطولة – فلو فاز الفتح فمعنى ذلك ان البطولة للفتح – ولو فاز الرياض فمعنى ذلك مباراة فاصلة بينه وبين الفتح .

عموما لقاء اليوم يقام على صالة الراكه في السادسة مساء ويحكمه عبدالرحمن بدوي وناصر المسعود .

وزير الرياضة الاندونيسي يجتمع بالسفير السعودي

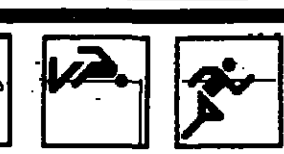
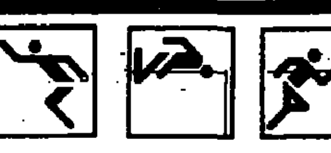
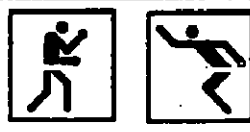
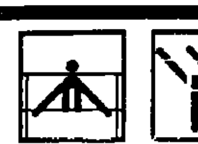
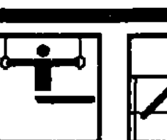
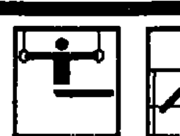
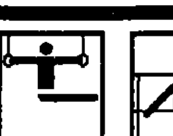
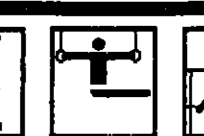
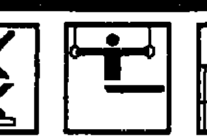
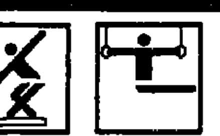
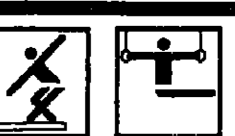
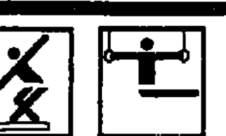
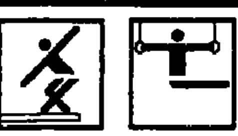
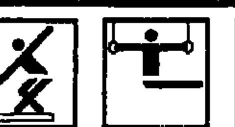
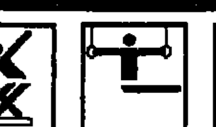
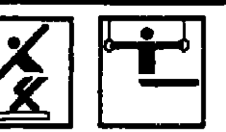
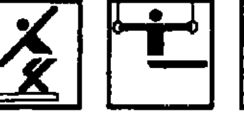
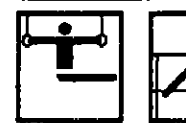
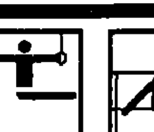
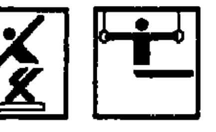
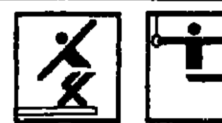
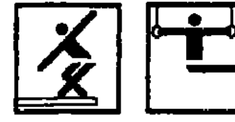
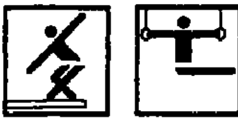
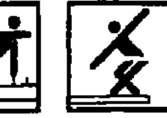
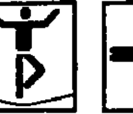
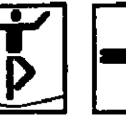
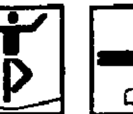
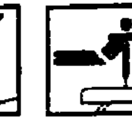
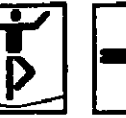
اجتمع وزير الدولة الاندونيسي لشئون الرياضة والشباب الدكتور عبدالغفور امس مع سفير المملكة في اندونيسيا محمد سعيد بصراوي وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها خاصة في مجالات الشباب والرياضة..

الصقور بطل تبوك في كرة القدم ويمثلها في دورة الصعود

تبوك/مكتب الجزيرة/ علي صالح الحواس :

حقق نادي الصقور من تبوك بطولة اندية منطقة تبوك في كرة القدم الدرجة الاولى بعد فوزه على النادي الوطني من تبوك بضربات الجزاء (٦/٥) وبهذا يصعد نادي الصقور ليمثل اندية تبوك في دورة الصعود للدرجة الاولى التي ستقام في مدينة الطائف .. هذا وقد التقى عصر نفس اليوم نادي ضباء والنادي الخالدي من الوجه وقد انتهت المباراة بفوز ضباء (٤) صفر وبهذا يحتل ضباء المركز الثالث.

وبعد نهاية المباراة قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تبوك الاستاذ/ صالح القمزي بتسليم كابتن نادي الصقور من تبوك كأس الدوري وتوزيع الميداليات الذهبية والبرونزية على لاعبي الاندية الثلاثة الاولى..



فيصل بن فهد في ابوظبي :

أتمنى أن يتماثل عطاء منتخب المملكة للشباب مع عطاء المنتخب الاول في سنغافوره

ابوظبي واس-

وصل الى ابوظبي مساء امس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لحضور افتتاح البطولة الآسيوية الرابعة والعشرين للشباب لكرة القدم التي ستبدأ اليوم هناك .

كما يترأس سموه اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم التي تعقد خلال ايام البطولة. وكان في استقباله رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن زايد ورئيس اللجنة الاولمبية الشيخ بطي بن مكتوم ووزير التربية ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فرج المزروعي ونائب رئيس الاتحاد الشيخ فيصل القاسمي وسفير المملكة لدى الامارات صالح الفوزان.

وقد اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الليلة الماضية مع بعثة منتخب المملكة للشباب لكرة القدم المتواجد حاليا في الامارات.

وقدم سمو الامير فيصل خلال الاجتماع الذي حضره سفير المملكة في ابوظبي صالح الفوزان ميداليات الاستحقاق للاعبي الشباب المشاركين في منتخب المملكة الاول في سنغافوره والتي انعم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بها على افراد المنتخب.

واعرب سمو الامير فيصل خلال الاجتماع عن امله في ان يتماثل عطاء منتخب المملكة للشباب مع عطاء المنتخب الاول للمملكة في سنغافوره لرفع سمعة المملكة .

واوضح سموه بأن منتخب الشباب مهيأ للفوز وانهم يمثلون منتخب المملكة الاول المنتظر مؤكدا ثقته فيهم ببذل قصارى جهدهم للحصول على الفوز .

واعرب سمو الامير فيصل عقب وصوله الى مطار ابوظبي للصحفيين عن سروره لوجوده على أرض الامارات بلده الثاني وقال بأنني احمل تحيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لاخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقال سموه بأن اقامة هذه البطولة على أرض الامارات مكسب لدول الخليج خاصة والدول العربية عامة مؤكدا ثقته بنجاح هذه البطولة وأشار سموه الى الدعم الذي يوليه صاحب الجلالة الملك فهد للرياضة بالمملكة . وقال بأن تكريم جلالته للفريق الاول الفائز بكأس أمم آسيا ومنحه ميداليات الاستحقاق له اكثر من معنى ويعتبر تكريما لكل شاب سعودي ورياضي بالمملكة .

واضاف سموه بأن اهتمام جلالة الملك بالرياضة والرياضيين جعل الرياضة في المملكة تخطو خطوات نحو الامام مشيرا الى ما حققه المنتخب الوطني الاول ومنتخب الناشئين من انتصارات .

وقال سموه طالما أن هناك تخطيطا جيداً ورغبة اكيدة في النصر فسيحقق بتوفيق من الله شبابنا السعودي انتصارا جميلا .

واعرب سموه عن امله في أن يصل منتخب المملكة والامارات الى نهائيات كأس العالم في موسكو لتمثيل العرب عموما

رسالة البطولة الاسيوية للشباب من ابوظبي :
اعداد : احمد الرشيد ـ محمد يوسف الدوسري

بحضور فيصل بن فهد وحمدان بن زايد :

○ اليوم مدينة زايد تشهد افتتاح البطولة الاسيوية الرابعة والعشرين لشباب اسيا
○ عرض للفرق المشاركة .. والمنتخب الاماراتي في أول اختباراته امام الصين

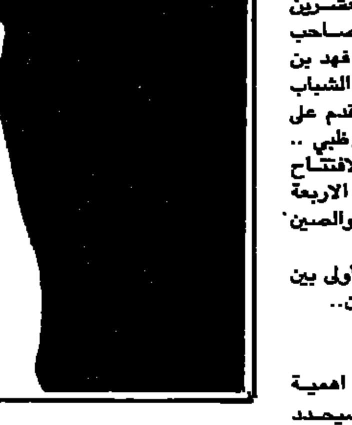
بحضور سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم ورئيس اللجنة العليا المنظمة تفتتح في الساعة الثالثة عصر اليوم نهائيات البطولة الاسيوية الرابعة والعشرين لشباب أسيا وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم على استاد مدينة زايد الرياضية بأبوظبي ..

هذا وسوف يكون حفل الافتتاح مرتكزا على عرض من الفرق الاربعة المشاركة وهي المملكة والامارات والصين وتايلاند ..

ثم كلمة الافتتاح فالمباراة الأولى بين منتخب الامارات الشقيق والصين..



□ الامير فيصل بن فهد □



□ الشيخ حمدان بن زايد □

لقاء الافتتاح

هذا ويأتي لقاء الافتتاح ذا اهمية خاصة في البطولة نظرا لكونه سيحدد طبيعة مستوى الفريقين في الدورة وبالتالي مدى ما يتبع ذلك من تأثيرات في لقاءات البطولة الاخرى..

حيث اظهر المنتخب الاماراتي الشقيق من خلال تدريباته استعدادا خاصا لهذه المباراة بالذات .. واشار مدربه ايفو الى انه قد وضع في اعتباره مدى تأثير هذا اللقاء في رفع معنويات لاعبيه في المباريات القادمة وبالتالي بحرصه على كسب التأييد الجماهيري منذ المباراة الاولى..

هؤلاء يمثلون الامارات

هذا وقد تم تحديد التشكيل الذي سيمثل منتخب الامارات في هذا اللقاء على النحو التالي :

خالد مبارك في حراسة المرمى

وليد عبدالملك ـ حمد سلطان ـ هلال سالم ـ ثابت سهيل ـ في خط الدفاع بالاضافة الى سالم ربيع ويعقوب خميس.

ـ ناصر خميس ـ عيسى مير ـ شهاب عمر ـ في خط الوسط بالاضافة الى عبدالرزاق ابراهيم.

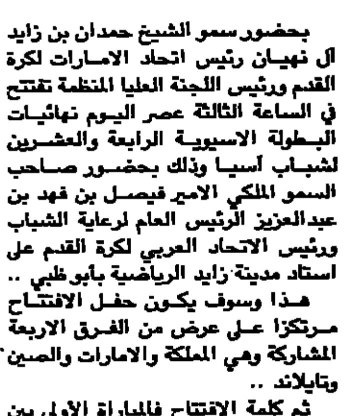
ـ ابراهيم سرور ـ فهد علي ـ خالد اسماعيل ـ زهير بخيت في خط الهجوم..

تأكيد صيني

هذا ومن جهة أخرى اشار مدرب المنتخب الصيني الى ان فريقه قد استعد جيدا لمباراة اليوم ويجدها ذات اهمية قصوى نظرا لكونها اولى المباريات وليست لديه اية معلومات متكاملة عن مستوى فريق الامارات مما قد يصعب المهمة الا انه سيسعى للفوز بها خاصة وان امامه مباراة قادمة امام منتخبنا وسيكون لنتيجة اليوم أثر كبير على مباراته القادمة..

بعد اختيار ٢٠ لاعبا:

عطيه وسنبل لن يشاركا في البطولة



■ محيسن الجمعان ■

تم يوم امس تقديم اسماء الـ ٢٠ لاعبا والذين سيمثلون منتخبنا الوطني للشباب في البطولة حيث خرج من التشكيل اللاعبان حسن عطيه وطلال سنبل.

هذا وسوف يمثلنا في هذه البطولة اللاعبون:

خالد الدايل ـ سمير سليماني ـ ابراهيم الغدير ـ حسين الحبيشي ـ محمد المغلوث ـ براك عطيه ـ خالد الدكان ـ عصام سفيان باسم ابو داود ـ فهد الهريفي ـ اسماعيل الحكمي ـ فيصل عتيق الله ـ صالح المطلق ـ عبدالله فوال ـ خالد ابوراس ـ محيسن الجمعان ـ هذال الدوسري ـ يوسف الثنيان ـ بندر الجار الله ـ مساعد السويلم.

كارلوس البرتو يجتمع بايفو ويبحث معه لقاء اليوم

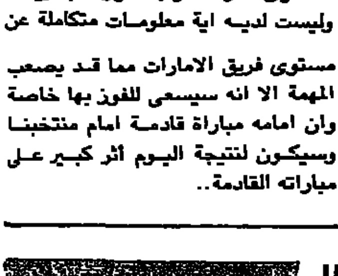
يحرص كارلوس البرتو المشرف العام على المنتخبات الوطنية بدولة الامارات على متابعة فريق الشباب حيث تابع مبارياته التجريبية التي لعبها الفريق استعدادا لهذه النهائيات.. وقد اجتمع كارلوس البرتو يوم امس مع مدرب منتخب الامارات للشباب إيفو ناقش معه استعداد المنتخب لمباراة اليوم مع الصين والتشكيل المناسب للفريق.

استعدادات جيدة

هذا وقد علق كارلوس البرتو على مشاركة منتخب شباب الامارات في هذه النهائيات بقوله ان استعداد الفريق جيدة ومطمئنة بغض النظر عن نتائجه في المباريات السبع التجريبية التي لعبها حيث حرصنا على الاستفادة من الفرق التي لعب معها المنتخب بعيدا عن حسابات الكسب أو الخسارة والفريق يضم نخبة جيدة من اللاعبين تم اختيارهم بدقة وعلى ضوء المستويات الجيدة التي قدموها مع فرقهم خلال مباريات الدوري العام.

مستويات متقاربة

وعن مستويات الفرق المشاركة قال كارلوس البرتو ان المستويات تبدو متقاربة وان كانت فرصة المنتخب السعودي اكبر نظرا لتواجد عدد من اللاعبين الدوليين الذين سبق وان شاركوا في المنتخب السعودي الاول ولرغبة افراد الفريق في اتمام مسيرة تفوق الكرة السعودية في هذا الموسم.



● كارلوس البرتو ●

فريق عادي

اما عن مستوى المنتخب الصيني فهو يقول بان ما شاهده من خلال مباراته التجريبية امام فريق الوحدة فهو فريق عادي وان كان يرى بان مدربه لم يسع الى كشف اوراقه في تلك المباراة وهذا ما يصعب مهمة مدرب الامارات إيفو الذي لابد ان يعتمد اليوم على كشف مدى مستوى الفريق المقابل قبل تنفيذ خطته التي سيلعب بها.

في اجتماع رؤساء الوفود المشاركة :

بحث احتياجات الفرق وترتيبات التدريب والتنقلات

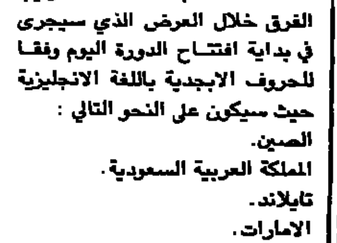
عقد مساء أمس الاول اجتماع لرؤساء الوفود المشاركة شارك فيه الشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس اللجنة المنظمة ممثلا عن الامارات وكل من :

عبدالله الدبل ـ رئيس الوفد السعودي

ـ السيد بست ـ رئيس الوفد التايلاندي

ـ السيد شون رئيس الوفد الصيني .

وقد شارك في الاجتماع بيتر فيليبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والسيد حمد بروك مدير البطولة حيث تم بحث احتياجات الفرق فيما يتعلق بالاقامة والتنقلات والتدريبات حيث تم وضع التصورات النهائية لذلك .. وابدى مندوب اللجنة المنظمة استعداده لتسهيل كل تلك المتطلبات ..



□ بيتر فيليبان □

نائب رئيس الاتحاد الاسيوي :

المنتخب التايلاندي لا ينقصه الا ثلاثة لاعبين فقط

اشار السيد بست نائب رئيس الاتحاد الاسيوي ورئيس وفد المنتخب التايلاندي بان ما اثير حول نقص منتخبه غير صحيح حيث لا ينقصه الا الثلاثة لاعبين فقط لظروفهم الدراسية.

واشار الى ان المنتخب التايلاندي مستعد لمباراته غدا امام المنتخب السعودي حيث سيحرص على الظهور بالمستوى المعروف عنه..

بعد اجتماع لجنة اهلية اللاعبين :

٨٠ لاعبا يمثلون المنتخبات الاربعة

عقدت لجنة اهلية اللاعبين مساء امس اجتماعا تم خلاله استعراض جوازات اللاعبين والتأكد من صحة اعمارهم حيث جرت لقاءات مع لاعبي كل فريق على حدة للتأكد من دقة الاعمار وذلك بحضور بيتر فيليبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .. حيث تم بعد ذلك تثبيت ٨٠ لاعبا في البطولة من واقع ٢٠ لاعبا من كل فريق من الفرق الاربعة.

رئيس وفدنا قبل بداية البطولة

○ منتخبنا مستعد للمنافسة .. وفوزنا غدا يعني قطع ٧٠٪ من المشوار
○ حرص الامارات على حسن التنظيم سيساهم في نجاح البطولة

اكد الاستاذ عبدالله الدبل رئيس الوفد السعودي المشارك في البطولة بان منتخبنا مستعد بشكل متكامل سواء فنيا او معنويا للمنافسة على البطولة بعد مشوار الاعداد الذي تلقاه خلال الفترة السابقة.

وقال .. لقد اجتمعنا يوم امس باللاعبين وقد وجدنا تجاوبا كبيرا للعمل على رفع سمعة الكرة السعودية واكمال مشوار الانجازات التي تحققت .. وتلمسنا مدى حرص اللاعبين على تقديم المستوى اللائق والظهور بمستوى مشرف تكمله النتائج الايجابية باذن الله.

واشار الدبل الى ان ما لمسناه منذ وصولنا من اهتمام لدى الاخوة بالامارات وحرصهم على حسن التنظيم يعطي دلالة اولية على مدى ما يمكن ان تحققه هذه البطولة من نتائج ..

كما ان ذلك الاهتمام يساهم بشكل كبير في ان تقدم الفرق العروض المؤملة منها مادامت قد تلقت كل تلك العناية وتوفرت لها كل الامكانيات التي يمكن من خلالها ان يقدموا المستويات المتوازية مع طبيعة المهمة الموكلة اليهم.

اما عن مباراة منتخبنا امام المنتخب التايلاندي يوم غد فيقول .

لا شك ان الاستعداد يولد لدى اللاعبين شعورا باهمية هذه المباراة .. وفي ضوء ذلك فان فوزنا في مباراة الغد يعني قطع ٧٠٪ من المشوار نظرا لما له من مردود على معطيات اللاعبين في المباريات القادمة ولكون الفريق التايلاندي من الفرق المرشحة للبطولة لخبرة لاعبيه وامكانياتهم ..



□ عبدالله الدبل □

هكذا سيكون ترتيب الفرق خلال حفل الافتتاح



حددت اللجنة المنظمة ترتيب الفرق خلال العرض الذي سيجرى في بداية افتتاح الدورة اليوم وفقا للحروف الابجدية باللغة الانجليزية حيث سيكون على النحو التالي :

الصين.

المملكة العربية السعودية.

تايلاند.

الامارات.

نائب رئيس الاتحاد الاماراتي:

لجنة خاصة لاجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي

اشار الشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الى انه قد تم تشكيل لجنة خاصة لتنظيم اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم والتي سيترأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد وذلك يومي الاربعاء والخميس القادمين.

هذا وسوف يكون الاستاذ ابراهيم مطر عضو اتحاد الامارات من بين اعضاء لجنة الاعداد هذه.

المطروشي قبل لقاء الافتتاح

● لاعبونا ليسوا بجدد ولديهم امكانات كبيرة للفوز.

علق مدير منتخب الامارات صالح المطروشي على مباراة فريقه اليوم امام المنتخب الصيني بقوله.. ان المباراة هامة جداً لانها بمثابة الانطلاقة للفريق والفوز فيها يشكل دافعا معنويا كبيرا للفريق في مهمته في هذه البطولة ولدى افراد فريقنا امكانيات جيدة تؤهله لتحقيق الفوز.. وهم سبق وان شاركوا المنتخب في التصفيات التمهيدية.

وعن الفريق الصيني قال المطروشي بان المعلومات عن الفريق لا تتجاوز مشاهدته خلال التدريبات الاخيرة والتي اعطت مدرب الفريق بعض التصورات لما سيكون عليه الفريق الصيني في مباراة اليوم وبغض النظر عن كل هذا فان فريقنا مستعد بشكل جيد ولدى افراده طموح كبير لتحقيق نتيجة مشرفة.

بعد اجتماعه باللاعبين:

أوزفالدو: جئنا للمنافسة وليس للفوز فقط.. واللاعبون جاهزون.

عقد يوم امس اجتماع حضره مدرب المنتخب اوزفالدو ولاعبو منتخبنا الوطني للشباب حيث تم استعراض مدى استعداد اللاعبين لمباراة الغد.

المنافسة قبل الفوز

وبعد الاجتماع تحدث للصفحة مدرب منتخبنا اوزفالدو والذي اشار الى ان حصيلة هذا اللقاء اكدت حرص اللاعبين واستعدادهم للمباراة كما تم بحث مدى الاستعداد للتشكيلة التي سيلعب بها الفريق.

وقال لقد جئنا للمنافسة وليس للفوز فقط.. وما دام هذا هو الهدف فلا يبقى الا التنفيذ.

تكامل الخطوط

وفي سؤال للصفحة حول قلة عطاء خط الهجوم رغم وجود عدد من اللاعبين البارزين به اوضح اوزفالدو ان المباريات التجريبية لها وضع خاص دائما وعموما فقد كانت لقاءاتنا التجريبية ناجحة ونتائجها جيدة.. اما خط الهجوم فقد كنا في مرحلة لاختيار العناصر المتفاعلة به وهذا ما اثر على عطائه. إلا انه ستشاهدون بدءا من مباراة الغد وضعا آخر لهذا الخط.

واكد اوزفالدو بان اللاعبين جاهزون للمباراة ولا توجد اي اصابات تذكر وبوجود تلك الروح العالية فالامل كبير باذن الله لتحقيق نتيجة هذه المباراة.

بسرعة..
من أبوظبي

■ يشارك ضمن المنتخب التايلاندي في لقائه يوم غد امام منتخبنا اثنان من لاعبي المنتخب التايلاندي الاول والذي يشارك حاليا في تصفيات كأس العالم.

■ تم تخصيص الدور الرابع بفندق الهيلتون لمنتخبنا الوطني مع تواجد امني مركز في سبيل راحة لاعبي المنتخب.

■ وصل فجر اليوم السيد داتو حمزه رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لحضور مباريات البطولة.

■ ستقوم جماهير الكرة في الامارات بدعم وتشجيع منتخبي المملكة والامارات حيث سيشهد استاد مدينة زايد تفاعلا جماهيريا حيال ذلك.

■ بدأت يوم امس الاستعدادات لاجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم.

■ قام الشيخ فيصل القاسمي نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا بحضور تمرين منتخبنا الوطني للشباب والذي اجراه يوم امس الاول.

■ تم تحديد فندق الخالدية بالاس مقرا لسكن الوفد الاعلامي السعودي الذي سيقوم بتغطية فعاليات الدورة.

■ يواجه الوفد الاعلامي السعودي مطالبة بتواجد صحف المملكة خلال فترة اقامة الدورة تأكيدا لمدى الدور الذي يلعبه الاعلام السعودي الرياضي في مثل هذه المجالات.

■ تم تخصيص غرفة خاصة للاعلاميين السعوديين بفندق الهيلتون وذلك بهدف اجتماعاتهم ومتابعاتهم لاحداث البطولة.

استعدادا لمباراة الغد:

الدايل يتلقى تدريبا خاصا

تلقى حارس منتخبنا الناشئ خالد الدايل في تمارين يوم امس وامس الاول تدريبا خاصا استعدادا للقاء الغد نظرا لما يمتاز به المنتخب التايلاندي من سرعة في الاداء وقوة في التسديد.. وقد اظهر الدايل استعدادا جيدا يطمئن على حماية مرمى منتخبنا.

وتعتبر هذه المشاركة للدايل هي اولى مشاركاته الدولية حيث ابدى استعداده التام للمحافظة على المستوى الذي ظهر به مؤخرا والعمل على الاستفادة من كل المباريات التي سيخوضها.

في نهاية الاسبوع القادم :

قبل الطائف.. بطولة كأس العرب امام المكتب التنفيذي للاتحاد العربي

يترأس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم يومي الاربعاء والخميس القادمين اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم.

هذا وسوف يشتمل الاجتماع على مناقشة البنود التالية :

■ المصادقة على محضر اللجنة رقم ١٤ ، ١٥

■ تشكيل اللجان الفرعية بالاتحاد.

■ بطولة كأس العرب والتي ستقام بالطائف في شهر يونيو ٨٥.

■ الدورة العربية السادسة بالمغرب.

■ المنتخب العربي لكرة القدم.

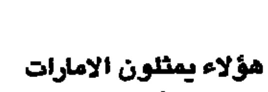
■ محضر اجتماع مندوبي الاندية العربية لكأس الاندية العربية للموسم ٨٤/٨٥ بدمشق.

○ يومي ١٦ ، ١٨ لوصول عيسى والسملالي ورئيس الاتحاد السوداني

اشار السيد ابراهيم مطر عضو اللجنة التنظيمية لاجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم.. بانه سيبدأ وصول رؤساء الاتحادات العربية يومي ١٦ ، ١٨ من الشهر الجاري حيث من المقرر ان يصل الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني والسيد عبداللطيف السملالي وزير الشباب المغربي ووزير الشباب السوداني.

واكد بان الاستعدادات لعقد اجتماع المكتب قد انجزت حيث ستقام في فندق الانتركونتننتال لبحث العديد من الامور المهمة للكرة العربية.

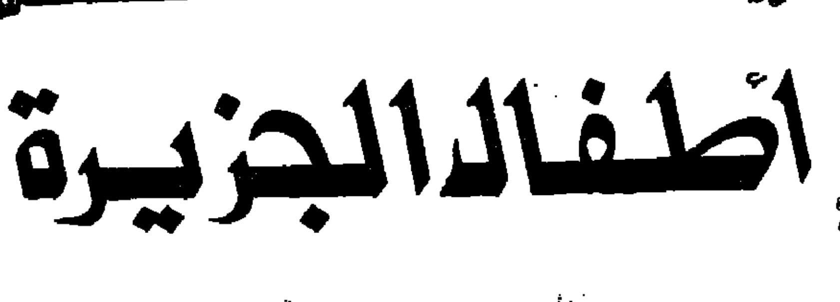
المغلوث: تأكيد جديد لتفوق الكرة السعودية





اشار مدافع منتخبنا محمد المغلوث والذي سيشارك في لقاء الغد ولاول مرة على مستوى المنتخب بان هذه البطولة هي فرصة لاي لاعب سعودي لاثبات وجوده وبالتالي فان منتخب الشباب هو القاعدة التي يمكن من خلالها تقوية منتخبنا الوطني الاول والتجهيز له مبكرا.

واشار الى ان التدريبات التي تلقاها الفريق يوم امس ساهمت في تدعيم التشكيل المناسب والذي سيمثلنا في هذه البطولة.. وابدى استعداده وزملائه لتقديم المستوى اللائق بها.

أطفال الجزيرة



الأخ الصديق

البرد شديد اليوم

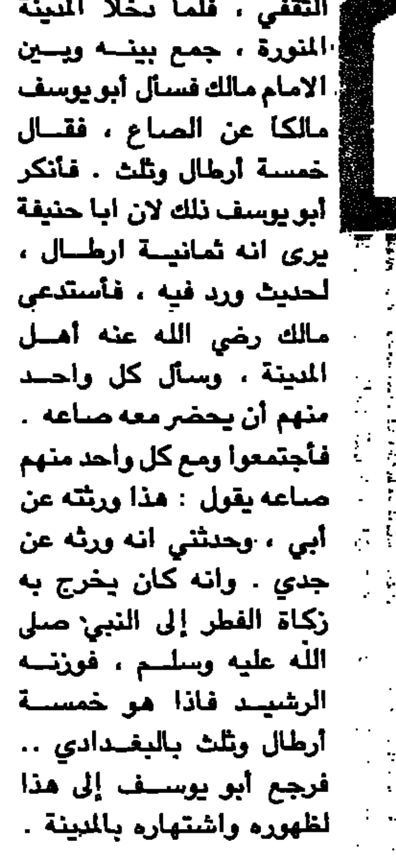
صحيح ولكن لم استعد له

عفواً فنحن اخوة

في أمان الله

في أمان الله

يالك من صديق صدوق



المكيال

حج الخليفة هارون الرشيد ومعه أبو يوسف الثقفي ، فلما نخلا المدينة المنورة ، جمع بينه وبين الامام مالك فسأل أبو يوسف مالكاً عن الصاع ، فقال خمسة أرطال وثلث . فأنكر أبو يوسف ذلك لان ابا حنيفة يرى انه ثمانية ارطال ، لحديث ورد فيه . فأستدعى مالك رضي الله عنه أهل المدينة ، وسأل كل واحد منهم أن يحضر معه صاعه . فأجتمعوا ومع كل واحد منهم صاعه يقول : هذا ورثته عن أبي ، وحدثني انه ورثه عن جدي . وانه كان يخرج به زكاة الفطر إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فوزنه الرشيد فاذا هو خمسة أرطال وثلث بالبغدادي .. فرجع أبو يوسف إلى هذا لظهوره واشتهاره بالمدينة .

مثل

«البعيد عن العين بعيد عن القلب» .

نكتة

تقابل طبيب مع صديق له فقال له معاتباً :

ـ لقد دعوتك لتناول العشاء أول أمس لكنك لم تأتي ، وبالتالي ضاع منك نصف عمرك .

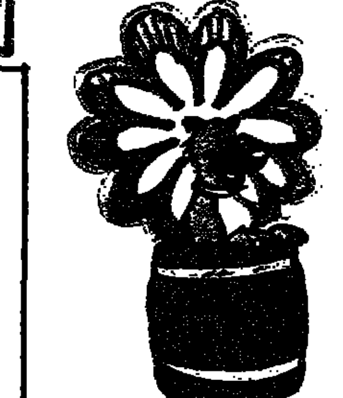
فقال الطبيب : هذا غير مهم ، لأنني استفدت كثيراً بمعالجة كل المعازيم .



هل تعلم ؟

● ان عدد الانبياء الذين ارسلوا الى البشر ، وذكروا بالقرآن الكريم خمسة وعشرون نبيا وهم : ادم ونوح وابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ويوسف واليسع ويونس ولوط وصالح وهود وشعيب وداوود وسليمان وذو الكفل وادريس والياس ويحيى وزكريا وايوب وموسى وهارون وعيسى ومحمد صلوات الله عليه وسلم ؟

● ان القرآن الكريم يوجد به مئة واربع عشرة سورة ، منها سبعون سورة مكية واربعة واربعون مدنية ، اما الايات فستة الاف ومائتان وستة وثلاثون اية ٠ اما الكلمات فتسعة وسبعون الف كلمة ، وأما الاحرف فثلاثمائة الف وثلاثة وعشرون الفا وستمائة وسبعون حرفاً ٠٠ وللقارىء بكل حرف عشر حسنات ؟ ٠٠


تسالي

الفئران المتشابهة

هذه الفئران الاربعة الراقدة في اسرتها تبدو متشابهة وهي ليست كذلك فبينها فاران فقط هما المتشابهان حاول ان تدقق النظر لتعرفهما ثم ارسل الحل مع صورتك والفائز الاول سيحصل على عشرة جنيهات والباقون ستنشر صورهم مع اصدقاء وصديقات سندباد العرب في كل مكان .

أصدقاء




● الاسم : منيرة عبد الاله محمد زكريا
● العنوان : مكة
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة


● الاسم : عبد العزيز احمد الضويحي
● العنوان : الرياض
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة


● الاسم : غادة عبدالله جاسر العميل
● العمر : سنتان
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة .


● الاسم : اماني منصور عكور
● العنوان : الرياض
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة

الإسم ____
العنوان ____
الهواية ____



● الاسم : خلود محمد جاسر العميل
● العمر : سنتان
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة


● الاسم : خيرية عمر الدرصحي
● العنوان : الرياض
● الهواية : مشاهدة ستان



● الاسلام : سارة نجر العتيبي
● العنوان : الدخل المحدود
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



● الاسم : خلدون منصور عكور
● العنوان : الرياض
● الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



● الاسم : بدر اوهام عبد الرزاق
● العنوان : الرياض
● الهواية : المطالعة

قصة العدد

سيدي الحلوى

جلس الاميران ذات يوم الى مائدة الطعام مع والدهما السلطان.. فلاحظ انهما لا يأكلان.. فلما سألهما عن السبب قالا :

ـ لقد اكلنا عند معلمنا طعاما لم نذق اطيب منه في حياتنا. غضب السلطان وقال:

هل تعني ان هذا المعلم الفقير يمكن ان يقدم طعاما افخر واطيب مما يقدم في قصري..؟

فتجرا الابن وقال..

ان في قصرنا افخر طعام وامهر طباخين لكن معلمنا لا يشتري شيئا من السوق ان لديه طعاما الذ من العسل والبلح الطازج.. وهو يقدم لنا هذا الطعام جزاء على حسن ادائنا للدرس..

وهذا الطعام ليس لذيذا فقط انه يمنحنا القوة فلا انكر بعده انني احسست بالتعب او الملل من الدرس..

ولم يقل السلطان شيئا بل أنه ضحك وقال: ليتني معلماً لتريا أن طعامي أفضل من طعام السلطان حتى وان كان أقل منه مذاقاً.

هنيئا لك إيها المعلم هذه الثقه فانت تستحقها





حضانة الأطفال

بقلم: د. علي إبراهيم النملة



الحديث عن الاطفال دائما يأخذ منحى عاطفيا ويسلم الكثيرون ان اطفال اليوم هم رجال الغد ولذلك يأتي هذا الاهتمام بهم على مختلف المستويات.. وهناك ظاهرة اليوم بدأت تبرز اكثر مما كانت عليه من قبل تتمثل في مسالة رعاية الاطفال من قبل امهاتهم المشتغلات في حقول التعليم والتطبيب والتمريض.. ولسنا هنا بصدد الحديث عن اهمية هذه الحقول واهمية وجود المرأة فيها، كما اننا لسنا بصدد الوقوف مع او ضد عمل المرأة عموما في هذه الحقول ونحوها، اذ ان هذه النظرات تحكمها المصلحة العامة للبلاد والتي لا تتنافى مع ديننا الحنيف وعاداتنا الاجتماعية الراسخة..

ولكن النقاش هنا ربما انصب على الام المشتغلة خاصة الام التي تحضن طفلا يحتاج الى عناية مكثفة تقوم على جرعات متواصلة من الحنان بدلا من ان يعتقد ان المقصود هو الخدمات المادية للطفل.. فالحنان والحديث عن الحنان يطول - لا يمكن ان تقدمه او يقدمه شخص اخر مهما كان قريبا من الطفل غير امه. وهذه سنة الله في ارضه حتى يقال ان قسوة الام على وليدها لا تخلو من حنان فجزى الله عنا والدينا كل خير..

الطفل بحاجة الى رعاية والام بحاجة الى ان ترعاه مهما حاولت التضحية في هذا الجانب او تأجيله الى فترة ما بعد ساعات العمل الرئيسية، وهذه من مسلمات الحديث التي يتم ايرادها هنا لمجرد التذكير من جهة ولمجرد جعلها منطلقا من جهة اخرى والواقع ان الكثيرات بدأن يتنبهن لهذه المسلمة فآثرن السكينة والاعتذار عن العمل ريثما تتم فترة محددة يمكن معها للام ان تعود لعملها، ولكن الظروف الادارية والنظامية ربما حالت دون تحقيق هذا الاسلوب للجميع، وهذه الظروف الادارية والنظامية جاءت نتيجة للحاجة الملحة للمدرسات والطبيبات والممرضات - اي العاملات - وجاءت كذلك نتيجة الى ان رعاية الطفل ليست ظرفا طارئا تعطى الام معه اجازة اضطرارية لمدة محددة تعود بعدها لمزاولة عملها، ولعل هذه الظروف الادارية والنظامية تبرز على المستوى التعليمي حيث تختل العملية التعليمية عندما نعلم ان عدد المدرسات محدود وان الام المدرسة قد حسبت على العملية التعليمية واعطيت جدولا وارتبطت بطالبات من حيث الامتحانات والتقويم العام.. وان تبتر هذه العملية في وسطها امر غير سهل، وهذا ما يجعل البعض يتمسك بالظروف الادارية والنظامية التي تمليها المصلحة العامة.. ومع هذا يبقى الطفل بحاجة الى عناية امه ورعايتها وحنانها وعطفها دون مبالغة في هذه الالفاظ..

من الاقتراحات التي سوت مسرى التنفيذ اقامة دور للحضانة في مجمعات المدارس للبنات وفي بعض المستشفيات بحيث يكون الطفل قريبا من امه وتستطيع الوصول اليه في فترات متقاربة وان كانت متقطعة فمن المتعارف عليه ان الطفل لن يكون في حضن امه طوال الوقت وعليه فلا بأس من الفترات المتقطعة ما دام هناك وصل بين الطفل وامه... ولكن هذا الاسلوب الناجح والعملي سبب احراجا للرئاسة حيث تركزت مراكز رعاية الطفل على المجمعات حيث تكثر المعلمات ومن هن في حكم المعلمات من الموظفات في المجمع، وهذه الكثرة تخول وجود مركز لرعاية الطفل قد لا تكون مبررا لمراكز رعاية الاطفال على مستوى المدارس المنفردة على اختلاف مراحلها.. هذا الوضع ادى الى التسابق على المجمعات والاعراض عن المنفردات خاصة من قبل الامهات ونحن هنا نتحدث عن الامهات.. وظروف الرئاسة العامة لمدارس البنات المتمشية مع الواقع ربما لا تتيح لها فرصة فتح المراكز المتعددة ولهذا خفت فعالية المراكز بهذا الاسلوب واحدثت ذلكم الاحراج..

■■ وتعمد بعض الامهات الموظفات الى اساليب فردية حول التغلب على هذه (المشكلة) بالمعنى العام لكلمة مشكلة.. ويمكن ان تدور هذه الاساليب حول وسيلتين الوسيلة الاولى تقوم على الاستعانة بالاهل في رعاية وحضانة الطفل والوسيلة الثانية تقوم على الاستعانة بالخدم في اداء هذه المهمة وكلا الوسيلتين تحتاج الى توقف يقوم على محض الرأي ووجهة النظر التي ربما لا يوافقني عليها الكثيرون بل الكثيرات، بل ربما نظر اليها على انها وجهات نظر الى المثالية اقرب كما جرت عادة الكثيرين ممن يطرقون مثل هذه الموضوعات ويحاولون معالجتها ومع هذا فتبقى الفكرة مجرد رأي..

الوسيلة الاولى القائمة على الاستعانة بالاهل - اهل الزوجة واهل الزوج - على حد سواء تعد اسهل الوسيلتين واخفها خطرا على الطفل خاصة اذا لاحظنا ان عطف الاجداد على الاحفاد ربما تخطى عطف الاهل على اولادهم في كثير من الاحيان، وعليه فانه من الناحية العاطفية تعتبر هذه الوسيلة قريبة من الوسيلة المباشرة القائمة على رعاية الام لطفلها.. لكن المأخذ على هذه الوسيلة انها تكلف الاجداد مهما كانوا شبابا جهدا هم في غنى عنه، لانهم بمجرد تزويج اولادهم يبدأون فترة الحصاد بعد ان امضوا سنين طويلة جدا في الحرث والزراعة فليس اقل من ان يعفوا من الاستمرار في الحرث والزراعة وتترك لهم الفرصة للحصاد والحصاد فقط والمتمثل في محاولة الزوجين رد نسبة ضئيلة جدا جدا مما انفق عليهما من قبل والديهما من عطف وحنان.. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان اتباع هذه الوسيلة (ربما) ساعد في بعث بعض المشاكل مما يمكن ان يستغنى عنها لو اهملت هذه الوسيلة ولم يلجأ اليها الزوجان واذكر هنا اننا لا نتحدث عن الماديات ولذلك فالهدايا والمكافآت المادية ليست اسلوبا فيه رد للجميل فالامر اعمق من هذا بكثير، وعليه فان هذه الوسيلة ربما كانت سببا في وجود مشاكل جانبية قد تتعدى المشاكل المعتادة التي تحصل بين الزوجين من جهة وبينهما وبين اهلهما من جهة اخرى مما هو في طبيعة البشر...

اما الوسيلة الثانية القائمة على استخدام اساليب الخدمة في المنزل فهذه امرها حساس جدا اليوم بحيث اصبح الحديث عنها ممجوجا من ناحية وذاتيا من ناحية اخرى ومثاليا من ناحية ثالثة، لكن الواقع يثبت ان هذا الاسلوب خطرا جدا لا على الطفل فحسب بل على المجتمع كله الذي يتوقع لهذا الطفل ان يكون احد رجاله في الغد القريب.. وليس بعيدا عنا ما حدث لحالتين نشرتهما الصحف المحلية تقوم على استغلال الطفل في استدرار عطف الناس من قبل الخادمة، حيث قبضت الحالة الاولى من قبل الزوجة العاملة عندما عادت الى المنزل في وقت غير معتاد فلم تجد الخادمة ولا طفلها فانتظرت حتى رأت طفلها وقد عادت به الخادمة ملطخا بالسواد وملبسا رث الثياب والدموع قد حفرت على خديه قناة من جراء ضرب الخادمة له، فاسقط في يد الوالدة واتخذت قرارا لكم ان تتصوروه.. والحالة الثانية قبض عليها الزوج عندما اوقف سيارته عند محطة الوقود ليلمح فتى صغيرا يافعا تسحبه الخادمة وهي تطوف على اصحاب السيارات مستدرة جيوبهم فيسأل الاب عن هذه الظاهرة فيفيده عامل المحطة انها تتكرر منذ زمن طويل.. وهذان نموذجان ظهرا للناس وهناك نماذج اخرى كثيرة مادية يرددها الناس والنماذج المعنوية شاملة مفروغ منها اذا عدنا الى المسلمة الانفة الذكر التي تنص على انه لا يمكن لاي شخص في الدنيا ان يمنح الطفل الحنان مثلما تمنحه امه اياه..

وناحية فيها حساسية تتعلق بهذا الموضوع تقوم على ان البعض - اقول البعض - من الموظفات يجعلن من فكرة رعاية الطفل من قبل الخادمة حجة يحصلن فيها على خدمات اخرى من المكن ان تقوم بها الام الزوجة ربة البيت في بيتها بدلا من الخادمة كالطبخ وغسيل الملابس.. الخ..

وعليه فانه اقل ما يمكن ان يقال حول الوسيلتين الانفتي الذكر انهما ليستا في صالح الطفل من ناحية وليستا في صالح الحياة الزوجية من ناحية اخرى وليستا في صالح المجتمع عموما من ناحية ثالثة على ان هناك اساليب اخرى بعضها يقوم على فكرة ارسال الطفل الى بعض من يضطلع بامور الحضانة في بيوتهن مقابل اجرة معينة للعناية به ريثما يعود الاهل، وهذه مع انها ليست شائعة الا انها ربما كانت اسلم الوسائل كلها في رعاية الطفل ريثما تعود والدته من عملها، ومع هذا فمحظور الحنان فيها لا يزال قائما..

في سبيل المواجهة

اذا كانت هذه الاساليب لم تثبت جدارتها في العناية بالطفل ورعايته واذا سلمنا بضرورة عمل المرأة الام في الحقول الثلاثة المذكورة وما شابهها فان الدعوة الى الحل المثالي القائم على الاهتمام المباشر بالطفل من خلال الوجود في المنزل تثير حفيظة كثير من الناس، ولن تلقى القبول باي حال من الاحوال رغم انها افضل وسيلة في بناء المجتمع والمساهمة في نموه وتنميته على المدى البعيد... ويخطىء كثير من الناس حينما يعتقدون ان وجود المرأة في منزلها ليس عملا على كل حال..

وعليه فان هناك اسلوبا يقوم على اقامة غرف للحضانة في المدارس على اختلاف مراحلها ودون النظر الى حجمها فيكفي ان يكون هناك مدرسة لتكون فيها (غرفة) حضانة وكذا الامر بالنسبة للمستشفيات والمستوصفات الحكومية والخاصة.. وهذا الاسلوب يقوم كذلك على تنسيق من قبل الرئاسة العامة لتعليم البنات واشراف من قبلها.. فكرة هذا الاسلوب تقوم على انشاء مؤسسة لحضانة الاطفال.. وقد يكون في هذا المسمى جانب تجاري ولكن الامر لا يتعدى ان يكون مساهمة من قبل مجموعة من رجال الاعمال في هذه البلاد المباركة في انشاء هذه المؤسسة واستقدام او توظيف المتخصصات من المسلمات حسبما تقتضيه حاجة المدرسة مع تهيئة المكان وتزويده بالاجهزة والاثاث المطلوب لمثل هذه الحالة...

وبهذا الاسلوب سوف تتخلص كثير من البيوت من اتباع الوسائل المذكورة حيث ان الطفل سيكون قريبا من امه في مدرستها او جهة عملها..

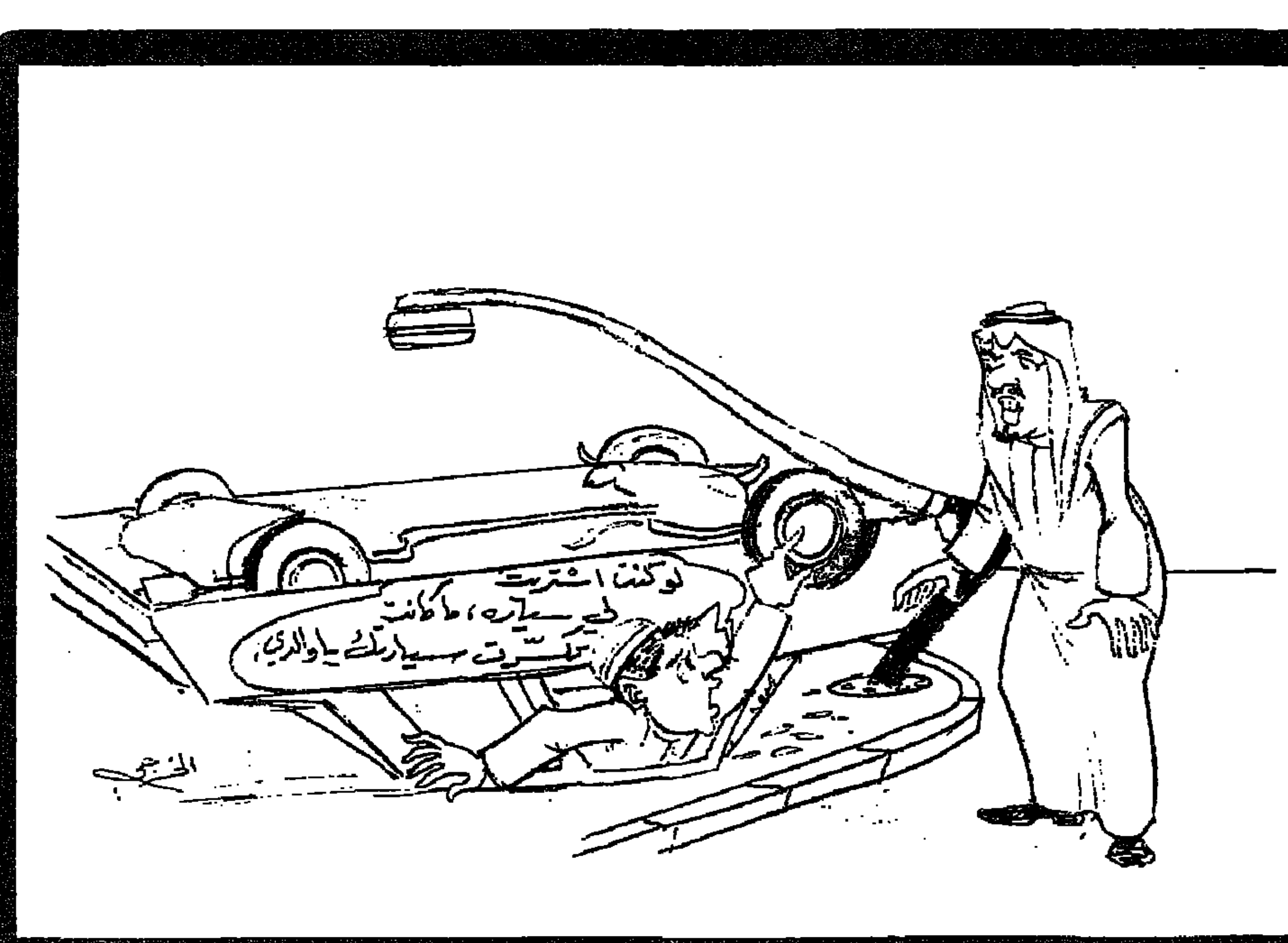
ورعاية الرئاسة واشرافها على مثل هذا المشروع قد يتعدى الاشراف على الاسلوب الى المساهمة فيه بحيث يطلب من المعلمة الام - مثلا - ان تدفع مبلغا مرسوما مسبقا وتعين الرئاسة في بقية المبلغ على شكل مساهمة مباشرة فيه على غرار الاعانات التي تدفعها الدولة لبعض القطاعات التي يعود مردودها مباشرة على المواطن وهي كثيرة والحمد لله..

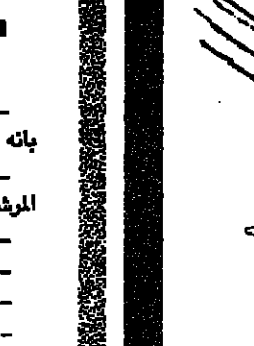
وطرح الفكرة بهذا الشكل انما هو بداية فقط ولا يتوقع منا ان نرسم لها اللوائح والانظمة وغيرها من اساليب لا بد منها في مثل هذه الحالة وهي كذلك فكرة مبدئية ربما تكون نواة لمشروع كبير فعال ينظر اليه من جميع الجوانب ويقوم لينظر ما اذا كان يحتوي على جوانب سلبية قد لا يتنبه لها من هم بعيدون عن الظروف والمحيط ويكتفون بمجرد عرض الافكار والاراء ووجهات النظر مثل مقدم هذا المشروع او الاقتراح..

والباعث على طرح هذه الفكرة هو محاولة المساهمة في التغلب على مشكلة حضانة الطفل حضانة فعالة تجعل منه مواطنا صالحا من ناحية ومن ناحية اخرى انها نظريا ممكنة التطبيق في مناطق المملكة كلها، لكن الامر لا يمنع ان تؤخذ منطقة او مدينة وتنفذ فيها هذه الفكرة تنفيذا مبدئيا، فان اثبتت جدواها ولاقت القبول من قبل الامهات المعلمات الموظفات سعي الى تعميمها والا اجهضت ودعي لمن فتح المجال بالخير لانه اجتهد ولكنه لم يصب.. وليس هناك من يعتقد ان مثل هذا المشروع يمكن ان ينفذ بين يوم وليلة كما انه ليس هناك من يعتقد ان مثل هذا الاسلوب لا يخلو من جوانب غير مضيئة مثل ان يستغل في النفع المادي مثلا من خلال احضار حاضنات قليلات الخبرة او لا يتمتعن بمؤهلات الحاضنة من سعة في الصدر وصبر على معاملة الاطفال والنظر في احتياجاتهم ورغباتهم ووسائل راحتهم، وهذا ربما ادى الى نتائج غير متوقعة يكون تأثيرها عكسيا وتؤكد بطريقة غير مباشرة الاسلوبين اللذين حاولنا عدم التأكيد عليهما لما عليهما من مأخذ وتبقى اخيرا فكرة قل ان يقبلها الكثيرون وهي تأتي حل مثالي يمكن ان يكون بعد الحل الاول القائم على الاهتمام المباشر والمستمر من قبل المرأة ويكمن هذا الحل الثاني في انتظار الام فترة من الزمن حتى (يشب الطفل عن الطوق) بعدها تنخرط اذا ارادت في سلك التعليم والعمل الصحي.. وفي هذا الانتظار تضحية مادية قريبة المدى..

ولحساسية الموضوع كله اعود فأؤكد ان الحالات الشاذة التي وردت فيه ليست على اي حال مقياسا يمكن ان يعمم على الجميع، فليس كل الخادمات يعاملن اطفال مخدوميهن بهذا الاسلوب، وليس كل الاجداد يحسون بنفس الشعور المذكور بل ربما يكونون في سعادة تامة عند رعايتهم لاحفادهم، وليس كل المعلمات والعاملات يواجهن ظروفا تصل الى الصورة التي عرضت فيها الفكرة ومع هذا كله فكل حالة منفردة يمكن ان تتعرض لما تعرضت له هذه الحالات المفرطة في السلبية وان لم تتعرض لها شكلا فان المضمون ربما كان بهذا المستوى وان اختلفت الاساليب والواقعية امر لا بد ان نعيشه ونحاول المساهمة في القضاء على ما فيه من محاذير والتشبث بما فيه من منافع تعم الجميع بطريق مباشر وغير مباشر.. وكان الله في عون الجميع...







فقط للموظفين

إعداد: عمرو الماضي

□ إعطاء صلاحية الترشيح لبعض مكاتب التوظيف □

■ نسمع بان بعض مكاتب التوظيف التابعة للديوان اعطيت بعض الصلاحيات في الترشيح فهل يدخل مكتب التوظيف بالقصيم ضمنها؟

صالح عبدالكريم الصالح - عنيزة

- يقول محمد عبدالرحمن السحيباني مدير عام التوظيف بانه تم مؤخرا اعطاء عدة مكاتب تابعة للديوان صلاحيات الترشيح من المرتبة الخامسة فما دون منها مكتب القصيم والاحساء والجوف وذلك لترشيح الناجحين في المسابقات العامة والاعلانات المفتوحة وخريجي المعاهد التخصصية ومراكز التدريب المهنية وقال بان التطبيق بدأ اعتبارا من ١/٢/١٤٠٥هـ وذكر بان خطابات الترشيح لتلك المراتب كانت تصدر من قبل مكتبي التوظيف بالرياض والدمام.

□ تكليف خارج وقت الدوام الرسمي □

■ هل يجوز للجهة الادارية تكليف الموظف بالعمل الاضافي خارج وقت الدوام الرسمي في حال تكليفه بعمل وظيفة اخرى الى جانب وظيفته الاصلية؟ وهل يجوز له الجمع بين المكافأة المقررة للعمل الاضافي بالاضافة الى التكليف بعمل الوظيفة الاخرى المحددة بنسبة ٢٥٪ من اول مربوط الوظيفة التي يشغلها.

حلمي عارف باقادر - جدة - مكتب علوف باقادر العقاري..

- يقول مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان محمد الدويس بانه لا يوجد ما يمنع من تكليف الموظف بالعمل الاضافي خارج وقت الدوام الرسمي في وظيفته الاصلية في حالة تكليفه بعمل وظيفة اخرى اذا ماتوفرت اسباب التكليف بالعمل الاضافي. ويجوز للموظف في هذه الحالة الجمع بين مكافأة العمل الاضافي ومكافأة التكليف انما يجب ان يكون التكليف على نطاق ضيق وفي الحدود المعقولة.

□ لائحة تقويم الاداء الوظيفي □

■ هل تطبق لائحة تقويم الاداء الوظيفي على جميع موظفي الدولة؟

هشام - جدة

- يقول مدير عام التخطيط والقوى العاملة بالديوان العام للخدمة المدنية بان لائحة تقويم الاداء الوظيفي تطبق على جميع الموظفين والمستخدمين والمعينين على بند الاجور والوظائف المؤقتة من سعوديين وغيرهم في جميع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة.

■ السحيباني ■

□ الاجازة الاضطرارية □

■ ما هي الاجازة الاضطرارية ومتى تمنح للموظفة؟

نوره م.ع - الرياض

- يقول محمد الدويس بان الاجازة الاضطرارية تمنح للموظف لظروف طارئة براتب كامل في حدود عشرة ايام في السنة المالية على الا يتجاوز التمتع بها في المرة الواحدة على اكثر من خمسة ايام.

□ يرغب العودة بعد الاستقالة □

■ اعمل مستخدما في احد الاجهزة الحكومية وقد قدمت استقالتي وارغب العودة للعمل فهل يمكنني ذلك خاصة انه لم يمض على استقالتي سوى شهر تقريبا؟

احمد الصبيباني - الرياض

- يقول مدير عام الخدمة صالح القريان بانه لا يوجد ما يمنع من تعيينك بعد استقالتك مباشرة وفقا لاحكام لائحة المعينين على بند الاجور.

■ القريان ■

□ منح الاجازة ويرغب التاجيل □

■ اذا صدر قرار بمنح الموظف اجازة عادية بتاريخ لاحق وقبل حلول التاريخ الذي تبدأ منه رغب الموظف في عدم التمتع بها والغائها فهل يجوز ذلك؟

مسلم احمد المسلم - تبوك

- يقول محمد الدويس مدير عام الشؤون الادارية والمالية بالديوان العام للخدمة المدنية بان صدور قرار الاجازة العادية يعتبر اذنا من الادارة للموظف للتمتع بالاجازة من التاريخ المحدد بالقرار فاذا رغب الموظف في عدم التمتع بالاجازة او استدعت ذلك ظروف العمل قبل تاريخ بدء التمتع بها فانه من الممكن للادارة في هذه الحالة الموافقة على تأجيلها او الغائها على ان يصدر القرار بذلك قبل تاريخ بدء الاجازة.

■ الزومان ■

□ الغيت الاجازة ويستفسر عن التعويض □

■ متعاقد الغيت اجازته وعوض عنها لحاجة العمل اليه فهل تستحق عائلته تذاكر الاركاب؟

حسنين محمد - الرياض

- يقول مدير عام توظيف غير السعوديين بالديوان العام للخدمة المدنية عبدالرحمن الزومان بان استحقاق العائلة لتذاكر الاركاب مربوط باستحقاق نفسه وطالما ان المتعاقد لم يعد يستحق التذاكر نظرا لالغاء اجازته فان عائلته لا تستحقها ايضا.

■ الدويس ■

□ مدرس يرغب النقل □

■ انا احد المدرسين وراغب في النقل لوظيفة ادارية فهل يمكنني ذلك وما هي الوظائف التي يمكن نقل المدرسين عليها؟

المدرس: م.ع - الرياض

- يقول مدير عام الخدمة بالديوان صالح القريان انه يجوز نقلك الى وظيفة ادارية بالشروط التالية

- ان تكون قد امضيت في التدريس مدة ست سنوات تنفيذا لما ورد في الفقرة (ب) من المادة السابقة من لائحة الوظائف التعليمية وان يعاد تصنيفك على اساس كل ثلاث سنوات مرتبة وان تتوفر لديك شروط الوظيفة التي تريد النقل اليها من حيث الخبرات والمؤهلات العلمية والتدريبية اذا اشترط لها ذلك.

وان لا تعطى راتبا اكثر من راتبك الذي تتقاضاه وقت النقل وبالنسبة للوظائف التي يمكن نقل المدرسين عليها من المرتبة السادسة فما دون هي وظائف السكرتارية العامة ووظائف الاتصالات الادارية كالوارد او الصادر ووظائف الحركة ووظائف الصناديق والمستودعات وفي كل الاحوال لا يجوز نقل المدرسين اثناء العام الدراسي...

□ شروط النقل □

■ ما هي الوثائق والبيانات المطلوبة عند نقل الموظف

فهد عبدالعزيز الزامل - الرياض

- اوضح مدير عام الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية صالح القريان بانه لابد من اكمال الوثائق والبيانات التالية:

- ايضاح رقم ومسمى ومرتبة وجهة الوظيفة التي يشغلها الموظف المرشح للنقل.
- ايضاح رقم ومسمى ومرتبة وجهة الوظيفة المراد النقل اليها.
- صورة معتمدة من المؤهلات العلمية.
- صورة معتمدة من شهادات الدورات التدريبية.
- صورة معتمدة من بيان خدمة مكتمل وفي حالة طلب نقل الموظف لاسباب صحية ترفق التقارير الطبية المعتمدة من الجهة المختصة بذلك.

اعـــــلانـــات مـنـــافـــســـات حـكـــومـيـــة

اعلان منافسة

اعلان منافسة لانشاء وتشغيل وصيانة محطة تنقية المياه لمشروع اسكان منسوبي المصانع الحربية..

١ـ رقم المنافسة : ٦/١٤/٣/ ـ ١٤٠٥هـ

٢ـ اسم الجهة المعلنة : المصانع الحربية بالخرج/ وزارة الدفاع والطيران.

٣ـ أ ـ اسم المنافسة : انشاء وتشغيل وصيانة محطة تنقية المياه لمشروع اسكان منسوبي المصانع الحربية.

ب ـ وصفها : انشاء محطة تنقية مياه بواسطة التناضح العكسي على ارض المصانع الحربية بطاقة انتاجية قدرها ٦٠٠٠ متر مكعب يوميا والمدة المقررة للتنفيذ (١٥) خمسة عشر شهرا.

ج ـ غرضها: تغذية مدينة منسوبي المصانع الحربية السكنية بالمياه الصالحة للشرب .

٤ـ قيمة وثائق المنافسة : (٢٠٠٠) الفا ريال سعودي.

٥ ـ مكان بيع الوثائق : المصانع الحربية/ ادارة العقود والمشاريع

٦ـ أخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣هـ الموافق ١٩٨٥/٥/١٣.

٧ـ مكان تقديم العروض : المصانع الحربية ـ الادارة العامة.

٨ـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣هـ الموافق ١٩٨٥/٥/١٣م.

٩ـ درجة التصنيف المطلوبة : بحد ادنى الرابعة للسعوديين والخامسة لغير السعوديين في اعمال المياه والمجاري.

طرح مسابقة

تعلن الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية انه تقرر طرح المسابقة الخاصة باسبوع مرور دول مجلس التعاون الخليجي عبر برنامج العيون الساهرة التلفزيوني ومن خلال الحلقات الخاصة بهذه المناسبة والتي ستبث اعتبارا من ٢٥ جمادى الاخرة ١٤٠٥هـ الى نهاية الاسبوع..

ويسر الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية ان توجه عناية السادة المشاهدين للمشاركة في حل هذه المسابقة التي رصدت لها جوائز تقديرية..

والله الموفق..

اعلان رقم (١٥)

تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية (وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية) عن انشاء مركز التأهيل الشامل بأبها، وعلى الراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة وكالة الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات ـ للحصول على المخططات والشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل قيمة مقدارها عشرة الاف ريال ١٠,٠٠٠ للنسخة الواحدة مصطحبا معه الآتي :

١ـ خطاب طلب الحصول على نسخة من المستندات مرفقا به قيمة النسخة.
٢ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول.
٣ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٤ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين (الدرجة ثانية) .
٦ـ بيان عن اعمال المقاول وخبراته السابقة يشتمل على :
ـ اسم المشروع.
ـ الجهة صاحبة العمل.
ـ قيمة المشروع.
ـ مدة المشروع (تاريخ البدء بالعمل ـ تاريخ الانتهاء) .
ـ اسم المكتب الاستشاري.

مع ارفاق شهادة من الجهة صاحب العمل تفيد حسن التنفيذ في الوقت المحدد.

٧ـ بيان بالجهاز الفني العامل وخبراته العلمية والعملية والفنية.
٨ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء.
٩ـ ميعاد بيع النسخ خلال المدة من ١٤٠٥/٦/١٨هـ حتى ١٤٠٥/٧/١٠هـ

توضع جميع المستندات المشار اليها بعالية في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة العامة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات ـ وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه.

والله الموفق.

اعلان مناقصات

عدد:١ ـ اسم المناقصة: تنفيذ عملية اصلاح وانشاء عقوم للبرك الواقعة شمال الطائف ـ رقمها: ٨/١٠٢ ـ قيمة المواصفات: ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣هـ. موعد فتح العطاءات: الاربعاء ١٤٠٥/٨/٤هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى، وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جرى نشره.

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المنافسة التالية:

رقم المنافسة: ١١ ـ اسم العملية: صيانة ونظافة المراكز الصحية الاولية بنجران ـ قيمة النسخة: ١٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاء: ١٤٠٥/٧/٢٣هـ ـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة ١٤٠٥/٧/٢٤هـ.

الشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه لكل عملية فعلى الساده الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بنجران ويكتب على حافة الظرف اسم العملية وان يرفق به الاتي:

١ـ صورة كاملة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

٢ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت.

٤ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شرائها (مع الايصال) على ان يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد للمقاول مع ايضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق.

٥ـ شهادة تصنيف في مجال النظافة والصيانة.

اعلان عن منافسات حكومية بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

رقم المنافسة	اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة ورقمها وغرضها	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٣	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	تامين اغنام حية لزوم الاعاشة المطلوب تقديمها للقوات المشاركة في اعمال الحج لعام ١٤٠٥هـ	١٠٠٠ ريال الف ريال	ادارة المشتريات بالرياض بالمديرية	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٤ حسب تقويم ام القرى	شعبة العروض ادارة المشتروات بالمديرية	يوم الاربعاء ١٤٠٥/٨/٢٥ حسب تقويم ام القرى	شهادة ترخيص بمزاولة في مجال هذه المنافسة	موعد البدء في بيع الوثائق يوم ١٤٠٥/٧/١٦
١٤	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	تامين سيارات للدفاع المدني عادية متنوعة لزوم اعمال الحج لعام ١٤٠٥هـ	٥٠٠ ريال خمسمائة ريال	ادارة المشتروات بالمديرية بالرياض	يوم السبت الموافق ٨/٢٨ ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى	شعبة العروض بادارة المشتروات بالمديرية	يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٢٩ حسب تقويم ام القرى	شهادة تثبت بانه وكيل معتمد بالمملكة لتوريد السيارات	موعد البدء في بيع الوثائق يوم ٧/٢٠ ١٤٠٥هـ
١٧	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	تامين ونانش لسحب السيارات لزوم اعمال الدفاع المدني	٥٠٠ ريال خمسمائة ريال	ادارة المشتروات بالمديرية بالرياض	يوم الاحد الموافق ٨/٢٩ ١٤٠٥ حسب تقويم ام القرى	شعبة العروض بادارة المشتروات بالمديرية	يوم الاثنين الموافق ٩/١ ١٤٠٥ حسب تقويم ام القرى	شهادة تثبت بانه وكيل معتمد بالمملكة لمثل هذه الاليات	موعد البدء في بيع الوثائق يوم ١٤٠٥/٧/٢٣
١٨	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	تامين دراجات نارية مجهزة لزوم اعمال الدفاع المدني لحج عام ١٤٠٥هـ	٥٠٠ ريال	ادارة المشتروات بالمديرية بالرياض	يوم الاثنين الموافق ٩/١ ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى	شعبة العروض بادارة المشتروات بالمديرية	يوم الثلاثاء الموافق ٩/٢/ ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى	شهادة تثبت بانه وكيل معتمد بالمملكة لمثل هذه الاليات	موعد البدء في بيع الوثائق يوم ٧/٢٥/ ١٤٠٥هـ
١٩	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	تامين سيارات صغيرة رسمية مجهزة بمعدات فنية لزوم اعمال الدفاع المدني	٥٠٠ ريال خمسمائة ريال	ادارة المشتروات بالمديرية بالرياض	يوم الاثنين الموافق ٩/١/ ١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى	شعبة العروض بادارة المشتروات بالمديرية	يوم الثلاثاء الموافق ٩/٢/ ١٤٠٥ حسب تقويم ام القرى	شهادة تثبت بانه وكيل معتمد بالمملكة لتوريد السيارات	موعد البدء في بيع الوثائق يوم ١٤٠٥/٧/٢٥

اعلان رقم «٨» لسنة ١٤٠٥هـ عن وظائف شاغرة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن وجود وظائف شاغرة بالمنطقة الوسطى فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شئون الموظفين:

م	الوظيفة	اسم المسجد وعنوانه	الفئة	الراتب
١	امام	مسجد منفوحة القديم بالرياض	ا	٢٢٥٠
٢	..	مسجد صالح الغفيص بالناصرية بالرياض	ب	١٨٠٠
٣	..	مسجد الوحده الصحية بطريق المطار القديم	ب	١٨٠٠
٤	..	مسجد سعيد السعيد بالعمارية بالرياض	ج	١٤٢٥
٥	..	مسجد العصمة بعفيف	ب	١٨٠٠
٦	..	مسجد المنطقة الصناعية بحوطة سدير	ب	١٨٠٠
٧	..	مسجد حي رقم ٤ بالزلفي	ب	١٨٠٠
٨	..	مسجد الحلة الشرقية بالمجمعة	ا	٢٢٥٠
٩	..	جامع سليمان الحويعي بالصناعية بالرياض	ب	٢٧٧٥
١٠	..	مسجد الملك فيصل التخصصي بالمعذر	ج	١٤٢٥
١١	مؤذن	جامع المنطقة الوسطى بالزلفي		١٣٥٠
١٢	..	جامع أم عشر بالمجمعة		١٣٥٠
١٣	..	جامع بلدة حراضة بالافلاج		١٣٥٠
١٤	..	مسجد مقرن بالوسطى بالزلفي		١٠٥٠
١٥	..	مسجد العبودي بالزلفي		١٠٥٠
١٦	..	مسجد زهلولة بالزلفي		١٠٥٠
١٧	..	مسجد حرمة الجديد بالمجمعة		١٠٥٠
١٨	..	مسجد ابراهيم بن عاصم بالبديعة بالرياض		١٠٥٠
١٩	..	مسجد الفيصلية بالخرفة بالافلاج		١٠٥٠
٢٠	..	مسجد حي مشرفه بالمزاحمية		١٠٥٠
٢١	..	مسجد الدكتور احمد الشناوي بالمرسلات بالرياض		١٠٥٠
٢٢	..	مسجد حي رقم ٢ بمخطط المطار بالزلفي		١٠٥٠
٢٣	..	مسجد حي بيس بالشميسي بالرياض		١٠٥٠
٢٤	..	مسجد سعود العريفي جنوب غرب البديعة		١٠٥٠
٢٥	..	مسجد الغفيص شمال محطة القطار بالملز		١٠٥٠
٢٦	خادم	مسجد الشلاوي والعتبان بالرياض		٩٠٠
٢٧	خادم	مسجد حي الربوه بالرياض		٩٠٠
٢٨	خادم	مسجد مستشفى الملك فيصل التخصصي		١٠٠

□ الشروط:

١ـ ان يكون سعودي الجنسية.

٢ـ ان يكون بالغا من العمر ١٨ سنة على الاقل.

٣ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق اقامه حد شرعي عليه او سجن في جريمة عامة او مخلة بالشرف والامانة.

٤ـ بالنسبة لامام الجامع ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن مع تجويده قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتاديتها حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء.

٥ـ بالنسبة لامام المسجد ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزأين.

٦ـ بالنسبة للمؤذن ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات.

٧ـ بالنسبة للخادم ان يكون صحيح الجسم قادرا على القيام باعمال النظافة بالمسجد.

اعلان الحاقي بتأجيل فتح المظاريف

سبق لوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ان اعلنت عن مناقصة هدم وانشاء مساجد منطقةجيزان وعددها عشرة مساجد وحدد لها يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١١هـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في اليوم التالي ورغبة في اتاحة الفرصة للمؤسسات والشركات والمقاولين المصنفين من الدرجة الرابعة فما فوق لدخول هذه المناقصة فقد تأجل اخر موعد لتقديم العطاءات الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٣هـ. وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي والمساجد هي:

عدد	اسم المسجد والمنطقة	النموذج وابعاده	المدة
ـ١	هدم وانشاء مسجد الواسط بضمد جيزان	ن ٢٠×٢٠	١٤ شهرا.
ـ٢	هدم وانشاء مسجد الصيابة بجيزان	ن٢٠×٢٠	١٤ شهرا.
ـ٣	هدم وانشاء مسجد رخيه بالريث بجيزان	ع معدل ١٣×١٥	١٢ شهرا
ـ٤	هدم وانشاء مسجد قوى الحرث بجيزان	ش ١٠×١٥	١٢ شهرا.
ـ٥	هدم وانشاء مسجد الحقو بجيزان	ش ١٠×١٥	١٢ شهرا.
ـ٦	هدم وانشاء مسجد عيبان بعيبان بجيزان	ش١٠×١٥	١٢ شهرا.
ـ٧	هدم وانشاء مسجد المنصورية بالاحد جيزان	ع معدل ١٣×١٥	١٢ شهرا.
ـ٨	هدم وانشاء مسجد المحلة بصبيا ـ بجيزان	ع معدل ١٣×١٥	١٢ شهرا.
ـ٩	هدم وانشاء مسجد المروة بالحرث ـ بجيزان	ع معدل ١٣×١٥	١٢ شهرا.
ـ١٠	هدم وانشاء مسجد ابوسبيلة بالحدود ـ جيزان	م معدل ١٠×١٣	١٠ شهور.

ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات من الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة مقابل دفع مبلغ ٤٥٠٠ ريال لجميع المساجد وهي عطاء واحد لا يتجزا وينفذ كل مسجد حسب مدته المحدودة وفي موقعه المحدد وتقديم العطاءات كاملةلجميع المسوغات المنصوص عنها في النظام.

والله ولي التوفيق

اعلان منافسة عامة

م	موضوع المنافسة	رقمها	قيمتها بالريال	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
١	مشروع سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة نجران	٣/٦٣٧/٤ ١٩/	٥٠٠٠	١٤٠٥/٦/٢٥ الساعة ١٢	١٤٠٥/٦/٢٦ الساعة ١٠	حسب تقويم ام القرى
٢	مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لشوارع نجران والقرى المرتبطة بها	٦٣٨/٤ ١٩/٣١/	٣٠٠٠	١٤٠٥/٦/٢٥	١٤٠٥/٦/٢٦	ـ
٣	مشروع انارة طريق المطار بنجران	٦٣٧/٤ ١٩/٣١	٥٠٠٠	ـ	ـ	ـ
٤	مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة شروره	٥٩٠٩/٤ ١٩/٤١/	٣٠٠٠	١٤٠٥/٦/٢٦	١٤٠٥/٦/٢٧	ـ
٥	مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لبدمه وقرى المجمع	/٢١٠١/٤ ١٩/٦١	٣٠٠٠	ـ	ـ	ـ

مع ملاحظة ارفاق ما يلي: ١ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ وشهادة اشتراك في الغرفة التجارية وصورة من السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وشهادة تصنيف بدرجة مناسبةعلى الاقل بالنسبة للسفلتة والله الموفق.

اعلان

اسم العملية:١ـ صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية بجدة ـ قيمة النسخة: ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/٦/٢٠هـ. موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١هـ. العاشرة صباحا.

اسم العملية:٢ـ شفط مياه المجاري بالمدينة الصناعية بجدة ـ قيمة النسخة: ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/٦/٢٧هـ. موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨هـ. العاشرة صباحا.

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها المناقصة العامة للعمليات الموضحة اعلاه، فعلى الراغبين الدخول فيها مراجعة الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفه رقم (٢١٧) مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال، وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٩٠١) بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة وبالله التوفيق.

اعلان عن مناقصات

اسم العملية: ١ـ صيانة المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية بجده ـ قيمة النسخة ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/٦/٣٠هـ. موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢١هـ العاشرة صباحا.

اسم العملية: ٢ـ شفط مياه المجاري بالمدينة الصناعية بجدة ـ قيمة النسخة: ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٥/٦/٢٧هـ. موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨هـ. العاشرة صباحا.

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرحها المناقصة العامة للعمليات الموضحة اعلاه، فعلى الراغبين الدخول فيها مراجعة الادارة الهندسية او المشروعات بالوزارة غرفة رقم (٢١٧) مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادات الخبرة في نفس المجال، وتقدم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠١) بالجهة الشمالية من مبنى الوزارة.

اعلان

تعلن وزارة العدل عن طرح عملية نظافة وصيانة الدوائر الشرعية التالية التابعة للوزارة بانحاء متفرقة من المملكة على المؤسسات والشركات المتخصصة بهذا المجال مناقصة رقم (٦) وللمرة الثانية وهي:

١ـ محكمة وكتابة عدل رياض الخبرا ـ ٢ـ محكمة حوطة سدير ـ ٣ـ محكمة وكتابة عدل الحريق ـ ٤ـ محكمة وكتابة عدل المذنب ـ ٥ـ محكمة وكتابة عدل الاسياح ٦ـ محكمة وكتابة عدل ينبع ٧ـ محكمة وكتابة عدل خيبر ـ ٨ـ محكمة وكتابة عدل سيهات ٩ـ محكمة وكتابة عدل نفي ١٠ـ رئاسة محاكم القنفذة ـ ١١ـ محكمة دومة الجندل ١٢ـ محكمة الغريف ـ ١٣ـ محكمة طريف ـ ١٤ـ كتابة عدل سدير ١٥ـ كتابة عدل الخرمة ١٦ـ مجمع الدوائر الشرعية بالخرج ١٧ـ محكمة العيون ـ ١٨ ـ محكمة خليص ١٩ـ المحكمة الكبرى بجده ـ ٢٠ محكمة احد رفيده ٢١ـ كتابة عدل المجارده ٢٢ـ محكمة القصب.

فعلى الراغبين مراجعة شعبة الصيانة والخدمات بمبنى وزارة العدل بالرياض شارع الجامعة لاخذ الشروط والمواصفات المطلوبة اثناء الدوام الرسمي من كل يوم وسوف يكون اخر يوم لتقديم العطاءات بنهاية دوام ١٤٠٥/٦/١٨هـ. كما ان العطاء لا يقبل اذا لم يختم بالشمع الاحمر مرفقا به الاتي:

١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ـ صورة من السجل التجاري في هذا المجال.
٣ـ صورة من سابقة الاعمال في هذا المجال.

وسوف يكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٥/٦/١٩هـ الساعة العاشرة صباحا والله ولي التوفيق.

اعلان

عدد:١ ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حائل ـ نوع المنافسة: معالجة اسقف ست مباني جاهزة بمدارس المنطقة ـ رقمها: ١٤٠٦/١٤٠٥/٦ ـ الدفعة ـ قيمة الشروط ريال: ١٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٢٣هـ ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/٢٤هـ

اعلان منافسة

رقم المنافسة: ٨٥/٧م ـ اسم الجهة المعلنة: الخطوط الجوية العربية السعودية ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تنظيف مبنى الاتصالات والمعلومات بجدة ـ قيمة وثائق المنافسة: (٣٠٠ ريال) مكان بيع الوثائق: ادارة المناقصات العامة بجده مبنى الادارة العامة ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨هـ الموافق ١٩٨٥/٣/١٩م. مكان تقديم العروض: ادارة المناقصات العامة مبنى الادارة العامة بجده ـ موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٩هـ الموافق ١٩٨٥/٣/٢٠م.

اعلان رقم «٤٥»

رقم المناقصة: ٤٥ ـ ثمن النسخة: ١٠٠ ـ تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٧/٩هـ تاريخ فتح المظاريف: ١٤٠٥/٧/١٠هـ.

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة ترميم مبنى المدرسة الاولى بينبع البحر بالمدينة المنورة. وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي:

١ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ٢ـ صورةمن السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات الانشائية.

اعلان

عدد ١ ـ الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حائل ـ نوع المنافسة: استكمال مبنى كل من مدرستي الداره والرشاويه المبسطتين ـ رقمها ١٤٠٦/١٤٠٥/٧ـ الدفعة الاولى ـ قيمة الشروط ٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٣٠هـ موعد فتح المظاريف: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/١هـ

اعلان تمديد مناقصة

تعلن امارة منطقة القصيم عن تمديد مناقصة انشاء ملاحق كراج بالامارة قيمة المناقصة ٣٠٠ ريال فقد تقرر تمديد فتح المظاريف حتى يوم السبت ١٤٠٥/٧/٩ هـ

قراءة في مكتبة الدكتور:

زاهر بن عواض الألمعي

جميع مخطوطاتي اثرت بها مكتبة الجامعة

حوار: ابراهيم التركي

تصوير: ابوعبيدة.

ولد ونشأ في «رجال ألمع» بعسير ثم التحق بالجندية.. تحول بعدها الى الدراسة في معهد شقراء العلمي ثم واصلها ليكمل الدراسة الجامعية في كلية الشريعة فالعليا الى ان حصل على الدكتوراه من جامعة الازهر..

عمل مدرسا في معهد ابها العلمي ثم مديرا لمعهد نجران فمدرسا في كلية الشريعة وعميدا لشؤون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية... وهو ـ الآن ـ استاذ في الدراسات العليا بكلية الشريعة بجامعة الامام..

كان موضوع رسالته للماجستير (النسخ في القرآن الكريم) ـ وهي لا تزال مخطوطة... اما رسالة الدكتوراه فكانت عن (مناهج الجدل في القرآن الكريم) وهي مطبوعة...

له من المؤلفات الاخرى... ديوان (الالمعيات) وهو اول مؤلفاته ـ وقد صدر قبل ثلاثة عشر عاما اعقبه صدور الكتب التالية:

(مع المفسرين والمستشرقين في زواج النبي صلى الله عليه وسلم بزينب) وتحقيق كتاب (استخراج الجدال من القرآن الكريم) لنجم الدين المعروف بابن الحنبلي، فديوان (على درب الجهاد) ثم (رحلة الثلاثين عاما ـ سيرة ذاتية).. فكتاب (دراسات في التفسير الموضوعي للقرآن الكريم)... اما آخر اصداراته فهو ديوان (من نفحات الصبا)..

في مكتبة الدكتور (زاهر بن عواض الالمعي) كانت قراءة هذا الاسبوع..

■ قال لي الدكتور زاهر في بدء استعراض المكتبة..

ـ ان مكتبتي اقرب الى التخصص منها الى الشمولية وان كنت حريصا على ان تضم جميع الفنون وروافد المعرفة..

■ اذن.. فلنبدأ الجولة من هنا..

ـ نعم.. في هذا الجناح كتب المعارف العامة وعلم المكتبات والديانات.. ثم يتدرج التقسيم الى كتب الفلسفة وعلم النفس العام.. ويأتي بعد ذلك كتب علوم القرآن الكريم وانواع التفاسير والدراسات القرآنية.. ومن كتب هذا القسم.. (الاتقان) للسيوطي و(البرهان) للزركشي و (بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز) للفيروز ابادي وكتاب (نظم الدرر في اسماء الآيات والسور)، وتفسير الطبري والقرطبي والقاسمي والزمخشري وابن كثير وغيرها..

■ وهذه المجموعة.. علام تحتوي..؟!

ـ تحتوي على كتب الحديث وعلومه وكتب الرجال ومصطلح الحديث.. ومن ابرزها فتح الباري وجامع الاصول وصحيح كتب السنة الستة. وتهذيب التهذيب لابن حجر والجرح والتعديل للرازي..

■ وهذا القسم..؟!

ـ هنا كتب الفقه واصوله والفرق الاسلامية. ومن كتب هذا القسم (الموافقات) للشاطبي و (الاحكام) للامدي.. و (الاحكام في أصول الاحكام) لابن حزم.. وكتب الفقه على المذاهب الاسلامية المختلفة..

■ وهذه الكتب..؟

ـ هذه فيها الكتب الخاصة بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم مثل سيرة ابن هشام وسيرة الحافظ ابن كثير..

■ يبدو ان هذه كتب في الاجتماع والتربية..؟

ـ نعم... وبينها كتب علم اللغات واصول الاصوات والاشتقاق وقواميس اللغة العربية ومنها (المخصص) لابن سيده.. و (اساس البلاغة) للزمخشري و(مختار الصحاح) و (القاموس المحيط) و(لسان العرب) و (معجم مقاييس اللغة) لابن فارس.. ثم تليها كتب النحو..

■ وماذا عن هذا القسم..؟

ـ هنا الكتب الخاصة بالعلوم التطبيقية والعلوم البحتة.. تأتي بعدها. كتب الادب العربي والاداب العامة ومنها كتب الجاحظ و(البصائر والذخائر) و(زهر الاداب).. وهذه كتب الشعر والشعراء والدراسات الخاصة به.. وتعقبها كتب القصص والخطب والرسائل والاداب باللغات الاخرى.. فكتب البلاغة.

■ اعتقد ان هذا الركن خاص بكتب التاريخ والجغرافيا..

ـ نعم.. ومنها كتب الحضارة الاسلامية ومعجم البلدان.. والكتب التي تصف جزيرة العرب ثم كتب التاريخ عامة..

■ كما لاحظت فالمكتبة مصنفة تصنيفا علميا.. فهل تقوم بهذه المهمة بنفسك..؟

ـ لا .. بل استعين ببعض الاخوة المتخصصين رغم اني عملت عميدا لشؤون المكتبات بجامعة الامام ستة اعوام الا ان التصنيف علم مستقل يحتاج الى دراية ومعرفة وتخصص..

■ ايضا .. الاحظ ان المكتبة مصنفة على نظام (ديوي).. فكيف تقوم هذا النظام من خلال عملك السابق واستخدامك الحالي له في مكتبتك..؟

ـ الواقع انه لا يعطي الرأي الحقيقي الا المتخصص... ولكن... ومن خلال ما عرفته وسمعته ـ فان تصنيف ديوي لا يشمل فروع الدين الاسلامي.. والعلوم الاسلامية (وان كنت ارى بان ما في هذا الوجود من دراسات تندرج تحت الاسلام بمفهومه الشامل للكون والحياة).. حيث نظر ديوي اليها مجملة في اصل واحد وقلل الفروع التي تتدرج تحته مما يعطي حيزا ضيقا لمجالات العلوم الاسلامية والحضارة الاسلامية وبالتالي... فان ذلك سيجعل الثقافات والعلوم والمعارف الاخرى من طب وهندسة تأخذ حيزا بعيدا عن مظلة الاسلام وهذا موضوع غير مسلم به..

■ اذن هل ترون ان (تصنيف ديوي) بحاجة الى شيء من التطوير او ان الافضل هو ايجاد نظام تصنيف عربي اسلامي..؟!

ـ لا مشاحة في الاصطلاح.. فليس الهدف ان ينشأ هذا التصنيف من عند المسلمين او من عند غيرهم بل المهم هو ما يخدم الحقيقة والعلم من خلال تصحيح المسار الحالي حيث هو نظام عالمي وترتبط به معلومات مختلفة ولا نريد ان يقال ان الامر تحيز ضد شيء او تكتل ضد تكتل.. والمهم ـ ايضا ـ هو الاستفادة مما سبقنا اليه الآخرون في تجاربهم..

■ ماذا عن المخطوطات في مكتبتكم..؟

ـ قد يكون من العجيب انه لا يوجد في مكتبتي مخطوط واحد رغم اني كنت عميدا لشؤون المكتبات لكنني كنت اوثر المكتبة المركزية ومركز المخطوطات في الجامعة بنسخي الخاصة التي احصل عليها بجهدي الخاص وبشرائي الخاص في اسفاري المختلفة..

■ وهل تذكر الرقم الذي وصلت اليه المخطوطات في مكتبة جامعة الامام..؟

ـ فيها ـ بحمد الله ـ ما يقارب عشرين الفا ما بين مخطوط ومايكروفيلم.. وطبيعي ان هذا ليس بجهدي وحدي بل بجهد الزملاء الذين عملوا معي والذين جاءوا بعدي ولا شك انهم قد اضافوا اشياء جديدة وقاموا بجهود مشكورة..

■ ما هو الكتاب الذي تقرأ فيه الآن..؟!

ـ لا تكشف اسراري يا اخي.. فانا في سنة التفرغ العلمي ومشغول ببحث اكاديمي وهو (مدارس التفسير في عهد الصحابة والتابعين واشهر رجالها).. ولهذا فاني اقرأ في عشرات المراجع والمصادر لانجاز هذا العمل والذي يعتبر موسوعة علمية اذا خرج الى حيز الوجود... ومن ثم فليس هناك كتاب معين اقرأ فيه.. كما انقطعت تقريبا عن قراءة المتعة والتذوق..

■ هل انقطعت حتى عن قراءة الشعر..؟

ـ من العجيب انني مشدود مع هذا البحث ومع ذلك فالشعر يشدني احيانا ولذلك فقد اصدرت ديوانا منذ شهر تقريبا..

■ تقصد (من نفحات الصبا)..؟

ـ نعم... وهو ديوان عاطفي..

■ ما دام الحديث قد ساقنا الى الشعر فعدة اتهامات توجه الى شعر الدكتور زاهر فهل تأذن لي بطرح بعض منها..؟

ـ بكل سرور..!

■ يقولون ان شعرك في الديوان الاخير قد طرق جانب الغزل ـ وهو موضوع الديوان ـ بشيء من الاستحياء..؟

ـ الحياء من الايمان يا اخي.. وانا لا امتدح نفسي بانني املك هذا الخلق ولكنني قلت هذا في الديوان..

لو لا الحياء لصغت فيك بدائعا
كالدر نظما عاطر الانغام

وانا بدون شك ضد الادب المكشوف او التبجح امام الآخرين بالعشق وفعل المنكرات لان في ذلك نوعا من التطرف الذي تنبذه اذواقنا ومجتمعاتنا وديننا قبل ذلك.. اما الحديث عن الصور الجمالية والحديث عن الخلجات في النفس الانسانية فهذا موجود لدى كل انسان ومن الناس من يصرح بها ومنهم من يكتم هواه وجواه بين جوانحه.. وعموما فلقد اسميت قصائد الديوان (نفحات) وليست في صميم الشعر الغزلي او الشعر الوجداني..

■ بحكم تخصصك العلمي.. هل تجد حرجا في النظم بالموضوعات الغزلية)

ـ نعم قد اجد حرجا في ذلك امام طلابي وزملائي وامام الاوساط التي لا تقدر المعاني وراء الشعر الغزلي او العاطفي الذي لا يهدد الفضيلة ولا يتمرد على الاخلاق والمثل.. ولقد انطلقت في ديواني من منطلقات اسلامية..

فكعب بن زهير وقف بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم وانشد قصيدته (بانت سعاد) واعتقد لو ان بيتا من ابيات هذه القصيدة وجد في ديواني لقامت الدنيا وقعدت ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم تحمل واتسع صدره.. ولذا ارجو ان يتسع صدر الاخوان اذا وجدوا كلمات لا تجيبهم..

تلنت امامي وهي لا تعرف الخطبا
وقالت لهيب الحب في القلب قد شبا
تثنت باعطاف والوت بمعصم
ورنت بانغام لتاسر في قلبا
فكانت كغصن البان لامس فرعه
نسيم الصبا فاهتز من انسه عتبا
فقلت لها مهلا فلست بهائم
يرى في سراب القاع من زيفه شربا
وليس هيام الحب يصرع عفتي
ولا مارد الاغراء في اضلعي دبا
فلا تمتطي متن السفاهة والردى
ولا تركبي بالحب مركبه الصعبا
وكوني مع الاحداث سيرا لغورها
اذا انتظمت سلما او اشتعلت حربا
فما الفحت في موكب المجد امة
اذا لم يكن درب الجهاد لها دربا

ففي هذه النقلة اردت ان اهيء السامع واشعره لينتبه ويتقبل ما يأتي بعد هذه المقدمة الغزلية.. وعموما فانا لا استخدم المباشرة دائما الا عندما يقتضي المقام ذلك واعتبره من الاساليب العربية ولا ينافي سلفنا من الشعراء والخطباء مما لا يتسع لتفصيله المقام..

■ يقولون ـ ايضا ـ ان الدكتور زاهر يتهم شعركم.. ـ ايضا ـ بانه شعر مباشر وتلقائي.. فما تعليقك..؟

ـ لكل مقام مقال... فقد يقتضي المقام احيانا المباشرة والمواجهة فيدخل الشاعر الى الموضوع بدون مقدمات واحيانا اخرى قد تكون المقدمات مفيدة لجذب انتباه السامع دغدغة مشاعره ومن امثلة هذا في شعري ما قلته في قصيدة ادعو فيها الى الجهاد..

بماذا يجيب الشاعر زاهر الألمعي على هذه الاتهامات لشعره..؟!

لم أقل الشعر الحر لقناعتي بعدم انسجامه مع الاصالة..!

من الشعراء التقليديين وانه يقف موقفا معاديا للحداثة..؟

ـ اولا ما هي الحداثة... وهذا يحتاج الى محاضرة.. فهل الحداثة ان نطرح الماضي او الشعر الاصيل جانبا ونأخذ بما يسمونه.. الشعر المنثور او الحر.. اذا كان كذلك فانا لست من المتذوقين لهذا الفن او الاتجاه الا انني لا اعاديه بل اقول ان البقاء للاصلح.. ويمكن ان يعطى فرصة الظهور والاختبار ثم يحكم عليه..

■ اذن.. انت تقف ضد الشعر الحر..؟

ـ الواقع انني اراه على انواع فنوع منه لا يصلح ان يكون ادبا بأي حال وهذا باعتراف زعماء شعر الحداثة، ونوع فيه كلمات جميلة ورقصات شعرية وشيء من الوزن ولا يلتزم بالقافية فهو بدرجة متوسطة بين الشعر والنثر ولا نستطيع تسميته شعرا بالمعايير والمقاييس المعروفة لان الفن هو فن اما اذا اخترعنا شيئا جديدا فلم نسميه شعرا..؟!

■ لكن سمعت انه قد نشر لك مرة شيء من الشعر الحر..؟

ـ ابدا.. لم اقل شيئا من الشعر الحر ليس لعدم قدرتي بل لقناعتي بان قوله لا ينسجم مع الاصالة.. ولعلك تشير هنا الى ما نشرته مجلة (المجتمع) الكويتية قبل سنتين عندما ترجمت لي تحت عنوان (شاعر من السعودية) فتحدثت حديثا طيبا وظنوا بي وبشعري خيرا ولكنهم اوردوا ـ كنموذج لشعري ـ قصيدة من الشعر الحر والغريب انني لم اعرف كيف اقرأ القصيدة ولم افهم فيها شيئا فكتبت لهم بعد ذلك وشرحت لهم ان القصيدة ليست لي وقلت.

الشعر عندي هو الموزون انما هـ
على غرار نظام الشاعر العربي
والحر ليس قمينا ان اسميه
شعرا وارفض ان يعزى الى ادبي

واعرف ان حديثي هذا لن يعجب الكثير من المنتقدين لهذا النمط من الشعر ولكن النفاق الادبي لا يصلح..

■ هناك نظرة ترتئي ان في نشر الادب العامي وتشجيعه مزاحمة للادب الفصيح وضررا على شعره ولغته.. فما رأيك..

ـ في الحقيقة انه ينبغي التفريق بين حقيقتين الاولى: ان هذا اللون من الادب يتصل بطبقات معينة من المجتمع فهو يحكي ادابهم واثارهم وقصصهم التاريخية كما يسجل اسماء المواضع والحروب فهذا نستفيد منه ومن صوره.. اما الثانية فهي عندما نأخذ هذا الادب على انه ادب حضاري ونشغل به مكتباتنا وطلابنا ومدوناتنا فهذا لا يجوز اذ ستأتي أجيال تعتقد ان هذا من اللغة الفصحى وفي ذلك ما فيه من خطر على لغة القرآن الكريم..

وهنا اتساءل لماذا لا يحاول قائلو الشعر الشعبي او العامي اجادة اللغة العربية الفصحى لنفتخر جميعا ككل الامم ـ بلغتنا وادبنا الذي نصوغه في قوالب عربية اصيلة..

■ اعود الى كتاب قرأته .. ماذا كان..؟

ـ لا اتذكر اول كتاب.. ولكن اذا استثنينا المقررات المدرسية فانني اعتبر كتاب (زاد المعاد) لابن القيم من اوائل الكتب التي قرأتها وافدت منها وسررت به وبمنهج مؤلفه وهو كتاب شامل في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وغزواته واحكامه.

■ توجه تهمة الى دور النشر وهي انها غير منظمة كما انها تقذف الى الساحة بالجيد والرديء..!!

ـ الواقع ان عملية النشر في العالم العربي والاسلامي فعلا غير منظمة ولو اخذنا الوضع لدينا على سبيل المثال لرأينا ان الكتاب الواحد يحقق في اكثر من جامعة او مركز علمي وقد تمنح فيه درجة علمية ولا يعلم بهذا الا بعد ان يقطع من يعمل في الكتاب مرحلة وربما بعد ان يطبع... وهذا الوضع حاصل في مجتمعنا الصغير فكيف يكون الحال على المستوى العربي والاسلامي..

■ وما الحل..؟

ـ من المفروض ان يتم التنسيق بين جميع دور النشر والجامعات والمراكز العلمية وتبادل المعلومات بحيث يتوفر العلم لديها جميعا بما تزمع اصداره الجهات الاخرى...

■ وبالنسبة لنوعية ما ينشر...؟!

ـ في مجتمعنا ـ والحمد لله ـ نجد اننا حريصون على الا ينشر اي شيء يمس العقيدة والاخلاق والفضيلة وهذا امر نحمده للاعلام في بلادنا... ولكن هذا لا يمنع من ان بعض دور النشر قد تتسرع وتخرج الى الساحة كتبا اقل من المستوى المطلوب.. وفي هذا الامر فان وجهات النظر تختلف... وعلى العموم فاني ارى ان ثمة مؤشرات تدل على اننا قفزنا قفزات حضارية كبيرة في مجال النشر..

■ في كلمات.. ما رأيك في ـ

■ المتنبي..

ـ قمة في الشعر...

■ نزار قباني.

ـ رغم اني ضده في كثير من افكاره اذ هو يدافع عن المرأة ويدوسها في الوقت نفسه فانني اعترف به كشاعر..

■ احمد ابراهيم الغزاوي..

ـ شاعر المجتمع السعودي..

■ حسين سرحان

ـ رائد من رواد الادب..

■ حمد الجاسر..

ـ قمة في الادب والتاريخ..

■ امل دنقل

ـ لم اسمع به الا عندما رفعت الصحافة لدينا من شأنه

■ الاندية الادبية

ـ قدمت اقل ما نطمح اليه.

■ الصحافة الادبية

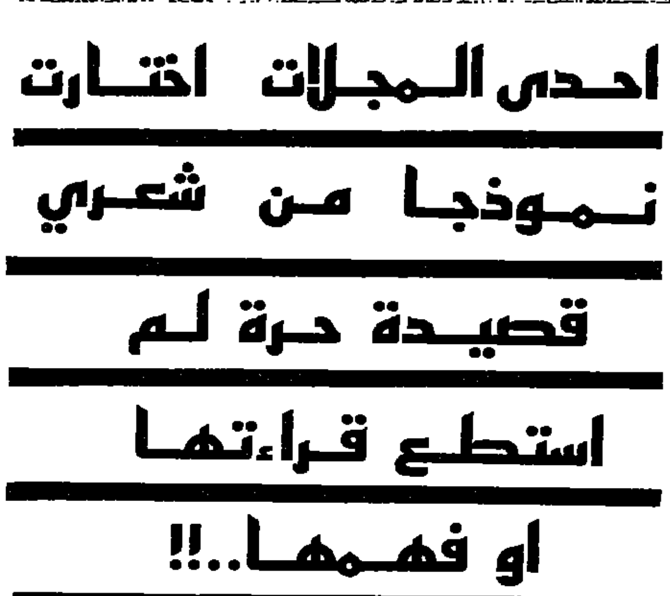
ـ في طريقها الى التكامل ولي عليها بعض الملاحظات.

■ ادونيس..

ـ لا احبه.

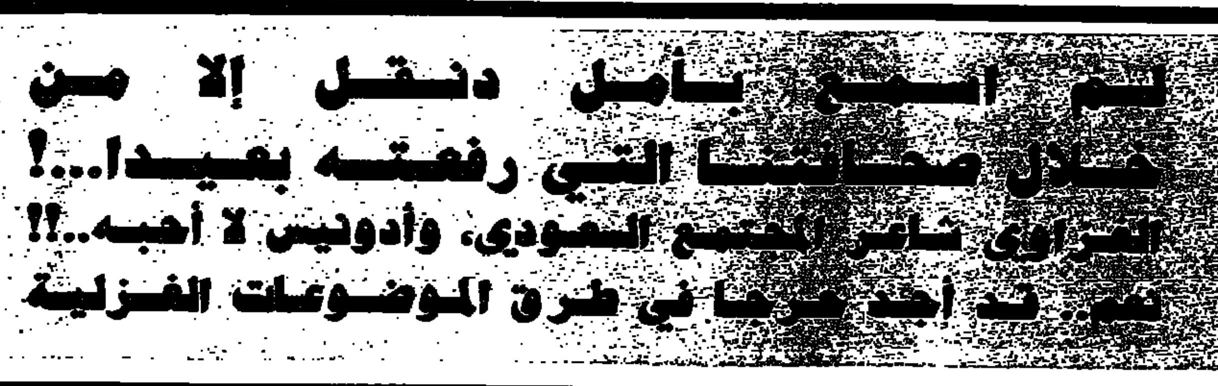
■ جائزة الدولة التقديرية

ـ خطوة رائدة من الدولة على طريق تقدير المعرفة..

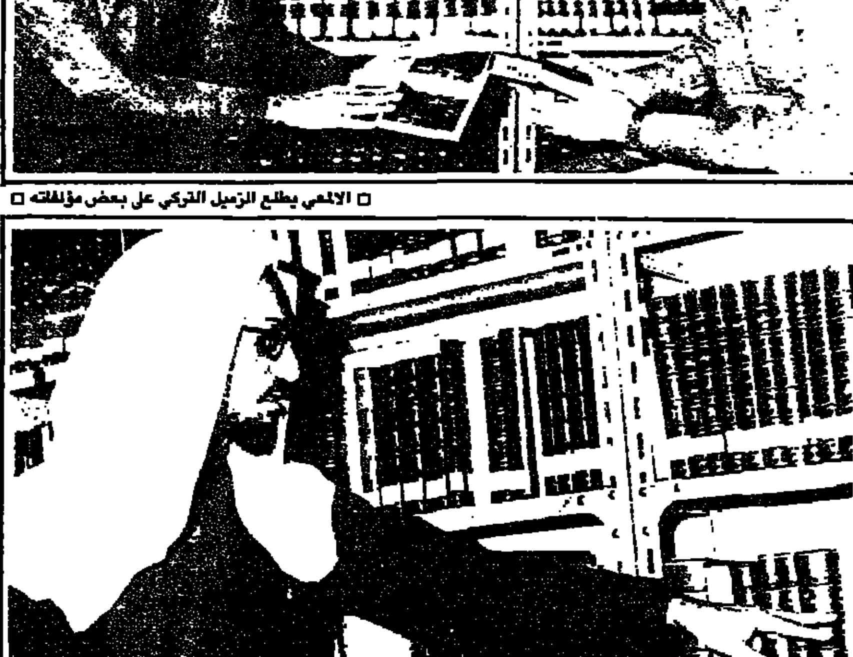


احدى المجلات اختارت نموذجا من شعري قصيدة حرة لم استطع قراءتها او فهمها..!!

□ لي اسوة بكعب بن زهير □



لم اسمع بأمل دنقل إلا من خلال صحافتنا التي رفعته بعيدا..! الغزاوي شاعر المجتمع السعودي، وأدونيس لا أحبه..!! نعم قد أجد حرجا في طرق الموضوعات الغزلية



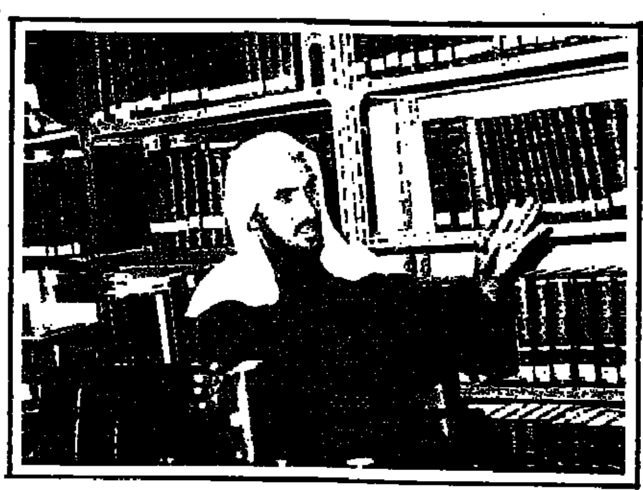
□ الالمعي يطلع الزميل التركي على بعض مؤلفاته □



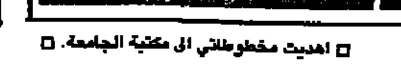
□ المكتبة مصنفة على نظام ديوي □



□ مكتبتي متخصصة واحرص على ان تكون شاملة □



□ اهديت مخطوطاتي الى مكتبة الجامعة. □



□ في الشعر.. الحياء من الايمان □



سكة سفر

بعد ان استعدت كواليس مسرح الجمعية بالرياض لتقديم عملها الجديد للموسم الحالي.. تلك هي مسرحية «سكة سفر» توقفت الاستعدادات واغلقت الكواليس وعاد افراد المسرح الممثلون الى قسم المسرح بالجمعية للجلوس والكلام وشرب الكلام واكل الحديث وتناول المرطبات الكلامية..!!

... قبل اجازة الربيع تاكد بشكل نهائي تقديم المسرحية بعد الاجازة واستمر الممثلون ليالي عديدة في قراءة النص وتدريبات الطاولة وتوزيع الادوار عليهم مع الاخراج.. ولكن حدث توقف مفاجيء اثار التساؤل... وهو اين عمل مسرح الرياض لهذا العام كما عود جمهوره كل عام..؟

ولعل مسرح الرياض اكثر الفروع نشاطا والتزاما امام جمهوره يقدم له بشكل موسمي عملا جديدا يدعم حركة المسرح السعودي..

ومع الاعتذار... لباقي الفروع الاخرى فان نشاطها يكاد يكون منقطعا ان لم يكن معدوما..؟!!

والمتابع لاحداث وحركة الوسط الفني وخاصة المسرح يدرك تماما مدى اهتمام الجمعية الفعلي والمسؤولين بها نحو المسرح لكافة الفروع.. فضلا عن ذلك دعم الرئاسة المستمر ومحاولاتها الرامية الى تذليل العقبات والصعاب التي قد تواجه المسرح انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي ينادي في كل مناسبة فنية الى الاهتمام بالمسرح السعودي ليكون حلقة ثقافية اجتماعية للفنان وجمهوره.. اذا ما العذر في توقف سكة سفر..!!؟

اعتقد ليس هناك عذر سوى الاهتمام من جديد وعودة الممثلين والبدء بالبروفات على الخشبة.. بالذات الفترة الحالية وهي الفترة المسرحية التي تعود فيها الجمهور مشاهدة الاعمال الجديدة بها..

.. وسكة سفر.. اذا استطاع الممثلون المشي بها فانها ستوصلهم نحو مسرح سعودي افضل.. حتى وان لم تكتمل العناصر الفنية المساعدة لنجاح المسرح كما هو المعتاد مثل الاضاءة والديكورات وتكوين الخشبة المسرحية.. نفسها..

واذا قارنا المسرح بغيره من الفنون الاخرى نجده يتمتع بنشاط موسمي في فترة محدودة ولكنه في هذه الفترة يجمع الفنون كلها.. لذا ينتظره عشرات بل.. مئات من الناس ليشاهدوا من جديد كل جديد على ساحته سلوكهم الاجتماعي متحركا من اجل الفائدة والتسلية معا..

مع الخيل يا عربان

■ وعن مسرحية سكة سفر ينطبق الحديث عن مسرحية فرع الجمعية بالطائف (مع الخيل يا عربان) لمؤلفها الفنان الشاب راشد الشمراني.. والتي عرضت مؤخرا بالكويت ضمن فعاليات مهرجان المسرح الخليجي.. لتمثل المسرح السعودي.. وقد اشادت الصحف الكويتية بالعرض ومضمون المسرحية.. وبعد العرض اثارت اهتمام ومناقشات كبار الموجهين المسرحيين بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت واكدوا على انها مسرحية ذات مضمون اجتماعي وانساني بناء..

والمسرحية (مع الخيل يا عربان) حتى الآن لم يتم عرضها بشكل متكامل هنا اي في مكان مولدها الاول الطائف... ويبدو ان التوقف لمسرحية سكة سفر شمل ايضا هذه المسرحية في هذه الفترة الخاصة بالعروض المسرحية والتي تعودناها من اغلب فروع الجمعية.

... ويبقى الجمهور المسرحي واقفا امام الشباك ينتظر بيع التذاكر مهما كان الثمن... فهل يشاهد السكة والعربان في نفس الزمان وان اختلف المكان..؟؟.

مشعل الرشيد

فرقة الطرف الشعبية تشارك في مهرجان الجنادرية

أسست الفرقة عام ١٣٣٠ هـ وعدد أفرادها ٨٠ شخصا



■ فرقة فنون شعبية ■

الاحساء : علي الغويتم ..

تشارك فرقة الفنون الشعبية بالطرف في منطقة الاحساء في المهرجان الكبير بالجنادرية

حيث ستشارك الفرقة بعدة فنون شعبية تشتهر بها المنطقة وفي لقاء مع السيد سالم المرزوق (بوصيبار) سكرتير الفرقة اجاب عن تاسيس هذه الفرقة قائلا :

اسست الفرقة في عام ١٣٣٠ هـ أي مايقارب ٧٥ سنة لها وقد اسسها المرحوم سالم الحمد وكانت تضم ٣٠ شخصا عند انشائها وكانت الفرقة تجلب ملتزماتها من بعض الاشتراكات البسيطة من الاعضاء في ذلك الوقت وكانت هذه الفرقة بافرادها يرددون الاهازيج والاغاني في المناسبات ، مثل غناء خاص للبناء والزراعة والغوص وغيرها .. أما في الوقت الحالي فيراس الفرقة الآن السيد محمد الصبي منذ مدة تقارب الستين عاما حيث يبلغ من العمر الآن مايقارب ٧٨ سنة تقريبا . وقد انضممت الى جمعية الثقافة والفنون عام ١٤٠٠ هـ تقريبا .

مشاركات الفرقة :

ويجيب المرزوق ان للفرقة مشاركات عديد في المناسبات المحلية كالأعياد والحفلات التي تقيمها الجمعية وفي حفلات الزفاف .. وغيرها كذلك شاركت الفرقة في العديد من المشاركات الخارجية مثل : العيد الوطني لدولة قطر الشقيقة عام ١٤٠٢ هـ وفي حفلات خاصة في الكويت عام ١٣٩٠هـ .

ونحن نتساءل اين جمعية الفنون الشعبية عنا حيث ان لنا شرف تمثيل المملكة خارجيا وذلك لكي يتعرف العالم اكثر عما تحويه مملكتنا الحبيبة من تراث واصالة .

الالوان التي تقدمها الفرقة :

تقدم فرقة الفنون الشعبية العديد من الفلكلورات الشعبية اهمها :

١ الخماري.
٢ ـ الحساوي .
٣ ـ العرضة .
٥ ـ فن اللهيدة (وهو يشبه العرضة الا انه يختلف عنه بسرعة الايقاع) .
٦ ـ اللعبوني .
٧ ـ دق الحب وهو للمناسبات الزراعية) .
٨ ـ اغاني الغوص مثل الفجري والخطفه وشد الحيل .
٩ ـ السامري .

وبالنسبة لشعراء الفرقة فهم .

١ ـ عبدالوهاب الشعيبي .
٢ ـ محمد الكاموخ .
٣ ـ ابراهيم المزيدي .

اما من يقومون بالغناء ويسمون بالنهامة (بتشديد النون وفتح الهاء) فهم .

١ ـ سالم المسفر .
٢ ـ عبدالله المزيدي .
٣ ـ سالم المتاعبه .

ـ وعدد افراد الفرقة في الوقت الحالي ٨٠ فردا .

وقد قامت الجمعية مشكورة بتأجير منزل كمقر رئيسي للفرقة في قرية الطرف .

ـ وتعتبر فرقة الطرف من الفرق الشعبية المعروفة في الاحساء وفي الخليج نظرا لمشاركاتها العديد في المناسبات السعيدة المحلية والخارجية كما ان اكثر افراد هذه الفرقة من كبار السن والذين يحملون الخبرة الكافية عن فنون الآباء والأجداد واستطاعوا ان يوصلوا هذه الفنون الى الابناء لتكون باقية وقوية اصيلة كما كانت .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ايقاف البرامج المنوعة ماعدا كل جديد والخليج والعالم

■ عبدالرحمن يغمور ■

تقرر الغاء كافة البرامج التي تقدم في السهرة بالتلفزيون فيما عدا برنامج الخليج والعالم وكل جديد وتم وضع مخطط لبرنامج السهرة خلال الاسبوع على النحو التالي : السبت مغرب الاسبوع والاحد الجوال تقديم محمد العوين وعبدالله حمزة ويشتمل على العديد من الفقرات المنوعة بحيث يعد ويقدم ملجد الشبل قصيدة ويلقيها بصوته بمصاحبة بعض المشاهد المعبرة .. وفقره اخبارية عالمية .. ومقابلة مع شخصية من مشاهير المجتمع .. الاثنين المصارعة الحرة وتضاعف المسلسلة اليومية بحيث تقدم حلقتان وفي يوم الثلاثاء مجالس الايمان .. والاربعاء كل جديد وفيلم الاسبوع والخميس السهرة المفتوحة + مسرحية . الجمعة الشيخ الشعراوي .. وياتي هذا التغيير بهدف اضفاء طابع التجديد على برامج التلفزيون والتي لاتخضع لدورات زمنية محددة خاصة وان البرامج المنوعة قد حققت الغرض من ايجادها واستهلكت معظم المواد المتوفرة في المكتبة ....

★★★ الفنان اللبناني مارسيل خليفة وحديث لفنون:

من أعمدة قلعة بعلبك انطلق مارسيل خليفة

□ مارسيل خليفة من قلعة بعلبك □

لم تساعد الظروف فنانا عربيا كما ساعدت مارسيل خليفة. فخلال مدة قصيرة من الزمن نسبيا تمكن هذا الفنان من الحصول على مكان مميز في تاريخ الاغنية العربية المعاصرة.

من خلال اعمدة قلعة بعلبك التاريخية انطلق هذا المغني والموسيقار اللبناني الى اذرع عربية مفتوحة لملاقاته فحقق نجاحا بارزا في سوريا وتونس والجزائر ومؤخرا دولة الامارات العربية المتحدة.

الجمهور العربي يتجاوب مع اغنيته «السياسية» مع رفضه هو لهذه التسمية الا اذا كانت تعني بشكل او باخر ان كل اغنية هي سياسية.

على كل حال تبقى تجربة مارسيل خليفة تجربة مميزة في عالم الغناء العربي المعاصر.

عن تجربته في مجال الاغنية مع فرقته المعروفة باسم فرقة «الميادين» وعن الاغنية العربية المعاصرة يخص الفنان اللبناني مارسيل خليفة «الجزيرة» بهذا الحديث المطول.

محمد حمود ـ بيروت

□ ما هي الصعوبات التي تعترض الفنان بشكل عام من اجل تكوين ظاهرة غنائية متماسكة تعبر عن طموحات الناس؟

ـ وحدة الفكر المتقدم وحدها لا تكفي لتكوين ظاهرة غنائية متماسكة. وهذا يظهر في كثير من المحاولات في الاغنية السياسية العربية الحديثة. كثير من هذه المحاولات جعلت مدة الاغنية شكلا فنيا للاستجابة الحاضرة تحقق عندها الاغنية غرضا قديما. ان تعبر عن انفصال الفنان المكتف بالحدث الحياتي. ومع ذلك فان هذه المحاولات او بعضها على الاقل قد انتجت من النماذج ما لا يكفي حجمه ونوعيته لتحديد اتجاه متكامل وناضج. ان رؤى هذه المحاولات الاسلوبية لا تساهم في تجسيد ظاهرة الاغنية الجديدة وطموحاتها ولا تستطيع استيعاب المفهوم الفكري المتقدم فضلا عن القدرة على ايصاله وذلك بسبب ضعف هذه المحاولات ومن ثم غربتها التعبيرية عن الوسط الجماهيري التي تريد ان تصل اليه وان تحدث تغييرا في بنائه الوجداني عبر الاثر الغنائي.

□ وماذا حول تجربتكم انتم بالذات.. مارسيل خليفة وفرقة الميادين؟

ـ بالنسبة لي المشكلة ليست في الاغنية.. الاغنية لا شيء بحد ذاتها. وكذلك لا يهمني ان اقول ان هذه الاغنية جيدة والاخرى سيئة. بمعنى انها تعجبني او لا تعجبني. ان همي يتعلق بمنهج صناعة التعبير (الاغنية، الموسيقى، الكلمة) وليس بالتعبير او احد عناصره بالتحديد. ما هو منهج هذه الصناعة وما مدى علاقة الناس الذي انتمي اجتماعيا اليهم به اي بهذا المنهج؟ بهذا الصدد لا ينقصنا الانتماء ولا الحماس ولا العزم ولا الهدف. الانتماء الى الفئات الشعبية التي تنتمي بالضرورة الى الشارع الوطني والتي لا يختلف حسها السياسي المباشر عن حسي المباشر ايضا.

الحماس الى منهج «اسلوب» يتيح لنا جميعا امكانية التعبير عن ذواتنا التاريخية والسياسية فنا بلغة خاصة بنا نحن ابناء هذا التاريخ وهذه الشرائح الاجتماعية (الصورة، الكلام، اللحن، الصوت، الموضوع، الحركة، الذاكرة، طريقة الانتاج وايصاله) والعزم على تحقيق ذلك سوف يتم على حساب التجزئة والراحة. والهدف هو التوحيد باللغة التي ترقد فينا احيانا وتستيقظ احيانا اخرى في ادخلنا. الراحة او الاسترخاء السياسي علة نعاني منها مثل كل البشر والحرب ضدها ضرورة حياتية قصوى، لاينبغي ان نكون فنانيين بالمعنى السائد للكلمة. لكننا نريد ان نكون فنانين مناضلين وبشكل جيد. هذا الاتجاه هو الذي يحدد قيمة الاغنية ولهذا نجرب ولهذا نبدل. هدفنا هو استثارة ذاكرتنا الهجومية بلغتنا. اي بلغة انتمائنا بوساطة اغان شعبية بصورها وكلامها والحانها وطريقة ايصالها. وذلك يتم عندما يشترك معنا في تحقيقها الجمهور.. الناس..

ان التقويم الذي نقوم به لعملنا.. والمقياس الضروري للحكم عليه هو علاقة العمل بالانتماء الاجتماعي الذي نرتبط به وعلاقته بالناس المعنيين به. والاهم هو علاقة العمل بالحياة وبالمبدأ نفسه. فالاقتراب من الحقيقة نسبي ومتفاوت جدا بين طريقة واخرى.

الناس المعنيون، يختارون، يبايعون كل من يمثلهم بالحق وعلى

● صورة وتعليق

الحاجز بيني وبينكم الصحافة فاخترقتها!!

وصل للصفحة العديد من الرسائل التي تحمل تعليقات طريفة على الصورة التي ظهر فيها الفنان رشيد المنصور مخترقا للجريدة.. هذا الاختراق اوجد العديد من التساؤلات وفتح مجالا واسعا للقراء لابداعاتهم حول تلك الصورة.. ولان التعليقات في معظمها طريفة وجديدة وجميلة فان الصفحة قد ارتأت ان تطرحها جميعها دون الاكتفاء بتعليق واحد.. وقد اخترنا هذا التعليق الطريف الذي ربما يحمل اكثر من معنى.. ويقول الحاجز بيني وبينكم الصحافة فاخترقتها!!



● تعليقي على ابوطاقية مزركشة هو: «انا جراد الجرايد»

اشجان الثويني ـ البكيرية

○ شوفوني يالناس انا من عشاق الجزيرة

عماد حمد صالح ـ الدمام

● يقول المثل: حتى تصبح معاي إقرأ الجريدة هذي.

الصديق الجديد: راشد عبدالله الكنهل

○ (سامحوني انا الغلطان اللي ما قدمت الجديد) شكرا.

رحيم سعد الزتيحان
مكة: شرايع المجاهدين

● «ياحبي لجريدة الجزيرة واهلها ـ ياجماعة اشوفها في كل يوم بثوب جديد ما شاء الله»

خلف عزاب العتيبي ـ بريدة

● ١ـ انا الرجل الأخضر بالطاقية والثوب السعودي»

هذا ما قاله الممثل.

٢ـ يقول الفنان: لقد اخترقت الصحافة بوجهي وليس بفني فقط.

٣ـ يقول الفنان «صار لي يومين لابس هالطاقية الزري ولا احد قال «يازينها» وهالحين «وش رايكم فيها» زري من النوع الصافي.

بدريه عبدالله ـ «الرياض»

● رشيد المنصور يقول:
والله لسوي جنحان تسور واوريكم العجب!
والله لدخل التاريخ من اوسع ابواب هالجريدة.

عبدالله الفارس . نعام

● رشيد المنصور يقول:
شوفوا اللي ما قدر عباس بن فرناس يسويه انا أسويه ونصف.

رنده المطوع
نعام

● التعليق (من زمان اقرا ما دخل عقلي شيء لكن خل ادخل انا فيها)

القارىء: ابراهيم محمد النوم
المبرز

● ١ـ المنصور يقول وش رأيكم حلوه شخصيتي
٢ـ الصراحة انني ديكور وسط الجريدة.

هند فوزان الحماد ـ الرياض

● ١ـيابرد الجو يابرده.. يا دفي الجريدة
٢ـ المنصور يقول الظاهر لابد من شماغ نيحمي البرد.

الرياض ـ عبدالله بن فوزان الحماد

● ١ـ ليش ياقراء.. ماتحبوني.. لازم بتحبوني بالقوه
٢ـ يقول بعد دخوله وسط الجريدة «اختراق»
٣ـ المنصور بعدما اخترق الجريدة يقول: ليش ياجريده ما اجريتوا معي مقابلة
٤ـ المنصور يريد ان يلتحم مع الجريدة بقوله: «التحام»
٥ـ المنصور يدخل في وسط الجريدة ويقول يمكن كاتبين عن شيء ومخبينه علي
٦ـ المنصور وهو ينظر الى شماله، ويرى اسما يقارب اسمه ثم يصرخ بقوله «الله كاتبين اسمي ياسلام»
٧ـ المنصور وهو حامل الجريدة: آه آه ياله من حمل «ثقيل»

بريده ـ احمد المطرودي (ابودهام)

● ١ـ دعوة للاكتتاب: «الاعلان الموجود في الجريدة» يقول المنصور فعلا انني شركة وطنية كاملة.
٢ـ شوفو عيوني حلوها: اليس هذا صحيحا
٣ـ ناقصتني البياض واصير حلو
٤ـياشين البرد: كحة ـ زكام وبلاوي.
٥ـ المنصور يريد ان يعطي انشوى.. الخ..

بريده ـ عبدالله العواد ـ «ابوعواد»

● انا عباس بن فرناس
٢ـ ياعالم اسكتوا خلوني اقرا الجريدة.
٣ـ وين الشاي ساعة وانا اطلبه.

مشاعل الدوسري ونوير الدوسري ـ وادي الدواسر

● رشيد المنصور:
هاه.. ايش ياخرجي معلق على المرة هذي؟!

ايمن محمد عمر عرفة ـ بريدة

● الفنان رشيد المنصور ينظر الى الكاريكاتير المنشور ويقول: «يا الفرجي ياخي انت وش جاك على هالتلفونات كل شوي مطلع لي تطليق عنهن»

سعد عبدالرحمن عبدالله المنيع ـ الدوادمي

● التعليق : رشيد المنصور:
«قرأ الجريدة فسجل هدف الفوز لفريقه»
وتعليق اخر المثل رشيد المنصور يقول «الجزيرة الواحده والوحيدة»

ابراهيم عبدا لله الهويريني ـ الخرج

● التعليق الاول: الجزيرة تنفذ حكم الاعدام بالفنان المحلي رشيد المنصور.
● التعليق الثاني: الفنان مخاطبا جمهوره: الحاجز بيني وبينكم هو الصحافة فاخترقتها.
● التعليق الثالث: الفنان يخرج راسه من خلال الجريدة ويقول هكذا يشاهدني جمهوري افضل.

فلاح مسلم العبدلي ـ القيصومة

● يقول الفنان رشيد المنصور مخاطبا الجزيرة «مثل مادخلت قلبي بالقوة ادخل قلبك بالقوة»!!!
● يقول الفنان رشيد المنصور مخاطبا الجمهور «لا تثأرون للجزيرة مني بما فعلته فيها»!!
● يقول الفنان رشيد المنصور مخاطبا المؤسسات الصحفية «حذار حذار من بطشي وفتكي»!!؟

سليمان عبدالله ـ الرياض

● صحيح ان الجزيرة تحبني حب جابت صورتي في اول صفحة منها وفي اخر صفحة.
● يالناس انقذوني انقذوني اني اغرق اغرق من بحر الجزيرة بهدومي.
● اما انا محضر للجمهور مفاجاة انما ايه ولا انشرها الا في طيارتي الجزيرة.

الاصدقاء:
ضاري متعب الدوسري
خالد سعد العتيق
ناصر عبدالله الخلف
الافلاج ليلى

سيد درويش محطة أساسية في الأغنية العربية

● اغنيتنا تحتاج الى التواصل مع جذورها وانتماءاتها


□ جانب من ٤٠ الف متفرج في ملعب الصفار ببيروت □

● تمكن من الحصول على مكان مميز في تاريخ الاغنية العربية المعاصرة

● من غير المبرر ان نصف الاغنية بالسياسية

من يبايعه الناس ان يعي هذه المسؤولية، ويزيد عليها وعيا اخر اهم واصعب وهو الحفاظ على اللامسافة بينه وبين الذين بايعوه. هذه مهمة شاقة لا تقدم اي اغراء تقليدي وهنا يلعب الالتزام والفكر المتقدم دوره.

□ ما هي ابرز الاشكالات التي تطرحها ارتباطات الاغنية بالسياسة وما رايك بالاغنية السياسية بشكل عام؟

ـ من غير المبرر ان نصف في بعض الاحيان الاغنية «بالسياسية» لمجرد انها تتناول في بعض النماذج موضوعا سياسية ساخنا، وذلك لان كل قفزات الاغنية العربية الى مرحلة افضل فكريا هي قفزات سياسية بصرف النظر عن عدم التصريح المباشر في المضمون وذلك لانها تمت من خلال جهد وكفاح ومن اجل التغلب على الاشكال التقليدية.

سيد درويش محطة اساسية في الاغنية العربية الجديدة، منذ نصف قرن ومنذ ذلك الحين وهي في خطها الصاعد والهابط دون ان تستقر في انجازات فنية واضحة وشائعة، تستوعب مجمل التطورات الروحية والاجتماعية والثقافية العربية.

ان انتشار الاغنية الجديدة وبلوغها غايتها في تغيير وجدان الناس هو ان تخرج الى كل الناس المعنيين بها في الامكنة المناسبة.. ان تدخل الى كل الاحياء، ان تشارك الناس حياتهم.. بمعنى ان تصل الى المجموعة التي هي من يجب ان يفرض تحويلا في الحياة وفي حركة الحياة.

□ يلاحظ ان اغنياتكم تنتشر حتى في اوساط الاطفال.. كيف تفسرون ذلك؟

ـ الصغار «الاطفال» كانوا يتجهون الى اغنياتنا مثل الكبار الذين كتبت لهم تلك الاغنيات. الاغاني تساوت امام اجيال اختلطت وسنوات تداخلت، لدى رصاصة لا تميز بين الاجيال والسنوات ولدى وعي الاطفال الذي نما وتكاثر بصورة لم نستطع نحن الكبار ان نلحق به. ليس خطرا ان تقحم الولد في الصراع القائم لانه سيقتحمه عندما يكبر. نحن نساهم في تكوين ما بدأ بالتكون عند الطفل. ثقافة المؤسسات تحاول تحييده لكني ارى انها تعجز عن ذلك في زمن الحرب.

كل نتاج فني هو نتاج سياسي. حتى اغاني الحياد هي اغان سياسية ولكن الفرق بين ما ننجزه وما انجزته تلك الاغنيات يكمن في تقدمية عملنا.

الاولاد عندنا لا يسمعون الرصاص فقط بل يصل اليهم. وهناك كثيرون منهم تأثروا بشكل او بآخر من جراء الحرب. انا اعتقد ان الطائرات الورقية في النهارات المشمسة هشة اذا ما اعترضتها «الفانتوم» وارى ان الطفل يعي ذلك وهو لا شك موزع بين الرعب الحقيقي واحلامه الصغيرة.

الاطفال هم في معرض الدفاع عن طفولتهم. نحن لا ندفعهم الى هذا المصير بل هو الذي ينتظرهم. انها ماساة. ونحن لم نمنح نعمة العيش في ظروف هادئة. اكثر من ذلك نرى ان «الذئب» الذي يهجم علينا كبارا وصغارا لا مناص لنا من مواجهته بكل ما اوتينا من امكانات وقدرات.

□ مارسيل خليفة في الجزائر □

ولقد تمكنت الاغنية السياسية حتى في ظل مدافع الحرب وجرائمها وتخبطاتها من ان تحقق نوعا من الفصل بين الموجبات اليومية للصراع العسكري والسياسي والفكري اذا صح التعبير وبين ما يتخطى الحدث الآني ليصل الى سبر اعماق الكائن البشري والى الدخول في مكنوناته ونزع الاقنعة التي سيطرت على نفس هذا الكائن وهذا المواطن لعوامل كثيرة بينها ما هو متوارث مع الاجيال وبينها ماينبع من الصراع الحالي في المجتمع ومن الالام والضائقات المتعددة التي تمزق نفس هذا الانسان ونفس هذا المواطن. ففي ازمة مصيرية كالتي تعيشها تبدو الحواجز والفوارق واهية ووهمية وتبدو الاهتمامات في خضمها واحدة. ويصبح من واجب الاغنية ان تعي هذه الوحدة الشاملة التي تجمع بين مشاعر مجموع الخائفين على المصير.

□ هل قمتم بتطوير هذه الاغنية وما هي ابرز عوامل التجديد فيها؟

ـ خلال السنوات الماضية كان الهدف تطوير الاغنية باختراق الذوق السائد والاغنية السائدة من داخلهما، ليس فقط عبر كسر الروتين التكتيكي والبحث عن اساليب بناء وتلحين جديدة بل ايضا عبر نص مكتوب فصيح او عامي يوحي بوعي حاد بالعالم.

اغنيتنا جديدة بقدر ما تحمل في داخلها من عناصر متقدمة ومتطورة، اما صفة «الجديدة» فلا تعني انها لا ترث شيئا من القديم على العكس فهي ليست سوى امتداد وتحول للاشياء القديمة.

التجديد الاساسي الذي حملناه للاغنية يكمن في موقف الالتزام الفكري الواضح الذي انتهجناه، ليس فقط في طرح المواضيع الجديدة والمضمون المتقدم بل ايضا في اسلوب عملنا وفي شكل تعاطينا مع الجمهور اهم شيء هو اننا كسرنا سحر النخبوية في الفن واكدنا من خلال الممارسة على ان باستطاعة الفن ان يستوعب دائرة اوسع من الاحاسيس والافكار والناس.

والتزامنا ليس فئويا ضيقا وانما هو التزام بالتعبير عن قضايا اكثرية الناس وطموحاتهم المعلنة وغير المعلنة. بهذا المعنى تدخل اغنيتنا مجال الصراعات الحقيقية وتعبر عن المواقف كما يعبر اي اسلوب اخر يعمل على تحريك مناطق الوعي في الانسان ودفعه الى الاحتجاج على الواقع وتغييره بما يتلاءم مع معالجة الانسانية. البحث عن اسلوب فني يتضمن الطموح الى الوصول الى كل الناس بالاقتراب الفكري وتناول الموضوعات التي لم يتناولها الفن الغنائي بسبب من نخبويته.

ويجب ان يصل الفن الى كل الناس بصعوبته وسهولته وبانسانيته ايضا. ان اغنيتنا ليست مفصولة عما سبقها من تاريخ موسيقي. فنحن لم نوجد هكذا من لا شيء. وانما نعتبر وجودنا نتيجة طبيعية لمرحلة زمنية معينة ولتطور عام في ظل مناخ من الصراعات يطال تقريبا كل اوجه الحياة المتعددة والمتنوعة اغنيتنا تحتاج الى التواصل مع جذورها وانتماءاتها. وتحتوي على المقومات الفنية السابق وجودها فهي تستمد عناصرها من البيئة الفنية الخاصة بمناخنا. وهي ليست سوى حلقة من السلسلة الطويلة التي تشكل تاريخ الاغنية العربية. نحن ننهل من تراثنا الحضاري والفني ولكننا من جهة ثانية ننسج انتاجنا بنسيج التحديث سواء من ناحية البناء اللحني او من ناحية البعد الفكري.

□ ماذا حققتم بالنسبة للاغنية العربية؟

ـ اننا نحاول خطوات اولى نحو تحول نوعي في الاغنية العربية وفي واحد من اشكاله الممكنة. وهذا التحول يشمل العناصر التي تكون الاغنية ابتداء بالكلمة مرورا بالموسيقى وصولا الى الاداء. كما يشمل مفهوم الاغنية ودورها وعلاقتها بالواقع والناس. وعندما اتكلم عن تمييز معين لاغنيتنا فاعني به تمييزا عن الاغنية السائدة لان بعض العناصر المميزة لنا قد تكون ايضا موجودة في انتاج الفنانين الاخرين.

بالنسبة لاختيار المواضيع لم تكن اغنيتنا جامدة بمعنى انها لم تضع نفسها في اطر ضيقة بل نحاول تمييزها بالحركة الدائمة الناتجة عن التفاعل الحي مع الواقع والناس والاحداث. عن معايشة المرحلة واستشراف الغد. وهنا برايي يظهر عجز الاغنية التقليدية عن مواكبة المرحلة التي تخطتها، ذلك ان الاغنية السائدة لم ترد الخروج من دائرة الحلم الكاذب والخداع المستمر والوعد البعيد.

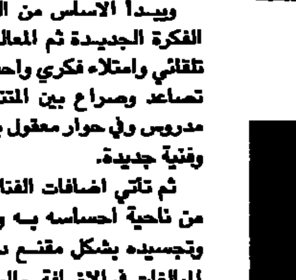
نحن بالطبع لم نلغ الحلم ولم نتجرد من الاحاسيس والعاطفة ولكننا نحاول كشف الحقيقة ونحاول ان نعبر عن الاعلان بأن الوعد لم يبق وعدا وانما سيصبح حقيقة.

دور الاغنية كف عن ان يكون للترفيه او حالة جمالية خاصة. حتى التعاطي مع الجمهور لم يعد «فوقيا» بمعنى ان الجمهور لم يعد ذلك المستمع الذي يتلقى الاشياء بشكل سلبي، الجمهور يشارك في صنع الاغنية والاستمتاع بها.

□ الطابع العام الغالب على الاغنية العربية هو الطابع الانفعالي. هل حاولتم الخروج بهذه الاغنية عن هذا الطابع؟

ـ رحلة الانتقال بالاغنية العربية من عادة وصف الانفعال الى وعي الفعل، الانتقال من حدود الفرد الواحد الضيقة الى افق المجموع الرحب.. الانتقال هذا الذي لم يعط فقط مجرد الاحتفال بالقضية. بل طور عملنا ذاته كذلك. حاولنا علاقة جديدة من خلال الاغنية ثقافة فنية جديدة، نلمح تباشيرها باستمرار في هذا البحر البشري في كل مكان ذهبنا اليه. المهم هنا رؤية قابلية الغناء العربي للتطور ورؤية هذا التطور بارتباطه في افق التغيير الديمقراطي لمجتمعاتنا العربية.

من على قاعدة صلبة الوضوح، من هذا الموقع الحاسم الاختيار، من هذه الارض الطيبة ينبثق عملنا ويكبر ويتفاعل مع هذه المواجهة التي ولدتها وتعيد بالتجربة الفنية اكتشاف هذه المواجهة من خلال العلاقة الوثيقة مع شعبنا العربي. وهذه التجربة لا تركن الى هذا الاطمئنان ـ الاستقبال ـ الاحتفاء من قبل الجمهور العريض بل نعتبره حافزا ومسؤولية تجاه الفن والناس والمواجهة وهذا ضمانة لاستمرار العلاقة.



□ سعد الفريح □

□ يوسف شاهين □

اضافات الفنانين

من يراجع الافلام العربية الاستهلاكية والمسلسلات العادية التي تستخدم لملء الفراغ لوجد ان هناك خللا فنيا جذريا ويتلخص بعدم اضافات الفنانين ـ ابتداء من النص ثم الممثل ثم المخرج بالاضافة الى الفنيين في الصوت والضوء والديكور والملابس والماكياج.

ويبدأ الاساس من النص من حيث الفكرة الجديدة ثم المعالجة بانسياب تلقائي وامتلاء فكري واحداث منطقية في تصاعد وصراع بين المتناقضات بشكل مدروس وفي حوار معقول باضافات ادبية وفنية جديدة.

ثم تأتي اضافات الفنان الممثل للعمل من ناحية احساسه به والتعايش معه وتجسيده بشكل مقنع دون اللجوء الى المبالغات في الاضافة. والواقع ان الكاتب يبدأ والممثل يضع اضافات من خبرته الطويلة ومن خبرة المشاهد تجاه الممثل حيث تكتمل الصورة بين الفنان والمتلقي بشكل خبرة سابقة هذا بالاضافة الى الجديد من اجتهاد الممثل في كل عمل ـ والغالب من الممثلين يعتمدون على رصيدهم السابق لدى الجمهور حتى ان بعضهم ما عاد تهمه الاضافات. بل يكتفي بحفظ النص وبعضهم يبالغ اكثر في الاهمال ولا يهمه حفظ النص بل ويرتجل من عنده فيما امكنه عند التصوير او حتى على المسرح.

ثم تأتي اضافات المخرج وهذا الجانب نادرا ما يحدث فقد تحول معظم المخرجين الى منفذي نص مكتوب ورئاسة مجموعة العمل الذين تعودوا على معرفة واجباتهم كل حسب اختصاصه وصارت مهمة المخرج داخل البلاتوه او الاستديو اشبه برئيس ورشة العمل بعيدا عن التجديد والاجادة.

وهذا بالطبع لا ينطبق على جميع المخرجين فهناك فنانون حقيقيون امثال يوسف شاهين وبركات والعلمي وسعد الفريح والاخضر حامينا وشرف الدين وارناؤوط ويحيى وغيرهم كثير ممن احتفظوا بوجهات نظر المخرج.. لكن الغالب هو الهابط ممن يجب ان يسموا بمنفذين وليس بالمخرجين. فالاضافات الفنية هي المقياس للاخراج.

اما بقية العناصر الفنية للعمل من اضاءة وصوت وديكور وغيرها والتي تشكل اركان العرض الفني وتفاصيله. فالتنفيذ صار هو الغالب وهذا بالطبع تستدعيه ضرورة الانتاج الاستهلاكي الذي صار سائدا.

وما دام غالبية الفنانين بلا اضافات فنية مع ان المجتمعات تنمو وتتوسع وتكبر على عكس الاعمال الفنية التي تتصاغر بسبب تقلص الاضافات الفنية.

الضعف هو المقياس

كان يتثاءب وهو يراقب الفيديو ويتململ واحيانا يلتهي بالشاي او الماء او الفواكه وكان بوده ان يفتح موضوعا اخر وقد حاول عدة مرات .. اكنت متألما اقطع الموضوع حتى اتابع الفيلم لانه جدير بالمشاهدة فهو يمثل الفن السابع بكل جدارة ولهذا حصد جوائز المهرجانات التي دخلها ـ وكان واحدا من اهم الافلام في العالم وحتى الان. ولانه من انتاج واحد من عباقرة هذا الفن في هذا العصر .. فكنت اتابع اللوحات الرائعة في فنه بشغف.. والمخرج يضيف الى كل لقطة جمالا وعذوبة ويقدم من نفسه معاناة وتجديدا وحلما انسانيا غير عادي وظل صديقنا يتململ معربا عن عدم رغبته لمتابعة هذا الفيلم الرائع بكل مقاييس الفلم الذي يستحق الاوسكار.

وتأملت صديقي طويلا.. ولم اعتب عليه.. بل هذا شيء طبيعي فالانسان يتمعن الاشياء وفقا لما تعوده من مقاييس وهذا الصديق تعود على المستوى المعتاد من الافلام العربية التي تحكي حدوته تكررت في عشرات الافلام. حتى انه ما عاد يراقب سوى الوجوه التي اعتادها ومشاهد لا تضيف شيئا له سوى الاجترار.. وللاسف فان تلك المشاهد المكررة والاجترار صارت مقياسا عنده وعند الغالبية من جمهورنا العريض.

والمقياس لدى المتابع لا ينشأ فجأة عنده ولا يمكن توجيهه من خلال محاضرات او مقالات او جلسات ثقافية ـ بل لابد من تربية جديدة لغرس جماليات الفن من الاساس وترويض احاسيسه كما يحدث مع الطفل عند تلقي العلوم الاساسية في الحياة.

وان الغربة عن الجودة لا يمكن ازاحتها بعرض عمل جيد من فترة لاخرى. فصديقنا الذي يتثاءب من عمل ممتاز ليس وحده في المجتمع بل هو نموذج للغالبية.. وان المقياس الذي يشكل اساسا عنده قد تربى عليه هو والغالبية وان عملية التربية والترويض تستغرق وقتا طويلا لتغيير المقياس من النموذج الهابط الى المستوى الرفيع. اذ لابد من تغيير المقياس بكل صبر كما يتم في تربية الاطفال.

أنيس البدري

التخطيط التلفزيوني في دول الخليج

□ غلاف السلسلة □

□ كتب / سعد عبدالله المصيبح..

اصدر جهاز تلفزيون الخليج الكتاب رقم (١٢) ضمن سلسلة البحوث والدراسات التلفزيونية التي يقوم باصدارها والكتاب يتناول التخطيط التلفزيوني في دول الخليج العربي من تأليف الاستاذ سعد لبيب الخبير الاعلامي باليونسكو ويتضمن الكتاب ستة فصول يشتمل على (١) اهمية التخطيط التلفزيوني على المدى البعيد (٢) التلفزيون والثقافة (٣) البرامج التعليمية في التلفزيون (٤) التلفزيون والنشاط الاعلامي (٥) الترفيه والاجتماع الفني (٦) بعض الاعتبارات العامة لدعم الانتاج الخليجي.. ويستند المؤلف في دراسته الى ميثاق العمل التلفزيوني في دول الخليج الذي اصدره الجهاز منذ بدء انشائه عام ١٩٧٨م ويشير المؤلف في تقديمه للكتاب بانه اذا كان التخطيط ضرورة من ضرورات العمل التلفزيوني بشكل عام فانه اكثر ضرورة في ظروف منطقة الخليج فقد اصبح التلفزيون يشكل بالنسبة للمواطن الخليجي محورا من المحاور الرئيسية التي تدور حياته الاجتماعية من حولها وعن اهمية القمر الصناعي العربي في دفع عملية التبادل البرامجي في التلفزيونات الخليجية يقول المؤلف ان الدول العربية اصبحت تمتلك اداة بالغة الاهمية والتطور لتعين على حسن التواصل بين التلفزيونات الخليجية مع بعضها البعض ومع بقية الهيئات التلفزيونية العربية اذا احسن الاعداد المخطط لاستخدامها للتبادل اليومي للاخبار والاحداث الجارية في المجالات العامة والرياضية والثقافية ولتبادل البرامج وخدمة قضايا التنمية الاجتماعية.

★

نساء صغيرات في الحياة

■ الكويت / خاص..

تجري الاستعدادات حاليا في ستوديوهات التلفزيون الكويتي لتصوير المسلسل الاجتماعي الجديد (نساء صغيرات في الحياة) الذي كتبه السيد حافظ ويخرجه محمد السيد عيسى ويشارك في بطولته مجموعة من الممثلات يجتمعن للمرة الاولى مثل حياة الفهد استقلال احمد، هدى حسين، اسمهان توفيق، هيفاء عادل.. عايشة ابراهيم.. ومجموعة من الوجوه النسائية الجديدة..

والمسلسل تدور احداثه حول مجموعة من النساء لكل منهن حكاية وتتجمع خيوط الحكايات في احدى الدوائر التي تعمل فيها هؤلاء النسوة لتكشف الكثير من الامور..

ومن المقرر ان يعرض المسلسل بعد انتهاء تصويره. في محطات التلفزيون في دول الخليج العربي وقد يعرض في شهر رمضان المقبل..



مسلسلات جديدة لشهر رمضان


□ عبدالرحمن العقل □

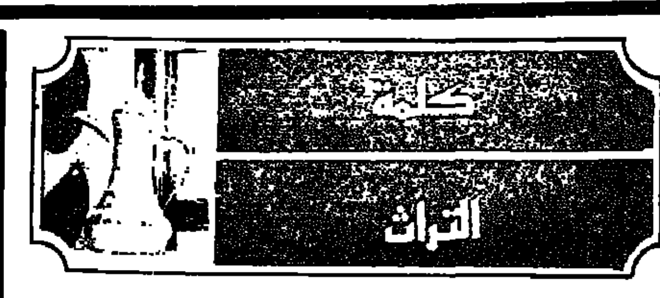
■ الكويت ـ خاص.

التلفزيون الكويتي يجري هذه الايام استعدادات مكثفة من اجل شهر رمضان الكريم.. وسوف يقدم التلفزيون وكعادته في كل عام عدة مسلسلات تعرض من خلال محطات التلفزيون في دول الخليج العربية..

ومن المسلسلات التي يجري الاستعداد لتصويرها هناك مسلسل العجوز مبروك الذي كتبه خالد الخشان... ورشح لاخراجه عبدالرحمن الشايجي.. وهو مسلسل للاطفال يعرض صراع الخير والشر من خلال العجوز مبروك. وهناك مسلسل بعنوان حكايات من كل بلد كتبه سليمان فياض واعده رضا علي حسين ومرشح لاخراجه يوسف حموده.. المسلسل من بطولة هدى حسين وعبدالرحمن العقل وهو ايضا للاطفال تحكي كل حلقة قصة جديدة من مختلف البلدان..

وهناك ايضا مسلسل بعنوان المغامرون الثلاثة من اخراج سطر ومن بطولة مجموعة من الفنانين..

ومن المقرر البدء بتصوير احد هذه المسلسلات لكي يعرض خلال شهر رمضان المقبل وان كان مسلسل المغامرون الثلاثة هو الاقرب حيث يتردد ان مسلسل حكايات من كل بلد قد رفض.. وان مسلسل العجوز مبروك يعاني بعض الامور التي قد تقف في طريق تصويره..



أين حق الوطن أيها الشعراء

نعم أين حق الوطن من قصائدكم يا من ملأتم الصفحات بقصائد البكاء وشكوى الهجر المفتعل!!

أين القصيدة التي تتغنى بجمال ابها؟ اين القصيدة التي تحكي تاريخ الدرعية؟ وأين؟ وأين..؟!

ان جل ما نقرأه أو نسمعه من شعر شعراء اليوم محصور في ثلاثة اغراض هي الغزل.. المديح.. النصح.. لا اعترض على أي غرض منها ما عدا الغزل لاسباب تكرر الحديث عنها واهمها افتعال المواقف وتكرار الفكرة وسذاجة اسلوب المعالجة.. وقد صدق الشاعر الذي قال:

الشعر ان لم يكن ذكرى وعاطفة
او حكمة فهو تقطيع واوزان

ان الشاعر مطالب حتى يستحق لقب شاعر بان يؤدي حق الوطن وذلك بترجمة حقيقة مشاعره حسب ميوله ومفهومه فجمال مناطق كثيرة من بلادنا الغالية يغري الشاعر الحق بكتابة معلقة يتفاعل معها الجميع بقدر ما تحمله من عاطفة صادقة وكذلك المراحل التي مرت بها البلاد في طريق النمو والتطور كل مرحلة منها تستحق ان يؤلف عنها اكثر من ديوان. سيسخر مني كل شاعر أطرح عليه هذا السؤال الصغير الكبير معا هل تحب بلادك؟!

نعم انه سؤال صغير لأنه مؤلف من ثلاث كلمات فقط وكبير فيما وراء حروفه من اتهام يرفضه الجميع.. اذن ما دام الوطن حبيبا الى قلوبنا فلماذا لا نجسد هذا الحب الكبير في قصائد ستكون اسمى واجدر بالبقاء مما يملأ الصفحات اليوم من قصائد الغزل الذي اصبح مملولاً لكثرة الغث منه ورحم الله ابن سبيل حيث يقول:

ياهل الهوى خلوه.. خلوه.. خلوه
خلوه يوم انه سمج ما تبونه
خلوا طواريقه لناس تبلووه
هو مقفي عنهم وهم يطردونه

■ نصف كلمة:

قالوا قديما المستحيلات الثلاثة هي: «الغول.. والعنقاء.. والخل الوفي» واعتقد ان هذا القول بني على ان «الخل» الوفي الذي تخلو محبته من الأهداف سواء المادية أو المعنوية غير موجود قد يكون هذا القول صحيحا الى حد ما.. ولكن اليس المهادى وفيا عندما احتمل الأذى من ابن جاره مراعاة لحق الجوار وغير ذلك من الأمثلة التي حفظها الرواة منها قصة الدواسر مع جارهم الذي سقط جدار منزله على ابنه فدفعوا ديته رغم انه لا يد لهم فيما حدث.. وكذلك قصة نويش الحربي في وفائه مع صديقه وغيرها.. وغيرها.. ومع هذا اقول: سيظل الوفاء مفقودا رغم وجوده فالمثل الشعبي يقول: «الخير يخص.. والشر يعم» وللجميع مني كل الحب.

■ ■ آخر الكلام:

للفارس والشاعر بداح العنقري التميمي من قصيدة طويلة اختار لكم هذين البيتين:

الطيب ما هو بس للضاعنينا
مقسم بين الوجيه المفاليح
البدو.. واللي بالقرى ساكنينا
كل عطاه الله من هبة الريح

الحميدي الحربي

يا بوي..

في نهاية الاسبوع الماضي وبالتحديد في يوم الاربعاء ١٤٠٥/٦/١٥هـ انتقل الى الرفيق الأعلى والد شاعرنا المعروف عبدالله عبدالرحمن السلوم وقد بكاه شاعرنا بهذه الأبيات التي استهلها بمخاطبة والده (يا بوي لو سخرت كل القوافي) نعم فلن تستطيع القوافي ان تصور او تجسد شعور شاعرنا وهو يودع والده الوداع الاخير ولكنها مشيئة الله وارادته.

نشاطر الشاعر عبدالله السلوم بحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون..

يا بوي لو سخرت كل القوافي
وكتبت بك في كل يوم قصيده
يا بوي لو هليت كدر وصافي
ما اوفيت معروفك: دموعي زهيده
يا بوي ابصبر واترك الجرح خافي
والصبر في اللوعات خصله حميده
عندي يقين صادق واعترافي
ان الولي: يفعل بنا ما يريده
من جاه يومه ما تفيد المشافي
كثر التداوي ينقصه ما يزيده
دنيا نشوف بها فراق وتجافي
ما ينطمع فيها بعيشه سعيده
مرحوم يا راع الوفا والكفافي
مواقفه بالطيب دايم جديده
ماهوب من ينطق كلام جزافي
ولا ضر مخلوق بفعل ومكيده
دايم وهو مع كل الاصحاب وافي
وفاه للاصحاب مثل العقيده
يالله عسى امراضه لذنبه تكافي
ورحمتك يا ربي عساها تفيده
يا وقت جرحك ما يراقيه راقي
وانا تعودت الامور الشديده
لكن عزاي النور ماهوب طافي
فرض علينا رفع ذكره نعيده
ما راح من خلف عياله خلافي
وما مات من حب العرب هو رصيده
ارجى من امره بين نون وكافي
الخالق اللي دبرة الخلق بيده
يضفي عليه من الكرامه لحافي
ويحشر مع اللي يصطفي من عبيده

عبدالله عبدالرحمن السلوم

عثمان الصالح معجبا

اعجابه بشعر فتاة الوشم:

● قدموا المزيد من شعر هذه الشاعرة..

● أبياتها تنم عن موهبة أصيلة.. وبها ملامح من الأدب العربي!!

● أحد ابنائي لم يفهم معنى كلمة «الخبار» حتى شرحتها له..!



□ عثمان الصالح □

في عدد يوم الجمعة - التحفة - كما اسميه دائما.. وقفت طويلاً معجبا بابيات قالتها - فتاة الوشم.. هذه الابيات التي تنم عن شعر اصيل جمع بين الأدب الشعبي والفكر الاصيل الذي فيه ملامح من المعاني التي يتصف بها الأدب العربي فمن ذلك قولها:-

صقور تطوف الجو ما تخشى الأخطار
سعودي صعد بالمجد لاعلى كواكبها
رجال الخنادق والبنادق رجال النار
ليوث العرين اللي تغبر شواربها

اليس هذا الشعر يوحي بالشجاعة والبطولة.. ما احلى كلمة (تغبر شواربها) بتشديد الباء وكسرها وهذا إيحاء بالمثل المعروف.. (من لا يغبر شاربِهْ ما دسّمه).. ومن ابياتها الجميلة قولها:-

انا يوم بعض البيض تحت العبى غدار
تسوي مظاهر والسجايا تقلبها
كما الحيه اللي بالثرى تلسع المرار
تدوس الخبار وبينات مساحبها

يسألني احد الابناء ما معنى - الخبار - ويظنها الخيار بالياء المثناة فاخبرته ان (الخبار) هي بيوت الجرادى المهجورة التي تسكنها الحيات والافاعي وارضها لينة اذا داستها الرجل سقطت فيها فيكون المرء معرضا للسع الافاعي.. ثم ختمت قصيدتها بقولها وهي تخاطب شباب بلادها:-

انا يوم بعض البيض تحت العبي غدار
تسوي مظاهر والسجايا تقلبها
كما الحية اللي بالثرى تلسع المرار
تدوس الخبار وبينات مساحبها
انا امشي على الدرب النقي بالشرف والكار
مرامي عيوني ما بها ما يعذربها
اصدر بيوت الشعر من ضامر غيار
طموح لحب الموطن اللي ربيت ابها
ابلاد عزيزة حبها في ضميري جار
ولو اسكن الاشجار داري سليت ابها
علي يشهد اللي عالم الجهر والاسرار
على حب قوم واقفين بـ جانبها
صقور تطوف الجو ما تختشي الاخطار
سعودي صعد بالمجد لاعلى كواكبها
رجال البنادق والخنادق رجال النار
ليوث العرين اللي تغبر شواربها
حرسنا الشجاع وجيشنا الباسل الصبار
قذايف جحيم المعركة في لهايبها
الياشبت الهيجا وذبذب لها الرادار
تناخت اسود والشجاعة تسود ابها
سلاح تسارب فالوطا والفضا طيار
وبحرية سود المنايا تعوم ابها
تقدم لحوض الموت كل ابلج مغوار
ثنوا دون جنة دارنا للي نعيش ابها
حملت الشرف والفخر يالجندي الجبار
فداك الجبان اللي عهوده يخوز ابها
تمنيت ليت البيض ما يلبسن اخمار
اليافزعت ما فالوطن من يعذربها
اقدم على التجنيد والبس بدال الكار
واشارك مع الابطال وانطح متاعبها
انا مولع قلبي بحب الظفر والدار
واحب الرجال الصامدة عند واجبها
ذراها هل البدلة الى عمست الابصار
الى بانت الريبه وصكت حواجبها
سلامي عليهم عد ما تنبت الازهار
وعدد ما ذرت في مملكتنا هبايبها

ولا تمر كلمة فتاتنا في بيتها اللطيف الا ويعجبك حيث تقول:-

الياشبت الهيجا و (ذبذب لها الرادار)
تناخت اسود والشجاعة تسود ابها

فهل الطف من كلمة - الهيجا وهل هنا كلمة احدث من (ذبذب لها الرادار)؟!.. انه تجديد في الشعر الشعبي.. وما مثل (تناخت) من التناخي - التي هي التفاخر بالشجعان والشجاعة في ساحة الحرب وفي قلب المعركة.. كما ان ادخال - البدلة - العسكرية وقولها:-

صقور تطوف الجو ما تختشى الاخطار
(سعودي) صعد بالمجد لا على كواكبها

يمثل كلية الطيران ومن بها من الصقور الطائرة التي تحمي - باذن الله - اجواءنا ومن الجدير بالذكر ان المشرف على صفحة التراث الشعبي عبدالله الثميري - جمع بين الادب الشعبي والادب العربي ويجيد الشعر في العربي كما يجيده في الشعبي وله مطالعات عميقة وافكاره جيدة وان كان يميل الى الشعر الطريف الفكاهي والاخواني الذي هو تحفة في كل ناد.. فقد درس دراسة ادبية حديثة واستاذه في الشعر اديب «المجمعة» وشاعرها الكبير محمد بن عبدالعزيز القحم الذي له في الادبين مجال حي.. وأدب نقي فقد كتبت عنه بضع حلقات في مجلة المنهل بعد وفاته كما ان له رحلة في قصيدة طويلة سجل فيها جميع الامكنة التي مر بها من المنطقة الغربية حتى وصل مدينته - المجمعة - قاعدة اقليم سدير وهي من القصائد الجميلة التي دلت على احاطته وبلاغته وجمال نسجه الذي يعتبر من البلاغة في الذروة كما انه سجل في قصيدته بعضا من المعاني عن المجمعة وعن اخوانه وجيرانه باسلوب شائق ونظم رائق ليت الاستاذ (عبدالله) بحث عنها ونشرها في صفحته الجيدة وعلق عليها بما يعرفه عن استاذه الاديب الراحل الذي كانت لا تمل مجالسته ولا ينسى لطفه.. لا سيما وقد جمع بين الادب والشعر والتعليم وكان سريع البديهة حتى انه احيانا اذا اراد مراجعة لوزارة المعارف يكتب خطابه شعرا يجعل فيه الرقم والتاريخ واذكر انه راجع معالي الاستاذ - ناصر المنقور - وكان يومها مديرا لوزارة المعارف بخطاب يدور حول ترقيته بخطاب من هذا النوع طرب له استاذنا المنقور وتحققت الترقية للاستاذ - القحم - واظن انه ايضا كتب قصيدة بهذه المناسبة.

هذا واخيرا نصبو الى ان يزودنا بمختارات ومنتخبات من شعر فتاة الوشم ومن لذلك الا الثميري.

اخبار شعبية

حلقة جديدة من بادية القصيم

تم صباح امس تسجيل حلقة جديدة لبرنامج البادية والذي يعده ويقدمه من محطة تلفزيون القصيم الزميل الشاعر محمد بن عبدالعزيز السبيل.. وقد شارك في تلك الحلقة مجموعة من ابرز شعراء المنطقة إذ تضمنت فقراتها الى جانب القصائد محاورة شعرية وقصة من التراث الشعبي وقد بذل مخرج البرنامج ابراهيم اسماعيل السماعيل مجهودا طيبا كعادته.. الجدير بالذكر ان التسجيل قد تم في وادي الهيشه قرب بلدة نفي.

القحطاني وقصائد جديدة

بعث الى الصفحة الشاعر صليم محمد القحطاني مجموعة قصائد من شعره وفي مختلف الأغراض.. والقحطاني كان من أبرز المشاركين في برامج الاذاعة الكويتية اثناء إقامته في الكويت الشقيق. ونحن في «تراث الجزيرة» إذ نشكر الشاعر صليم القحطاني على هذه البادرة الطيبة لنؤكد للجميع حرصنا على نشر كل ما هو جديد ومفيد.

المطيري يتوسط الشعراء

في لقاء قصير اجرى مع الزميل الشاعر صنيتان المطيري من خلال برنامج «نادي المشاهدين» والذي بثه التلفزيون على قناته الاولى مساء الثلاثاء الماضي في ذلك اللقاء القى المطيري الضوء على طريقة وضعه القصائد للمسلسل البدوي «عيون ترقب الزمن» والذي بثت حلقاته اثناء اجازة الربيع حيث قال ان معظم تلك القصائد كانت موجودة لديه قبل ان يعرض عليه الكتابة لذلك المسلسل ولأنها تلائم بعض المواقف فقد ادخلها ضمن القصائد الاخرى التي كتبها خصيصا للمسلسل كما دافع المطيري عن جميع الصفحات الشعبية!! وقال انه منذ بدايته لم ترفض له أي قصيدة وانه مستعد للتوسط للشعراء المبتدئين لنشر انتاجهم في أي صفحة شعبية؟!

الملاحظة التي ادونها هنا هي ان اللقاء كان قصيرا جدا اتمنى الا يكون الزميل سبأ باهبري قد صدق من يتهم الشاعر الشعبي بالامية!!!

سليمان الشراري من جدة

الزميل الشاعر سليمان الأفنس الشراري مدير مكتب الزميلة المدينة في الجوف ومحرر الصفحات الشعبية في مجلة «مارد الدهناء» التي تصدرها المؤسسة العامة للسكة الحديد توقف الأربعاء الماضي في الرياض في طريق عودته من جدة الى مقر عمله في الجوف بعد رحلة عمل استغرقت أسبوعا.

الشراري يحمل بعض الأفكار الجديدة حول تطوير الصفحات الشعبية وقد ناقشها مع بعض الزملاء وقد أبدى استعداده للتعاون مع الجميع لو لزم الأمر.. وعن ديوانه قال الشراري: انه في طريقه الى المطبعة.. تمنياتنا للزميل سليمان ولكل زميل بالتوفيق فيما يخدم هذا الأدب.

السويدا في الف كلمة

الزميل عبدالرحمن زيد السويداء سيحول زاويته «فصيح العامي بشمال نجد» الى كتاب يضم الف كلمة من فصيح العامي مع تمنياتي للسويدا ولكل القراء والزملاء بالتوفيق الدائم الا انني اسوق هنا اقتراحا بسيطا اتمنى ان يقبله الزميل السويدا وهو ان يحذف الجملة الأخيرة من الاسم ليكون «فصيح العامي» دون تحديد منطقة معينة فمعظم الكلمات التي وردت في زاويته دارجة ومعروفة في عموم المنطقة الوسطى. وبعض المناطق الاخرى من مملكتنا الحبيبة مجرد اقتراح اعرضه لمعرفتي التامة بأن الاستاذ عبدالرحمن يبحث عن الافضل كما اتمنى ان يصدر هذا الكتاب قريبا.

● عبدالرحمن السويدا



● صنيتان المطيري



● سليمان الشراري



● صليم محمد القحطاني

صادق التعبير

احتفاء بشباب دول مجلس التعاون الخليجي اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم حفلا ساهرا مساء يوم الخميس ١٤٠٥/٦/٢هـ على صالة المدينة الرياضية ببريدة وكانت مشاركتي هذه ضمن القصائد الترحيبية التي قيلت بهذه المناسبة.

باقة ورود من ربى نجد للضيف
واجمل كلام الود واغلى الاماني
ضيف تهلى به بريده مع الريف
والرس وعنيزه تزف التهاني
تقول هبوا نحتفل في هل السيف
عن صادق التعبير يعجز لساني
لما اجتمع سبع امية فوقهم نيف
واحيوا لقاهم بالشعر والاغاني
والي تعذر ما حضر زاره الطيف
وجسد له الموقف بلطف وحناني
الكل في ست الدول عايش الكيف
ليله وكنه من فرحهم ثواني
امه خليجيه تفوق التواصيف
خطت بلوح المجد سام المعاني
يرسم لها المجلس وهي دون تحريف
وتاخذ قراره ما تعرف التواني
لاجالها اللي يشتكي حدة الصيف
تفتح لناصيها جميع المواني
وتعطيه في ولا تحسب التكاليف
مبداه ما ترتاح واحد يعاني
غيره وراها متعبين المجاليف
عجزوا يجاروها ببحر التفاني
يعطون بالرادوه وهي بالمظاريف
تعطي الفقير بحكمه واتزان
معروفه بالجود من غير تعريف
واصغر مواقفها يزكي بياني
ارجع واحييكم ضيوف ومضاليف
ما حاط نجم في سهيل اليماني

ابراهيم الصحان

قصيدة وتحليل

• هذا الشاعر عرف بسداد الرأي وجزالة الكلمة ..!

• لهذا الشاعر مواقف بطولية تنبىء عن شهامة الرجل العربي ووفائه ..

• في هذه القصيدة تتجلى خبرة الشاعر في الحياة وصبره على مصاعبها ...!!

نومك طرب وأنا بنومي هواجيس
ما ساهرك بالليل كثر الهمومي

مطلع قصيدة المرحوم الشيخ تركي بن حميد شيخ قبيلة عتيبه عموما.. والشيخ تركي بن حميد فارس شجاع مشهور عرف بسداد الراي وجزالة الكلمة وعرفته قبيلته بكرم الأخلاق وندى الراحة وصدق العزيمة وسلامة الطوية.

وهو شاعر فحل بين أبناء جيله من الشعراء وله مواقف بطولية تنبىء عن شهامة الرجل العربي ووفائه وحسن طويته.. لا يحب الهجاء حتى لخصمه ولا يشهر بنده مهما عرف عنه من أخطاء ولا يمتدح تهكما أو نفاقا أو تصنعا وأبلغ دليل على ذلك ما عناه سرا في مطلع قصيدته هذه عندما قال: (نومك طرب) غير محدد الاسم لمن عناه تلافيا للتشهير أو الإحراج!!.. فهي مداراة للمشاعر واحترام للآخرين ما بعده احترام!!

والشاعر هنا يحس بالنقيض لأن هناك من يهنأه السبات وهناك من يكون سباته هاجسا لا يهدأ وتذكرني فكرة الشاعر هنا بمضمون هذا البيت:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله
وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم!!

ويقول الشاعر في عجز بيته هذا مؤكدا ما قاله في صدره: (ما ساهرك بالليل كثر الهمومي) ثم يعود لتوضيح التباين بينه وبين المخاطب المجهول فيقول في البيت الثاني.

أسهر ليا نامت عيون الهداريس«١»
وبالليل أراعي ساهرات النجومي

ومن هنا يبدو أن الشاعر قد طال به الحال حتى قيل له ما وصفه هو في بيته الثالث عندما قال بعد أن اتهم بالجهل:

قالوا جهلت وقلت جهل بلا قيس«٢»
الجاهل اللي ما يعرف اليمومي«٣»

وعندما يعترف الانسان بجهله على هذه الشاكلة فانه ينفي بكل تاكيد هذا الاعتراف الذي لا يحوي في مجمله سوى الاتهام بكل ثقة..

لذلك فان الشاعر يقول في عجز بيته سالف الاشارة:ـ

(الجاهل اللي ما يعرف اليمومي) وهو يقصد بالذي لا يعرف الصواب انه هو الجاهل وكلمة (بلاقيس) هل كلمة استنكارية في حد ذاتها المعنوي لا اللفظي!!

ويقول الشاعر من خلال تجربته الطويلة وخبرته بأحداث الحياة المحيطة به ومن معاصرته لقسوة الحياة ومرارة صراع البقاء.. يقول في بيته الرابع:ـ

أشوف«٤» عدلات الليالي مقاييس«٥»
ولا حد من الدنيا عظامه سلومي«٦»

نعم فهي المعاصرة للواقع والمراقبة عن كثب والتمتع بفطرة الاحساس الاصيل والتمييز بين ملابسات القضايا ودقائق الأمور!!

ونتيجة لذلك يمكن لمن يتمتع بهذا كله ان يستخلص الحكمة ويهضم المعنى الجوهري لحكمة القدر.. فها هو الشاعر يصور لنا ـ بحكمته ـ ثمرة ما جناه وذلك من خلال بيتيه الخامس والسادس على التوالي حيث يقول:

تضحك وتخفي لك حفايا الهناديس«٧»
تفطر لها يوم.. ويوم تصومي!!
إعمل وتلقا وافهم العلم بالقيس«٨»
دنياك لو زانت «تراهاه» تقومي«٩»

والمعنى المقنع في كلمة (تضحك) يعني بها الشاعر ـ بطبيعة الحال ـ مجريات أحداث الليالي حيث التجربة التي خاضها طيلة حياته من خلال مكانه القيادي لعشيرته ومن خلال صراعات القبائل الأخرى التي كانت تناهضه.

ويقول الشاعر في بيته السابع:

والعز فوق معسكرات السواديس«١٠»
إلى قصدت اللي بالأشياء رحومي

وهذا البيت جاء بمثابة إثبات ان الاعمال بالنيات وان ما يقصده الانسان هو نتاج عمله لا محالة!!

ويأتي الشاعر لبيان ما قاله في البيت السابع فيفسره في البيت الثامن بما قصده فيقول:

قب«١١» تتازا«١٢» بالنشاما كراديس«١٣»
والطير في روجاتهنه«١٤» يحومي

ولكن متى يكون ذلك.. ومتى يحتاج الموقف لمثل هذا التجهيز الذي يصور جو المعركة ويبرز صورة التأهب للقتال؟

للاجابة على هذا التساؤل يقول الشاعر في البيت التاسع من قصيدته:

إلى توافق مشوره«١٥» السوء وابليس
تبر منه وعز ربي يدومي

وهنا تبدو سلامة نية الشاعر ويبدو كذلك كرهه الشديد للاعتداء وحبه للسلام لانه قال في عجز هذا البيت صراحة (تبر«١٦» منه وعز ربي يدومي)!!..

وكم هو جميل أن يستطيع الانسان ان يصارع شيطان نفسه ويتمكن من التغلب على قوى الشر في نفسه.

ثم ينتقل الشاعر الى وصف لحاله. من خلال هذا الصراع بمعنى مستتر يبين مدى تواضع الشاعر وعدم حبه لبيان كرمه أو التفاخر بما يعمله من حسنات.. فيستعير معنى تكتنفه الشمولية وتحيط به روعة الصبر على نوائب الدهر.. فيقول في بيته العاشر:

بالليل أصالي حاميات المحاميس
والصبح أصالي كل قباء«١٧» قحومي«١٨»

وبعد ذلك يحدد المدة بأربع سنوات وهو على هذا الحال.. ربما كانت فترة قحط وحرب.. يخضع فيها المرء لامتحان معين بحكمة خالقه ليلزم الثبات او يستسلم بعد فترة!! فيقول الشاعر في البيت الحادي عشر:

أربع سنين ودمع عيني أماريس
والعين تسهر كن فيها هزومي«١٩»

ومع هذا الصبر وأثناء هذا التجلد وهذه المقاومة.

فان هناك شيئا أخر ربما يخفف حدة هذه المعاناة بل انه هو المنفذ الوحيد للخلاص من هموم الشاعر من خلال رأيه ووجهة نظره وفي ذلك وجه غرابة ـ علينا نحن ـ اذ يطيب للشاعر ان يمتطي ظهر جواده ويذهب محاربا لاعادة حق الى نصابه أو لجهاد مباح في عرف زمنه.. فنراه يقول في البيت الثاني عشر:

الى ركبت معالجات المضاريس«٢٠»
يبرد على قلبي لهيب السمومي...!!

ولأن هذا هو منهج عصر الشاعر وهذه هي طبيعة زمنه لذلك فقد أحبها هو واستغربنا نحن حبه لها!! ولا يساورنا شك بان هذا الحب هو نزعة شر في نفسية الشاعر.. أبدا فهو منهجه الفطري الذي عاش فيه وربما ان فصل الحق يأتي من خلال هذا التفاعل الذي ينفرد به المسلم المؤمن للدفاع عن عقيدته ودينه

وللفارس ان يفتخر بافعاله عندما تتجلى للعيان ويثبت ان قوله مدعم بفعله.. ولذلك لم يفت على الشاعر في هذه المناسبة ان يبرز شيئا من ذلك حيث يقول من خلال أبياته الثالث عشر الى السادس عشر:

صوابنا بالليل عمق ابى قيس
وطريحنا في مثبرة«٢١» ما يقومي
إن جن«٢٢» بنا مثل النعام الاماريس«٢٣»
لا خف«٢٤» عجل مع رفاق الحزومي«٢٥»
أستلحق«٢٦» اللي يطلبون النواميس«٢٧»
اللي من الأقصين وادنى اللحومي«٢٨»
لا خير في كثر الحكا والتماليس«٢٩»
وهرج بلا فعل يجي له وهومي«٣٠»

ثم يعود الشاعر مرة اخرى ليلقي باللوم على من لا يتجاوزهم العتب من فرسان قبيلته ان هم تخلوا يوما عن دعوته تلك فيقول في أبياته من البيت


□ عايض العتيبي □

السابع عشر وحتى نهاية البيت الحادي والعشرين:

لومي على اللي ينقلون العبابيس«٣١»
واهل الفرنج«٣٢» وكل رامي لحومي«٣٣»
أن جن بالميدان مثل الدواويس«٣٤»
وطار الغطاء عن قانيات الرقومي«٣٥»
إلى سمك«٣٦» عج الرمك«٣٧» بالملابيس«٣٨»
المسعد اللي حظ ربعه يقومي
حتى يزين النا المثل والتوانيس«٣٩»
والكيف طاب لمن يفك القحومي

ولعله من الملاحظ ان شاعر المعركة عموما يصور لنا دائما نهاية المنتصر ومبلغ ارتياحه ويتحاشى بقدر الاستطاعة ما سوف يحدث فيها من خسارة وهذه هي الطريقة التشويقية لاستقطاب أفراد المحاربين ووعدهم بالنصر ان هم أقدموا وثبتوا!!..

ولأن الشيخ تركي من قادة الفرسان ومدبريهم أنذاك فانها لم تفته هذه هو أيضا..

ثم ينتقل الشاعر الفارس ليطرق أبواب الحكمة ويضرب الأمثال في سبيل الخير وبيان الصواب والاشارة الى الخطأ متنقلا بين خواطره الرقيقة في اللفظ والثمينة في المعنى وذلك من خلال أبياته من الثاني والعشرين وحتى نهاية البيت الثلاثين فيقول:

من لا يديس«٤٠» الراي من قبل ماديس
عليه داسوه العيال القرومي«٤١»
ومن لا يقلط شذرة«٤٢» السيف والكيس
يبدي عليه من الليالي تلومي
والقصر ما يبنى على غير تأسيس
ومن لا تعلم ما تقيد العلومي
ومن لا خذا الدنيا بميز وتقييس«٤٣»
مثل الذي يصبح بليل يعومي
كل القلم من كتبنا للقراطيس
وركابنا من كثر الاقران«٤٤» تومي
للشيخ من يعطي الفقارا المفاليس
يبدل الساعة بعز يقومي
والحر لا دبت«٤٥» عليه النواميس«٤٦»
يشهر وعن دار المذله يشومي
وإلى اكتريب من بعض الاشياء نسانيس«٤٧»
اعزم.. ولابد الفرج بالعزومي
باب الفرج لبسك نظيف الملابيس
ينجيك بايام الكرب والزحومي

هكذا يبحر الشاعر الشجاع الحكيم في خياله المجنح ليحاكي واقعه المعيش ثم يسترسل في خاطرته حتى يصل الى تاكيد الالتزام بالمبدأ العادل النظيف الذي جاء في صدر بيته الثلاثين باستعارة موفقة بعيدة عن اغتصاب المعنى واللفظ وهو يقصد بلا شك بعبارة (نظيف الملابيس) يقصد المساعي الحميدة وفعل الخير ونظافة المسلك وحسن النوايا.

ثم ينطلق الشاعر بمشهد مألوف في بيئته التي عايشها فيقول في بيته الحادي والثلاثين:

أوجس بقلبي مثل دق النحاحيس«٤٨»
الله يلوم اللي لحالي يلومي

وفي هذا البيت دعاء على الذين يلقون بلومهم بلا معرفة للاسباب الداعية للتألم أو الشكوى أو الاحتجاج وهذا الدعاء يعني استنكار اللوم عموما في مثل هذه الأحداث التي تستحق المواساة قبل الملام!!

ثم يوضح لنا الشاعر ان هناك شيئا أخر يخفف من معاناته ويساعد على النسيان المؤقت نسيان يحس به هذا الذي أوضحه الشاعر في بيته الثاني والثلاثين ووصف من خلاله ارتياح الضيف والمضيف اثناء تناول القهوة العربية والتفاخر بأنواع الأواني المستعملة لتحضيرها.. فقد قال الشاعر:

يجلي صدا قلبي ضبيح«٤٩» المهاريس«٥٠»
لا قام شراب القهاوي يعزمي«٥١»

ولاكمال الوصف وتكامل الصورة لدي السامع.. يستطرد واصفا الأواني ونوع القهوة وما يضاف لها من مواد فيقول ذلك في الابيات من الثالث والثلاثين وحتى نهاية الخامس والثلاثين:

دلال فوق النار دايم مجاليس
إكرامهن«٥٢» حق علينا لزومي
من صنعة الصبة وخمس التخاميس«٥٣»
برية يعمل بها كل يومي
وبهارهن هيل بليا حواسيس«٥٤»
كيف يعدي للنشاما القرومي

ثم يحدد الشاعر لمن تساق هذه القهوة البرية ـ ويقصد بالبرية هنا ما يجنى من البر ـ وربما لكونها أطيب مذاقا من غيرها ـ ويثبت ان القهوة لا تساق لمن هب ودب أنذاك بل أن هناك رجالا يستحقونها دون سواهم!!.. حيث يقول في البيتين السادس والثلاثين والسابع والثلاثين من قصيدته:

عده«٥٥» لحماي العياد«٥٦» المراويس«٥٧»
والا الحصان اللي بقيته«٥٨» وهومي«٥٩»
حتى يزين النا المثل«٦٠» والتوانيس«٦١»
والكيف طاب لمن يفك «القحومي»

ثم يأتي الشاعر الى نهاية مطاف فكرته وعند ذلك تتجلى بوادر الايمان في اعماقه كعادة المؤمن دائما فيختتم شعره الرائع بذكر الله عز وجل ويصلي على المصطفى عليه افضل الصلاة وأزكى التسليم. فيقول في أخر بيت من قصيدته:

وصلاة ربي عدد رمل الطعاميس«٦٣»
على شفيع الخلق يوم اللمومي«٦٤»

هكذا عزيزي القارىء ـ تكتمل فكرة الشاعر في ثوب متناسق جميل لا يخالطه نشاز التصنع ولا تشويه نتوءات اغتصاب الالفاظ وتظهر لنا صورة رائعة تمثل واقع حال الشاعر وتحدد معالم الظروف التي عاصرها طيلة حياته.. انها صورة تكاد ان تكون ناطقة باحداث تلك الفترة التي عاشها أجدادنا في حقبة زمنية تعاني من تفكك الأسرة المسلمة وتفتقر الى تلاحم الصفوف وتوحيد الهدف والراي والكلمة..

«عايض محمد العتيبي»

ملاحظة:

لعلك ـ يا عزيزي القارىء ـ لاحظت تكرار هذا البيت في القصيدة:

حتى يطيب النا المثل والتوانيس
والكيف طاب لمن يفك القحومي

ولا نجزم إن كان هذا البيت قد تكرر في قصيدة الشاعر.

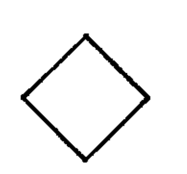
ولكننا نجد ان تكراره ربما جاء للتعبير عن فرحتين الاولى فرحة الانتصار والثانية فرحة الراحة.. وقد أوردناه كما هو في كتاب «من نوادر الاشعار» لجامعه ومؤلفه عبدالله سعود الصقري.. والملاحظة لعلمنا ان هذه الطريقة ـ نقصد تكرار بيت في قصيدة ـ ليست سائدة بين شعراء النبط حتى في وقتنا الحالي اذا استبعدنا ما يكتب من الشعر الشعبي المغنى..

البقية على ص (٢٢)

قصائد الاسبوع

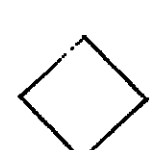
أرى الليل خيم والهموم تزيد
والنوم عن غال النظير بعيد
تزايد اهمومي كل ما خيم الدجا
على واحد دونه جبال وبيد
عديم الوصايف ناعس الطرف كنه
عذاب المولع من الوحوش فريد
سلب من مهاة الصيد باللون لونها
وسود العيون ومشيها والجيد
لا قلت باسلى عنه لو ربع ساعه
رجس هاجس بين الضلوع جديد
يذكرني اللي قد مضى من ليالي
ليال قضيناها سرور وعيد
مع اللي جبرني بالمودة وعاقني
وأنا اقول قلبي ما يلين حديد
لا شك ولع فيه نار من النيا
وقلب تـوارده السهوم يجيد
سهوم الموده ما يداوي صوبيها
ولابد ما عقب النزول شديد
شديد من الدنيا تدنا رحايله
الى حفرة فيها النزيل وحيد
يا الله تجمعنا بفضلك ورحمتك
يا من عذابه للعصاة شديد
نسيلك ترد اللي نود ويودنا
يا مفرج الضيقات والتشديد
انا حالف ما أنساه لو ينطق الحجر
وان مت باسبابه تراي شهيد

ناصر محمد السياري



يبحر الواقع على مركب خيال
وتسكن الفكرة على شاطي المحال
ويكتسي المعنى بألوان الحروف
وتشرب الكلمة من النبع الزلال
ويطلق الشادي ترانيم الحياة
وترقص الأغصان من ريح الشمال
وتشرق البسمة على الوجه الكئيب
والتسامح يكتمل بين الرجال
وتمتع الشمس الحرارة في حنان
لجل تخضر الروابي.. والتلال
تأخذ الأعصاب راحة في الربيع
وتولد الأزهار من بطن الرمال
وتصبح الأيام اعراس إبتهاج
وتقرب الأشياء من حدود الكمال
تعجز الأشعار من ماضي السنين
دون وصف الحب.. او وصف الجمال

احمد الناصر الأحمد ـ بريدة



ما دام هذي رغبتك يا حبيبي
ارحل ولي يجبر الكسر مشكاي
والله ماني للنوى مستطيبي
لكن ارضاكم غاية الروح ومناي
قربك حياة وكل جرح يطيبي
ويا ما شكيت وصارت ايديك ملجاي
بياض قلبك شمعتي بالمغيبي
وسواد عينك خلت العمر منفاي
أنت الحنان أنت الربيع الخصيبي
أنت الحقيقة والنقا أنت يمناي
عرفت غيرك من بعيد وقريبي
ولا شفت فيهم راحة البال وشفاي
كل يبوح ونظرته ما تصيبي
ثلج المجامل ما برد حر بلواي
حتى عرفتك يا الغصين الرطيبي
مالك هدف في صحبتي كود لاماي
اسأل عيوني نونها يستجيبي
يقول لك عن كل ما كان جواي
حب زرعته مستحيل يخيبي
كود العرب من لفظها تلغي الزاي
امسح ادموعك وابتسم للنصيبي
وليّاك تقرب شاطي الحزن شرواي
حزني قديم وما نفع به طبيبي
يشهد على ما قلته العود والناي
هاجر حبيّبي لا يلدك نحيبي
مثلي صبور وواحة الحزن مرباي
الله معك ليل المودع عصيبي
ويكفين منك كل ما امسيت ذكراي
هذا نصيب ويجبر الله امصيبي
ونوح القوافي كل ما اشتقت سلواي

خالد محمد الخليفه ـ الرس

اتفاقية امريكية كندية للدفاع عن امريكا الشمالية

اوتاوا : ا ف ب ..

صرح اريك نيلسون وزير الدفاع الكندي في اوتاوا ان كندا والولايات المتحدة ستوقعان رسميا يوم ١٨ من الشهر الجاري على اتفاقية تتعلق بتحديث (النظام الدفاعي في امريكا الشمالية) ونظام الانذار في امريكا الشمالية .

وسيتم التوقيع على هذه الاتفاقية .. التي تأتي بعد ٩ سنوات من المفاوضات .. بمناسبة عقد (قمة كويبك) ١٧ و١٨ مارس (اذار) الحالي بين الرئيس الامريكي رونالد ريجن ورئيس الوزراء الكندي بريان مولروني .

ويهدف الاتفاق الكندي (الامريكي الى اقامة) شبكة حديثة للانذار من أجل رصد الطائرات والصواريخ التي تخترق اجواء قارة امريكا الشمالية ايا كان ارتفاعها .

وذكرت وزارة الدفاع الكندية ان النفقات التقريبية لبرنامج التحديث تبلغ حوالي ٥ مليار دولار امريكي (٧ مليار دولار كندي) .

زايد يستقبل كرايسكي

العين ـ و.ا.خ.. استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ظهر امس المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي الذي يزور دولة الامارات حاليا.

ولم تذكر وكالة انباء الامارات التي اوردت النبأ أي شيء عما دار خلال المقابلة.

المجاهدون الأفغان يسقطون ست طائرات عمودية

اسلام اباد ـ و.ا.س ـ

تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط ٦ طائرات عمودية تابعة لنظام كابول خلال قتال عنيف دار من الاسبوعين الماضيين بين قوات المجاهدين التي تحاصر حامية مدينة باريكوت شرق اقليم كندهار وقوات نظام كابول ..

واوضح راديو باكستان الذي اذاع النبأ ان الطائرات الست قد اسقطت اثناء محاولتها امداد الحامية المحاصرة بالمؤن .

فيصل بن فهد (بقية)

هذه المشاركة مختلف انواع الانشطة والبرامج الموضوعة للاحتفال بالسنة الدولية للشباب وقال بان المملكة سوف تشارك في المؤتمر الدولي تحت شعار «الشباب والفراغ» والذي سيقام بالبرازيل وكذلك المؤتمر العالمي للشباب الذي سيقام في اسبانيا..

كما سيكون هناك تجمع شبابي في مدينة ادنبره، وغير ذلك من الانشطة الدولية للشباب..

وعلى المستوى العربي شاركت المملكة في معسكر العمل العربي الثالث الذي اقيم في دولة الامارات العربية المتحدة، كما شاركت في مؤتمر الشباب العربي الذي اقيم في بغداد...، كما ستشارك المملكة في اللقاء العربي الخامس للجوالة الذي سيقام في الكويت، وكذلك اللقاء العلمي للشباب العربي الذي سيقام في الكويت ايضا. وسباق الماراثون الذي سيقام في بغداد..

كما سيتم اختيار نخبة من الشباب السعودي للمشاركة في رحلة البلدان غير العربية وتنظمها جامعة الدول العربية..

اما على المستوى الخليجي فهناك عدة برامج منها برنامج لمسابقة القرآن الكريم وستقام في المملكة: وندوة المعوقين وتقام في الكويت، ومهرجان الفنون الشعبية وسيقام في المملكة ومهرجان الالعاب الشعبية وسيقام في البحرين ومعسكر عمل لخدمة البيئة وسيقام في قطر، وندوة حول مراكز الصغار وستقام في البحرين..

اما على المستوى المحلي داخل المملكة فسوف يتم تنفيذ عدد من البرامج الشبابية المتنوعة والشاملة..

مبارك في لندن

لندن ـ واس: وصل الرئيس المصري حسني مبارك الى لندن امس قادما من واشنطن في زيارة لبريطانيا تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر وعدد من المسئولين البريطانيين تتناول الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والقضايا ذات الاهتمام المشترك وتأتي زيارة الرئيس المصري لبريطانيا في نطاق جولته الحالية والتي شملت فرنسا وامريكا.

وزير خارجية اليمن الديمقراطية يزور ابو ظبي

ابو ظبي ـ ق.ن.ا: اعلن هنا امس ان الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية سيصل اليوم الى ابو ظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام.

وقال مصدر مسؤول ان الدكتور الدالي يحمل رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس اليمني علي ناصر محمد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة.

كما يجري الوزير اليمني مباحثات مع عدد من المسئولين بدولة الامارات حول العلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة والوضع في منطقة الخليج.

القوات العراقية تستعيد (بقية)

ونسبت وكالة الانباء العراقية الى قائد عسكري ميداني قوله ان القوات العراقية اسرت اعدادا كبيرة من افراد الجيش الايراني وابادت معظم القوة التي كانت متواجدة في المنطقتين.

وكانت قوات ايرانية مهاجمة قد حاولت اجتياز هور الحويزة الى ضفته الغربية في محاولة واضحة لقطع طريق بغداد ـ البصرة الرئيسي في المنطقة الواقعة بين مدينتي العمارة والقرنة. وكانت القوات العراقية قد ابطلت محاولة ايرانية فاشلة للسيطرة على هذا الطريق قبل حوالي عامين.

وكان العراق قد صرح الليلة قبل الماضية ان قواته تواصل تقدمها لمسافات مهمة على مختلف محاور القتال في هور الحويزة جنوب العراق في هجوم مضاد على ثلاثة محاور حيث تدور منذ امس الاول واحدة من اشرس المعارك في حرب الخليج التي مضى عليها ٥٤ شهرا.

وقال بيان عسكري عراقي ان القوات الايرانية التي دخلت منطقة الاهوار وضعت امام حتفها المؤكد بين النيران العراقية ومساحات المياه.

واكد ان ساحة المعركة ومياهها غصت بالوف الجثث من الجنود الايرانيين وتم اسر اعداد منهم وتدمير كميات هائلة من معداتهم وتجهيزاتهم والاستيلاء على كميات كبيرة منها .

وذكر البيان ان الطائرات العراقية واصلت ضرباتها للتجمعات الايرانية ومعداتها والياتها في القاطعين الاوسط وشرق دجلة مقدمة اسنادا رائعا للقوات العراقية الارضية.

واشار الى ان الطائرات نفذت ٢٣٦ غارة جوية موقعة بالايرانيين خسائر كبيرة في الارواح والمعدات واكد ان جميع هذه الطائرات عادت الى قواعدها سالمة .

واضاف ان القوات العراقية دمرت ١٣١ زورقا و ٢٣ عجلة ايرانية كما اسقطت طائرة حربية ايرانية من نوع اف ـ ٥ في عمق الاراضي الايرانية فوق بحيرة رضائية.

وشدد البيان على القول ان القوات العراقية بما تملكه من حشود هائلة ونيران كثيفة وتخطيط محكم واداء رائع ستواصل تدمير القوات الايرانية.

واعطى البيان وصفا توضيحيا لخطة الهجوم المضاد العراقي حينما قال ان الرتل الايمن الذي يقوده العميد الركن اياد فتيح الراوي والذي يشرف عليه اللواء الركن سعدي طعمه استأنف التعرض على العدو مدمرا فلوله فيما يتقدم على الميسرة الرتل الذي يقوده اللواء الركن صبيح عمران الطرفة الذي يشرف عليه اللواء الركن هشام صباح الفخري.

وقال ان رتل الميسرة تمكن من تدمير فلول العدو وحصره باتجاه الهور واسس موطىء قدم على عقدة عجيردة بعد ان دمر القوات الايرانية فيها فيما انسحبت بقاياه باتجاه لسان عجيردة الذي تسيطر عليه قطعات عراقية وفي نفس الوقت تضغط على العدو قطعات القلب لتضيق رقعة تواجده بغية ابادته.

وكان راديو بغداد الرسمي قد قال في وقت سابق امس ان القوات العراقية ستحول اهوار الحويزة الى مقبرة عائمة.

وذكر البيان ان وزير الدفاع ونائب القائد العام للقوات المسلحة الفريق اول الركن عدنان خير الله ينسق فعاليات الارتال كلها ويعاونه الفريق الركن عبد الجواد ذنون رئيس اركان الجيش والعميد الركن محمد عبد القادر قائد عمليات شرق دجلة.

واضاف البيان ان نائب القائد العام ابدى توجيهاته الى القادة والامرين والاطمئنان على سلامة موقف القطعات العراقية.

وعرض تلفزيون بغداد الليلة قبل الماضية فيلما عن بعض خسائر الايرانيين في معارك الحويزة الحالية.

واظهر الفيلم جثث العشرات من الجنود الايرانيين تناثرت امام مواقع احدى الوحدات العسكرية العراقية.

كما ظهرت في الفيلم عدة دبابات عراقية تتقدم نحو مواقع جديدة لها من ساحة المعركة.

من جهة اخرى استأنفت ايران قصف مدينة البصرة اعتبارا من ليلة امس الاول بعد يوم واحد من توقفها.

وقال شهود عيان بالمدينة صباح امس ان قذائف المدفعية الثقيلة بدات تتساقط على المدينة اعتبارا من الساعة السادسة والنصف من مساء امس الاول واستمرت طوال الليل.

وذكروا ان القذائف التي كانت تسمع حتى الساعة الثامنة من صباح امس بشكل متقطع شملت جميع احياء المدينة.

وكانت مدينة البصرة التي يسكنها حوالي مليون مواطن قد امضت اسبوعا كاملا تحت القصف المدفعي الثقيل والذي تسبب في قتل وجرح اعداد كبيرة من المواطنين وتدمير منشآت مدنية مختلفة.

هذا وقد اعلن العراق عن اسقاط طائرة ايرانية مقاتلة نوع (اف ٥) في منطقة الشيب بالقاطع الجنوبي من ساحة العمليات .

وقال ناطق عسكري عراقي امس ان الطائرة الايرانية حاولت اختراق حدود العراق الدولية فتصدى لها رجال المقاومات الارضية من جند الفيلق الرابع وتمكنوا من تفجيرها في الجو واسقاطها امام المواضع العراقية في الساعة الواحدة واربعين دقيقة بعد ظهر امس.

كما اعلن العراق ان طائراته المقاتلة ضربت امس هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج واصابته اصابات دقيقة ومؤثرة.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكري قوله ان الطائرات العراقية اصابت الهدف في الساعة السادسة من صباح امس وعادت الى قواعدها سالمة.

واستمرار التوتر (بقية)

خلال زيارته الاخيرة لباريس واضافت ان الامين العام لجامعة الدول العربية اوعز لبعثات الجامعة في اوروبا وامريكا للقيام بحملات اعلامية تكشف حقيقة ما ترتكبه اسرائيل من مجازر في المناطق اللبنانية المحتلة.

من جانب آخر ذكر في بيروت ان رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي الذي يزور موسكو حاليا اجتمع في مقر السفارة اللبنانية في موسكو مع وزير العلاقات الخارجية الفرنسي رولان دوما وعرض معه التطورات الراهنة على الساحة اللبنانية.

وذكرت الوكالة الوطنية للانباء ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين والمصاعب التي يمر بها لبنان من جراء الاحتلال الاسرائيلي وتطرق البحث الى موضوع الشكوى اللبنانية في مجلس الامن لانهاء الاحتلال الاسرائيلي ودعم بسط الشرعية على كافة الاراضي اللبنانية.

كما جرى البحث في ما يمكن ان تقدمه فرنسا من مساعدات في مختلف المجالات حيث اعرب السيد دوما عن استعداده لزيارة لبنان قريبا.

في الجنوب اللبناني لا يزال ابطال المقاومة الوطنية اللبنانية يواصلون اعمالهم الفدائية في ايقاع الخسائر بالقوات الغازية الصهيونية حيث نفذوا صباح امس اربع عمليات عسكرية ضد القوات الصهيونية في منطقتي النبطية وصور المحتلتين احداها اصابت موقعا اسرائيليا بصاروخين (كاتيوشا).

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في صور امس ان رجال المقاومة الوطنية اللبنانية هاجموا بالقذائف الصاروخية دبابة صهيونية كانت تمر قرب بلدة الدوير. وشوهدت النيران وهي تندلع منها الا انه تعذر تحديد الخسائر بين عناصرها للطوق الامني الذي فرضته تعزيزات اسرائيلية حول المكان .

كما شن الثوار هجوما بالاسلحة الرشاشة والقنابل اليدوية على دورية اسرائيلية في وسط مدينة النبطية.

ونقل المراسل عن شهود عيان ان عنصرين من الدورية قد اصيبا فيما قامت آليات صهيونية باطلاق نيران اسلحتها عشوائية في اتجاه بلدة النبطية.

هـذا ونفذ رجال المقاومة عمليتين صبلحيتين ايضا في منطقة صور الاولى تمثلت بقصف بالكاتيوشا اصاب موقعا صهيونيا في بلدة شبريحا بدقة ملحوظة وتعذر تحديد الاصابات الصهيونية كالعادة.

اما العملية الثانية فكانت هجوما خاطفا بالقذائف الصاروخية على موقع صهيوني في محيط بلدة بدياس اطلقت اثره قوات العدو التي تطوق مجمل القرى الواقعة شرقي صور بضع قذائف مدفعية على بلدة بدياس اقتصرت اضرارها على الماديات.

وكانت المقاومة الوطنية اللبنانية قد نفذت اول امس خمس عمليات ضد القوات الصهيونية والميليشيات المحلية الموالية لها في مناطق العباسية. موقع القاسمية. مرفأ صور. مركز المخابرات الصهيونية في جزين. وباتوليه.

واضاف المراسل ان القوات الصهيونية تضرب ستارا متشددا من الكتمان حول المصابين في صفوف عناصرها لرفع معنويات قواتها المنهارة وتنقلهم بسرية تامة بواسطة طوافات الى فلسطين المحتلة.

هذا وبدات القوات الصهيونية باعتماد اسلوب عدم تجميع قواتها لتخفيف الخسائر من جراء شن هجمات انتحارية ضدها. اذ غالبا ما تشاهد قافلة للعدو وهي تنسحب تنفيذا للمرحلة الثانية من الانسحابات الصهيونية وهي تتألف من ثلاث اليات فقط.

من ناحية ثانية واصلت قوات العدو امس دهم القرى والبلدات في الجنوب والتنكيل العشوائي بابنائها وسط انباء ذكرت بأن منطقتي صور والنبطية تشهدان ازمة طحين في طورها الى التفاقم بسبب منع القوات الصهيونية للقوافل التي تحمل طحينا من التوجه الى هذه المناطق.

هذا وعلى صعيد آخر بث التلفزيون اللبناني الليلة قبل الماضية مقابلة اجرتها مسبقا المقاومة الوطنية اللبنانية مع احد شهدائها الانتحاريين قبل استشهاده بعدة ساعات قال فيها انه رد الوديعة الى امه موصيا رفاقه ان لا يجعلوا العدو يرتاح.

وبدا الشهيد وجدي الصايغ الذي اقتحم يوم الثلاثاء الماضي بسيارته المفخخة بمئة كيلوغرام من الـ (ت.ن.تي) الشديدة الانفجار قافلة صهيونية في منطقة جزين المحتلة واثقا من نفسه متين الاعصاب باسما غير متردد.

وروى الشهيد كيف سينفذ عمليته فقال ان سيارة سياحية مفخخة تنتظره في منطقة جزين وسيقودها ليقتحم بها القوافل العسكرية الصهيونية في جزين متابعا بانه يأمل ان يؤدي استشهاده الى مصرع اكبر عدد ممكن من افراد العدو الاسرائيلي.

وحول شعوره قبل عدة ساعات من استشهاده قال (اشعر بانني ارد الامانة الى وطني) هـذا وقد اقامت المقاومة الوطنية اللبنانية وبلدة «شارون» في منطقة عالية الجبلية احتفالات تابينية امس لابنها الشهيد وجدي الصايغ في احتفال جماهيري حاشد.

والشهيد الصايغ انتسب الى المقاومة الوطنية اللبنانية علم ١٩٨٤ وهو ينتمي الى الطائفة الدرزية.

طائرات حربية امريكية لتايلاند

واشنطن ـ واس.. اعلن الناطق باسم الخارجية الامريكية اوارد جيرجين عزم الولايات المتحدة على بيع طائرات من طراز اف ١٦ لتايلاند.

ولم يوضح الناطق مزيدا من التفاصيل حول الصفقة او عدد الطائرات التي ستشملها.

وكانت القوات التايلندية قد اشتبكت مؤخرا عدة مرات مع قوات فيتنامية اثناء هجماتها ضد معسكرات المعارضة الكمبودية على الحدود بين كمبوديا وتايلند.

طائرات النظام الافغاني تنتهك المجال الباكستاني

اسلام اباد ـ واس: اعلن رسميا مساء امس في اسلام اباد بان اربع طائرات حربية وطائرتين عاموديتين تابعة للنظام الافغاني انتهكت امس المجال الجوي الباكستاني شمال اقليم شيترال.

وقد احتجت باكستان امس بشدة على تلك الانتهاكات وحملت النظام الافغاني المسئولية الكاملة للنتائج الخطيرة لمثل هذه الاعمال.

قصيدة وتحليل (بقية)

حاشية:

١ ـ الهداريس: بفتح الهاء وكسر الراء والياء وسكون السين ـ جمع هدروس بكسر الهاء وسكون الدال وضم الراء وسكون الواو.. وهو الرجل دميم المنظر عديم الفطنة بارد الجاش.

٢ ـ بلاقيس ـ بلا قياس.

٣ ـ اليومي ـ الطريقة السوية.

٤ ـ أشوف ـ أرى أو اكتشف وهو المراد.

٥ ـ مقاييس ـ موازين.. بما عناه الشاعر.

٦ ـ سلومي ـ سليمه.

٧ ـ الهناديس: أحداث الغيب.

٨ ـ بالقيس: بفتح القاف وسكون الياء: الحدس.

٩ ـ نقومي: أي نقمة.

١٠ ـ معسكرات السواديس: يقصد بها الخيول والمعسكرة من الخيل هي المحذاة بحذاء حديدي والسواديس تعني وجود ستة مسامير بالحذاء.

١١ ـ قب: بكسر القاف وسكون الباء: جمع قباء: بفتح القاف وهي الفرس الطويلة التي تشكل في مظهرها إنحناء القبه مجازا.

١٢ ـ تنازا: بفتح التاء والنون: مشية الفرس تهتز الى الأعلى والى الأسفل.

١٣ ـ كراديس: بفتح الكاف وكسر الدال: مجتمعة.

١٤ ـ روجاتهنه: بفتح الراء وسكون الواو وفتح الجيم وكسر التاء والهاء وفتح النون مع تشديدها: غارتهن.

١٥ ـ مشور: بكسر الميم وسكون الشين وفتح الواو: شائر.

١٦ ـ تبر: بكسر التاء وفتح الباء وسكون الراء مع تشديدها اطلب البراءة.

١٧ ـ ١٨ ـ قباء تحومي: القحوم بضم القاف والحاء وسكون الواو: الفرس التي لا تخاف من الاقتحام كبيرة الجسم..

١٩ ـ هزومي: بضم الهاء: جمع هزم: مرض يصيب العين.. التراخوما الحبيبي.

٢٠ ـ المضاريس: لجام الفرس وسمي كذلك لان الفرس تلوكه باضراسها ومفرده مضرس.

٢١ ـ مثبره: بفتح الميم وسكون الثاء وكسر الباء والراء مع تخفيفها: مثواه.

٢٢ ـ إن جن: بفتح الجيم: اذا اقبلن.

٢٣ ـ الاماريس: المسرعات والأصح المماريس وليست الأماريس.

٢٤ ـ لا خف: إذا أسرع.

٢٥ ـ الحزومي: جمع حزم: وهو الحزن ـ الحزون.

٢٦ ـ استلحق: استدعى.

٢٧ ـ النواميس: الاعالي.

٢٨ ـ اللحومي: بتشديد اللام الثانية وضم الحاء: الاقارب.

٢٩ ـ التماليس: المراوغة والتدليس.

٣٠ ـ وهومي: امارات يكتشفها الناس.

٣١ ـ ٣٢ العبابيس: والفرنج انواع من السلاح.

٣٣ ـ لحومي ـ الرامي اللحوم الذي لا يخطىء الهدف والمراد الهدف اللحم.

٣٤ ـ الدواويس: ما يدوس الحنطة من الماشية.

٣٥ ـ الرقومي: وشم لزينة الفتيات.

٣٦ ـ سمك ـ بكسر السين وفتح الميم: إرتفع.

٣٧ ـ الرمك: بكسر الراء مع تشديدها وفتح الميم: الخيل العتاق.

٣٨ ـ الملابيس: بكسر الباء وسكون الياء: المسلحون من الرجال.

٣٩ ـ التوانيس: بكسر النون وسكون الياء: الانس.

٤٠ ـ يديس: بكسر الياء والدال وسكون الياء بعد الدال يبت في الأمر.

٤١ ـ القرومي: الشجعان من الرجال.

٤٢ ـ شذرة: بفتح الشين وسكون الذال: شياة.

٤٣ ـ تقييس: تروي.

٤٤ ـ الاقران: المسير والأصح الادلاج.

٤٥ ـ دبت: نهضت.

٤٦ ـ النواميس: البعوض والمراد اشرار الخلق.

٤٧ ـ نسانيس: علامات.

٤٨ ـ النحاحيس: جمع نحاس ـ الرجل الذي يعمل في صناعة النحاس.

٤٩ ـ ضبيح: بكسر الضاد والياء وسكون الياء صوت الدق.

٥٠ ـ المهاريس: جمع مهراس. والمراد مهباش البن.

٥١ ـ يعومي: يبحث عن القهوة.

٥٢ ـ إكرامهن: المراد استمرار تحضير القهوة بهن.

٥٣ ـ خمس التخاميس: قياس الماء اللازم لاعداد القهوة المثالية.

٥٤ ـ حواسيس: أشياء أخرى غير الهيل مثل القرنفل او ما شابهه.

٥٥ ـ عده: بفتح العين وكسر الدال مع تشديدها: اعطه.

٥٦ ـ العياد: العائدات والمراد الخيل عندما تكر.

٥٧ ـ المراويس: الوقفات من الخيل بعد السفر.

٥٨ ـ بقينه: بكسر الباء وفتح القاف وسكون الياء وكسر النون: القين الحافر وما فوقه..

٥٩ ـ وهومي: آثار.

٦٠ ـ المثل: بكسر الميم وفتح الثاء: القصيد.

٦١ ـ التوانيس: الانس والانشراح.

٦٢ ـ القحومي: سبق شرحه آنفا في ١٨.

● يعلن عبدالله عبدالعزيز العمير عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٥ رقم ٤٨٧٦٦٣٤ صادره من البكيرية بتاريخ ١٤٠٥/٤/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور عنيزه وله الشكر.

● بريدة ـ يعلن ابراهيم الصالح الصايغ وكيلا عن شما العتيق عن فقد صك شرعي رقم ١/٢٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٧/٧هـ صادر من المحكمة الشرعية ببريدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية ببريدة وله الشكر.

● عفيف ـ تعلن المحكمة الشرعية بعفيف بانه تقدمت اليها/ نوره بنت جريثيم العتيبي تذكر بأن زوجها/ طلال بن هايف بن زايد الغبيوي العتيبي قد تغيب من مدة سبع سنوات ونصف ولم يترك لها مالا تنفق منه على نفسها وانه منذ ان تغيب المذكور لم يعثر له على خبر رغم البحث عنه وانها محتاجة للنفقة وتطلب فسخ نكاحها منه لحاجتها للنفقة والمباعلة فمن يعرف عن المذكور خبرا او يعرف محله فعليه مراجعة المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ولسوف تقوم المحكمة بعمل اللازم بفسخ نكاح المراة المذكورة .

● عفيف ـ تعلن مؤسسة ضيف الله العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ٤١٠٥١٥٨ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر .

● عفيف ـ يعلن/ شقير عوض المطيري عن فقد استمارة سيارة نيسان باترول عادي م ٨٣ رقم ٥١٦١١٢٢٩ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور عفيف وله الشكر .

● حوطة سدير ـ يعلن ذيب عجيم ذيب القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي صادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حوطة سدير وله الشكر .

● طويق ـ يعلن مترك بندر مترك الدوسري عن فقدان جواز سفر صادر من جوازات نجران بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر .

● طويق ـ يعلن حمود مثال مزعل الدوسري عن فقد استمارة سيارة رنج روفر م ٧٩ ورقم اللوحة ٣٠٧٢٥٤٠ صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله الشكر .

● يعلن عبدالله فيصل منيع الله العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٧٦٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٨هـ. صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سلطان فلاح الشهري عن فقد استمارة سيارته داتسون ونيت م ٨٣ رقم ٤٨٥٤٣٣١ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم بن علي بن موسى عن فقد صك ارض رقم ١٤/١٦٨١ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٥هـ. صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله نافع يحيى عن فقد فسح بناء رقم ٢١٩٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢ هجرية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية عتيقة الفرعية وله الشكر.

● يعلن سلطان مبروك ربيع العبدالله عن فقد وثيقة نجاح للكفاءة المتوسطة وتاريخ لعام ١٣٩٦/٩٥هـ. صادرة من معهد العاصمة النموذجي يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل على الرقم التالي ٤٨٢٠٢٢٨ وله الشكر.

● يعلن عمر علي عبيد بالشرف عن فقد لوحة سيارة ونيت م ١٩٨٤ رقم ٥٢٠٢٢٧١ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة ام ايه ان جي اتش العربية السعودية المحدودة عن فقدان استمارة سيارة مازدا ٦٢٦ موديل ١٩٨٢م رقم اللوحة ١٠٣٤٧٧ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها انيسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٠٣٤٣٦٦ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالله الدرسوني للتجارة عن فقدان اقامة مكفولها محمد انيس محمد ضيف الله باكستاني الجنسية يحمل دفتر اقامة رقم ١٦١١٤٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● مكة/ يعلن نامبي كونان كنهالي هندي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٧٩٠/ع وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ. صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة المكرمة وله الشكر.

● يعلن شيخ هاشم ماشوليا هندي الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٢/٢٥٨٢ الصادرة من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٣/٩ هجرية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٤٣١٢٧٧/٨٤٣٠٠١٠.

● يعلن المواطن جريد سلطان السبيعي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس حجم ٢٠٠٠ م ٨٢ رقم ٧٦٠٤٧٤٨ نقل السعودية صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها شاهه عوجان بن ابوثنين ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقع في محله غرب مخطط ٥٩ برماح المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٣٠م وشمالا حوش محمد يزيد مفرج بطول ٣٠م وشرقا حوش جوهرة يزيد مفرج بطول ٢١م وغربا حوش ضيدان محمد ابوثنين بطول ٢١م والدارج عليها بالاعطاء من امارة منطقة الرياض. وطلبت اعطائها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انتهت اليها جوهرة يزيد مفرج ابوثنين ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقع في محله غرب مخطط ٥٩ برماح المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٣٠م وشمالا حوش سارة يزيد مفرج بطول ٣٠م وشرقا شارع بطول ٢١م وغربا حوش شاهه عوجان بطول ٢١م والدارج عليها بالاعطاء من امير منطقة الرياض وطلبت اعطائها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها محمد يزيد مفرج ابوثنين ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله غرب مخطط ٥٩ برماح المحدود بالحدود الاتية شمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٣٠م جنوبا حوش شاهه عوجان بطول ٣٠م وشرقا حوش سارة يزيد بطول ٢١م وغربا حوش ضيدان محمد ابوثنين بطول ٢١م والدارج عليه بالاعفاء من امارة منطقة الرياض وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها حجاب علوش السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله مخطط ٧٢ برماح المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض فضاء بطول ٢٣,٣٠م وشمالا حوش فهد قطيم بطول ٢٣,٣٠م وشرقا حوش طين علوش بدر وارض موضي علوش بطول ٢٨,٥٠م وغربا شارع عرض ١٠م بطول ٢٨,٥٠م الآيل اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهت اليها المواطنة سارة يزيد مفرج ابوثنين ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل حوشها الواقع في محله غرب المخطط ٥٩ برماح المحدود بالحدود الاتية جنوبا حوش جوهرة بنت يزيد بطول ٣٠م وشمالا شارع عرض ٢٥م بطول ٣٠م وشرقا شارع بطول ٢١م وغربا حوش محمد يزيد بن مفرج بطول ٢١م والدارج عليها بالاعطاء من امارة منطقة الرياض وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الخرج: النور/ يعلن مترك هذال القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤١٨٥٤٦٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن فلاح سعد محمد السبيري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ رقم ٤٢٩٤٨٥٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن عبدالله عبدالعزيز القاسم عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم ٤١٠١٢٩٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● طريف: مكتبة النجاح/ يعلن المواطن فرج رسام الحسن انه يرغب اضافة اسم الفخذ المسعود والقبيلة القحطاني بحيث يكون اسمه كاملا فرج رسام حسن المسعود القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١١٦٨ وتاريخ ١٣٧٩/٨/١٩هـ. سجل عرعر فمن له معارضة عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر.

● طريف: مكتبة النجاح/ يعلن المدعو حمد ابراهيم المقبل انه يرغب اضافة اسم جده (حمد) حيث يكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه حمد ابراهيم حمد المقبل بالحفيظة رقم ٢٨٧٦ وتاريخ ١٣٨٢/٥/١٧هـ. سجل عرعر فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة احوال طريف خلال شهر من تاريخه.

● عنيزة/ يعلن فرج محمد عبدالله السهلي عن فقد استمارة سيارة شفر م ٨٠ رقم ٢٥٧٧٢٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عنيزة وله الشكر.

● عنيزة/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بعنيزة انه تقدمت اليها المدعوة عائشة العبدالعزيز السعود طالبا تعديل واضافة على اسمها ليكون الاسم بعد ذلك هو عائشة العبدالعزيز السليمان السعيد وذلك في حفيظة نفوسها رقم ٨٤٠ وتاريخ ١٣٧٩/٩/١٥ هجرية سجل عنيزة فعلى من له اعتراض على طلب المذكورة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها عجيب بن سعود العبد الروقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته وبكاكينه الآيلة اليه بالاحياء عام ٨٦ هجرية الواقع في محله البديعة بالدوادمي المحدود بالحدود الاتية جنوبا حمى خط الاسفلت بطول ٣٢,٦٠م وشمالا ارض بيضاء بطول ٣٢,٥٠م وشرقا ارض بيضاء بطول ٣٢,٤٠م وغربا شارع عرض ١٥,٧٠م بطول ٣٢,٥٠م ومجموع مساحته ١٠٥٦,٢٥ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الدوادمي/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن بندر بن ناصر بن ناجي الدليجي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ. سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن شويعي شامان عوض العصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٦٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٨هـ. سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



○○ عزيزتي الجزيرة ○○
○○ ورسائل القراء ○○

□□ الاخ علي احمد الجوهري ـ القطيف :

ـ مع كثرة ما يصل منك من تعقيبات يصيبني حرج كبير في عدم نشر اي منها .. واتجول بين رسائلك الكثيرة علني أجد ما يصلح لكنني لم اوفق .. وهنا لا محل للمجاملة فانت تترك قضية الحوار جانبا وتذهب الى تحليل نفسية صاحب الفكرة او مركزه الوظيفي وتعلل لماذا كتب ما كتب .. هذا الى جانب افتقادك كثيرا للتركيز في الكتابة وهو ما اشرت له في رد سابق .

□□ الاخ عبد الرحمن السنيدي ـ ابها ـ

ـ يؤسفنا وصول الموضوع متأخرا عن مناسبته .. اهلا بك في مواضيع قادمة .

□□ الاخ ابا الخيل عبدالله ـ الرياض :

ـ يبدو انك فهمت فكرة الكاتبة خطأ ومن هنا فان ردك كان مركزا على ادانة المرأة في عملية عدم ترشيد الاستهلاك .. اعد قراءة الموضوع واهلا بما لديك .

□□ الاخ عبد العزيز بن محمد العوشن ـ الرياض :

ـ في هذه الصفحة نرحب بما يعقب على ما نشر في جريدة « الجزيرة » ونفضل أن نرى رقم العدد او التاريخ الذي نشر فيه الموضوع وهذا ما يفتقر اليه موضوعك الى جانب عدم اقتراح البديل لما تراه روتينيا .

□□ الاخ عبد العزيز العبدالله الحميدي :

ـ ارى أن هذا الموضوع أخذ حقه من النقاش ولا يحتمل المزيد .

□□ الاخت لمياء ن.ص ـ حوطة بني تميم :

ـ انظر للاسم المستعار .. لكنني لا انظر للاسطر فوقه .

□□ الاخ الشريف ناصر العجلان :

ـ الرسائل الى صفحة « بدون عنوان » يمكن ارسالها مباشرة الى الصفحة فعنوانها هو « بدون عنوان » .. اما ردود « عزيزتي الجزيرة » فهي تخص ما يعني هذه الصفحة .

□□ الاخ محمد علي موتة ـ نجران :

ـ وفقك الله الى مزيد من الملاحظات الهادفة .. واقترح سوق هذه الملاحظة الى التلفزيون مباشرة ـ ففي هذه الصفحة يدور الحوار حول ما ينشر في هذه الجريدة ويعقب عليه .

□ الاخ حسن ظافر الظافر ـ الرياض :

ـ نشر لك اكثر من موضوع .. اما ما كتبته عن الأسماء المستعارة فنكتفي حياله بشكرك على مشاعرك نحو « الجزيرة » .

□□ الاخت سعاد الفهد الحارثي :

ـ في موضوعك المقتضب جدا لم تات بجديد حول الموضوع .

□□ الاخت هنوف السديري :

ـ ليس من السهولة طرح طلب مثل هذا دون تعضيد طلبك بمبرر واضح وقوي .

□□ الاخ محمد العبد الكريم ـ مشروع صيانة مياه الرياض :

ـ نشكر لك تعبيرك عن مشاعرك نحو الصفحة .. ونوافقك على ما جاء في رسالتك الا انه ليس مساهمة في حوار دائر على الصفحة او تعقيبا على ما سبق نشره .

□□ الاخ غازي نجر العدل ـ الدوادمي :

ـ نقترح رفع الموضوع الى امانة مدينة جدة مباشرة .. وخاصة ما يعني المطعم المذكور فليس من حق الصفحة نشر اساءة الى المطعم المذكور وباسمه دون التاكد من المعلومات المرفقة .. رغم ثقتنا الكبيرة في القراء .

□□ الاخت نورة العجلان :

ـ الملاحظة جيدة .. ويمكن سوقها الى التلفزيون مباشرة او عبر صفحة « فنون » او غيرها من الصفحات الفنية .

□□ الاخ عبدالله يوسف العجلان ـ كلية الصيدلة ـ جامعة الملك سعود :

ـ تلك تصرفات فردية ونادرة من قلة من الشباب لا يمكن تعميمها او التحدث عنها بصفتها ظاهرة .. وثق انها تجد اهتماما وعناية من كافة الجهات المعنية بالامر .

□□ الاخ راشد مهدي محسن :

ـ ثق ان هذا الموضوع قد سبق طرحه وكتب عنه كثير من الكتاب ونوقش على هذه الصفحة .. شاكرين غيرتك واهتمامك .. ولك تحياتنا .

□□ الاخ بكر النافع :

ـ شكرا لك حيال مشاعرك نحو الصفحة ولكن الا ترى معي انه لا بد من فقرة بديلة للمصارعة في القناة الثانية وهذا معناه وجود فقرة تهتم بها فئة اخرى من المشاهدين .. هذا ليس ما منع نشر رسالتك فلك رأيك والحق في نشره شريطة ان يكون تعقيبا على ما سبق نشره .

□□ الاخ عبد الرحمن عثمان القاسم :

ـ حبذا لو ردت على ما كتب بشيء من الموضوعية دون اختلاق التبريرات المفترضة لما سبق كتابته .. نهتم ويهتم القراء في هذه الصفحة بالحوار الهادف الذي يضيف جديدا للقضية محل النقاش دون افتراضات لا داعي لها .

□□ الاخت جميلة ابو القاسم :

ـ مثل هذا الموضوع يجدر ارساله الى صفحة « فنون » رغم انني ارى انه لا يضيف جديدا لما كتب عن هذا الفنان .

□□ الاخت منيرة سليمان ـ البكيرية :

ـ يؤسفنا وصول الموضوع بعد فوات مناسبته كما نقترح عليك كتابة الاسم الكامل لتتمكن مستقبلا من نشر مواضيعك .

○○ ولقاؤنا بكم يتجدد كل جمعة ○○

اما رسائلكم فتصلنا اذا ارسلت على العنوان التالي :

*** صفحة « عزيزتي الجزيرة » جريدة الجزيرة ـ ص. ب ـ ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ .**

○○ ونرحب بتسليم الرسائل مناولة ○○

○○ عن الاثارة في العناوين :
بعضها يقلل من قيمة الصحيفة

عزيزتي الجزيرة ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد ..

تنتهج اكثر صحفنا المحلية ومن ضمنها الجزيرة سياسة التشويق التي كثيرا ماتنطبع لمساتها على متعة القارىء وتسليته لتعطي بذلك أعظم الاثر في كيفية التعامل مع الإذهان وقد تجعله يحاول وضع النهاية قبل انتهائه من قراءة الخبر .. الشيء الذي يجعل العبء الصحفي متواجدا حتى بعد صدور الجريدة .. وهذا شيء اقل ما استطيع ان اقول تجاهه ... شكرا للمخلصين .

الا ان هناك من يجعل تلك السياسة واعني بها سياسة التشويق تمثل اثارا سلبية تنعكس بدورها على ولاء القارىء لمجلته او جريدته مما قد يصور في ذهنه بان التزام الجريدة لقرائها اصبح تحكمه المادة مما يؤثر قطعا على ذلك الولاء . فقد يطالع خبرا يشده بشكل كبير كاحتراق طائرة او موت عدة اشخاص او غير ذلك ... ولكن عندما يتجول بناظريه بين الاسطر يجد ان العنوان عبارة عن اثارة صحفية فقط قد لاتمت للواقع بصلة .. وكثيرا مايقع ضحيتها اصحاب الثقافة المتدنية وذوو القراءة الضحلة .. حيث قد يجدون ان احتراق الطائرة ليس سوى مشهد تجريبي مثلا لمعرفة مدى استعداد الطوارىء .. وان موت الأشخاص ليس سوى مسابقة مثلا في طول النوم ومحاولة تحقيق الرقم القياسي ..

والادهى من ذلك وامر هو ماسبق لي قراءته في احدى الصحف من ان مشجعا قتل اسرته بسبب ناديه المفضل .. مما دفع فضولي وانسانيتي لقراءة هذا الخبر حيث وجدته فقط مجرد اثاره .

نحن نعلم ان دور الصحافة دور عظيم وسام ، يجب ان يعيه كل مشتغل بهذه المهنة التي هي فعلا مهنة المتاعب لكونها فاكهة الثقافة وسيدة الاخبار القصيرة والقصص الخفيفة ويقع على كاهلها مسئولية ثقافة الفرد في اي مجتمع .. وانطلاقا من تلك المبادىء عدم اجباره على الانفعال .

كما يطيب لي في هذه المناسبة ان اشكر الجزيرة على اهتمامها بالقارىء اهتماما نفسيا فتجدها تضع خلاصة قصيرة جداً قبل بداية سرد الوقائع مما يجعل القارىء يعرف كنه الخبر دون انفعال أو قلق ... وهذا مما جعل او ساعد على جعل الجزيرة صحيفة القراء فعلا .

وختاما أرجو من الله ان يوفق كل مخلص لهذا البلد الكريم.

ابراهيم احمد بورقة
الرياض

○○ حول اسلام خمسة :
في اسلامهم مصلحة لصغارنا

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

من خلال متابعتي الدائمة لقراءة صحيفة «الجزيرة» اطلعت على ماكتب في العدد ٤٥٤١ من يوم الثلاثاء جمادى الاخرة ١٤٠٥ هجرية في الصفحة الاخيرة من خبر اسلام خمسة اشخاص في جدة فوجدت لدي الفكرة لكي ابعث بهذا الاقتراح الذي اهدف من ورائه الى الحث على دعوة من حولنا من الاجانب سواء سائقين او عمال او عاملات في المنازل فكما تعلمون ان كل منزل الان لايخلو من سائق او خادمة او مربية فحبذا لو اعطيناهم فكرة عن الاسلام وانه الدين الصحيح وزودناهم بالكتب المترجمة والتفاسير التي توضح حقيقة هذا الدين القويم لتشجعهم على دخول الاسلام .. ونحن لنا فائدة كبيرة ايضا من اسلامهم ولنا اجر كبير ايضا فكما قال الرسول صلى الله عليه وسلم «لئن يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم» فلذلك حث الرسول صلى الله عليه وسلم على نشر الاسلام بيننا . واما فائدتنا من اسلامهم فهي انهم غالبا مايتفردون مع اطفالنا وصغارنا فكما تعلمون ان الصغير يأخذ كل شيء من الكبير من طبع وفعل وكلام وغيره فلو شاهد الطفل ان المربية او الخادمة تصلي امامه لفعل مثلها وبذلك نضمن ان اطفالنا اذا قلدوهم فهم يقلدونهم في اعمال مستحبة ومرغوبة ولست هنا لاشرح فائدة اسلام هؤلاء فهي معروفة .

كما يجب علينا ايضا ان نعلم هؤلاء الذين يعيشون بيننا تعلمهم الصدق والامانة ومراعاة الله في كل صغيرة وكبيرة ، وماهذا الا مجرد رأي ارجو من الله ان يوفقنا وان يلاقي هذا الرأي او الاقتراح التجاوب ...

ناصر بندر الجبر
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

»» »» «« ««

○○ عند الفوز وتسجيل الاهداف:
لماذا يقبل اللاعبون بعضهم؟!

عزيزتي الجزيرة:

تحية طيبة وبعد:

كثيرا ما طرحت هذه الصفحة آراء هادفة وبناءة.. تم على ضوئها الوصول الى افضل الحلول.. نظرا لما لها من شعبية وما تجده من تجاوب من قبل القراء.

وهنا اود ان الفت النظر الى ظاهرة غير مستحبة الاحظها كثيرا وانا اشاهد مباريات كرة القدم في التلفاز.. سواء في مباريات الاندية او المنتخب.. وهي انه عندما يسجل اللاعب هدفا فان زملاءه يسارعون الى تقبيل بعضهم وتقبيل اللاعب صاحب الهدف الى درجة انهم يسقطون ارضا حتى لو كانت الارض ممطرة وموحلة وذلك تعبيرا عن فرحتهم بتحقيق ذلك الهدف.

وانا هنا لا اعترض مطلقا على الفرحة بالفوز او تحقيق الهدف ولكنني اعترض على اسلوب التعبير عن الفرح والذي يكون بتلك الصورة المبالغ فيها.. وارى ان الطريقة الصحيحة للتعبير عن الفرح هي بالتلويح باليد او المصافحة باليد ولا مانع من ان يجري اللاعب حول الملعب فرحا ويلوح للجمهور بيديه ليقابل بالتشجيع والهتاف..

اما اللاعب مع زميله فيعبر عن تأييده له وسروره بان يصافحه ويربت على كتفه «اي يضرب كتفه براحته» وكأنه يقول له «قواك الله» وهذه هي العادة العربية الاصيلة . اما التقبيل والسقوط على الارض فلا ادري من اين ابتدعها اللاعبون.. واقترح عليهم ترك هذه العادة.. وفق الله بلدنا هذا في كل مجالاته الرياضية وغيرها.. وحقق امانينا.

نورة ال محمد
الرياض

○○ عن «عيون ترقب الزمن»:
القصيدة ليست لصنيتان والبرقع كيف اختفى؟!

عزيزتي الجزيرة:

تحية وبعد:

قرأت ماكتب في «فنون» عن المسلسلة البدوية «عيون ترقب الزمن» والتي عرضها «التلفزيون» مشكورا اثناء اجازة الربيع.. ولدي هنا ملاحظتان لم يتطرق لهما من كتب واهدف من ابدائهما الاسهام في محاولة الوصول الى الافضل مستقبلا وهما:

اولا: في مقدمة كل حلقة من المسلسل تظهر لوحة تبين ان القصائد التي يلقيها بعض الممثلين في بعض المشاهد هي للشاعر صنيتان المطيري.. ولكن في احدى الحلقات القى احد الممثلين ولا اعرف اسمه الحقيقي واسمه في المسلسل (عاكف) هذه القصيدة:

يـا الله يـافـراج يـاوال الافـراج
يـالي غني والناس بيـابك محـاويـج
تفـرج لمن كنـه بحـق من العـاج
متحـير ضـاقت عليـه المنـاهيـج

وحسب ماذكر في اللوحة فان القصيدة تنسب لصنيتان وهذا غير صحيح فالقصيدة لكنعان الطيار العنزي وقد قال القصيدة بعد ان اجبرته ابنة عدوان بن طواله الشمري على الركوب في هودج جملها.. والقصة الحقيقية تختلف تماما عما شاهدناه في المسلسل.

فالقصة مذكورة في كتاب «من شيم العرب» للمؤلف فهد المارك الجزء الاول من صفحة ٢٠٢ الى صفحة ٢٣٧ ..

ثانيا: شعار المرأة البدوية هو (البرقع)... ولكن للاسف لم نشاهده في المسلسل بتاتا..!! وهذا معناه عدم المام المخرج بواقع الحياة البدوية التي حاول ان يصورها في المسلسل.

ختاما: لكم مني اطيب التحيات مع الشكر الجزيل.

ابراهيم الفريح العيسى
حائل

○○ عن اول خارطة للعالم :
اقدمها بابلية.. والاغريقية اكثرها امانة

عزيزتي الجزيرة

تحية طيبة وبعد :

تعقيبا على رد الاخ س . م الشمري في العدد رقم ٤٥٠٥ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٧ هـ وتساؤله عن اول من رسم «خريطة» للعالم بعد الأخذ والرد من العديد من القراء اود ان اذكر بعض المعلومات التي اتفقت عليها اكثر المراجع التي عدت لها ... كما هو معروف فالخرائط ليست وليدة هذا العصر بل هي قديمة قدم التاريخ نفسه .. وقد توصلت بعض الشعوب البدائية الى معرفة رسم تلك الخرائط قبل ان تتوصل الى معرفة الكتابة .. ودعونا نغوص في اعماق كتاب «علم الخرائط» والذي يقول «اقدم محاولة يذكرها التاريخ في هذا المجال هي تلك المحاولات التي قام بها البابليون واقدم الخرائط البابلية هي الموجودة في جامعة هارفارد الامريكية والمعروفة بلوحة جاسور (Gasur) التي اكتشفت في مدينة جاسور شمال بابل ويرجع تاريخها الى ٢٥٠ ق . م ، ثم يليهم المصريون القدماء الذين كانت خرائطهم نتيجة لعمليات مساحية دقيقة على عكس البابليين . ثم جاء دور الأغريق في تأسيسهم لعلم الخرائط بناء على ماتوصل اليه البابليون والمصريون ولذلك تميزت الخرائط الاغريقية بامانة علمية لم تتوفر الا في خرائط القرنين التاسع عشر والعشرين واول من يذكره المؤرخون من الأغريق في رسم الخرائط هو انكسمندر (٦١١ / ٥٤٧ ق . م) ثم يليه هيكاتيوس الذي عدل خريطة انكسمندر «٥٠٠ ق . م» ثم هيرودوت الذي عدل خريطة هيكتاتيوس ثم اتى ايراتوستيني ثم بوزيدونيوس ثم بطليموس .. على ذلك نستخلص من السابق ان اول خريطة مشابهة لما نراه اليوم من الخرائط راسمها هو «انكسمندر» ارجو ان يكون ذلك كافيا وعذرا على تأخير التعقيب وتحياتي لكم جميعا .

م . كمال حسني القبلي
الدمام

المراجع :
١) الدكتور محمد صبحي عبدالحكيم ، ماهر عبدالحميد الليثي . علم الخرائط . مكتبة الانجلوالمصرية . القاهرة ١٩٦٩م .
٢) الجوهري . يسرى : الفكر الجغرافي والكشوف الجغرافية .

يقترح على سوق الخميس ببريدة :
اعيدوا بيع الاكلات الشعبية

في سنين وشهور وايام الماضي مايحلو لابناء هذه الديار الطاهرة ان يعيدوا ذكراه .. ذلك الماضي الذي ولى وترك بصماته للجيل الحاضر لكي يرى من خلاله ... ماكان عليه أباؤه واجداده .. وسوق الخميس ببريدة الذي افرغت له بلديتها مساحة واسعة ... وأمنتها بحواجز ومواقف يعتبر ضمن المنجزات التي تواكب رغبات وهوى المواطن .. ولعل بعض الاقلام التي تناولت اهمية سوق الخميس قد عبرت تعبيراً صادقا وموفقا الى حد بعيد عما يكنه ذلك السوق من تفسيرات وابعاد .. اذ انه يقرب ابناء المنطقة بعضهم الى بعض ، فالقادم من القرية أو الهجرة أو الضاحية ... سيجد أخاه ابن المدينة يستقبله بابتسامة عريضة لأنه سيشتري منه حاجته .. لقاء مايبيعه ابن القرية أو الهجرة أو الضاحية من منتجات المزارع وخيراتها ... فانه ليس بمجرد سوق الخميس .. لكنه ... ايضا ليلة خميس فهو ملتقى الأحبة .. تجمعهم ارض واحدة وسماء واحدة في ظل هذا العهد الوارف بالخير والعطاء ... فان اردتم ياجيل اليوم ان تضيفوا طابعا تقليديا الى هذا السوق .. فاضيفوا بيع الاكلات الشعبية التي كانت تباع في اسواق الخميس / والجمعة في مدن وقرى المملكة .. وهي اكلات تميز الطابع والتقليد الشعبي لقرية او ضاحية دون اخرى ... هيا نفذوا واقترحوا وفقكم الله ... انها مجرد أمال ..

احد رواد سوق الخميس ببريدة
عبدالله محمد الحمود العون

تكتبها بهية بوسبيت

مرحلة الثرثرة عند الأطفال

بهية بوسبيت

ان مرحلة الطفولة مرحلة تحتاج منذ البداية لتنمية جسمية والى يد حانية .. وخيرها يد الأم . وهنا لست بالمتحدثة عن مراحل الطفولة المتشعبة .. ولكن الطفل ينمو عقليا واجتماعيا في الشهور الأولى من عمره ولعل اعظم مايثير الدهشة .. محاولاته الكلام ، حيث يبدأ في اطلاق اصوات كيفما يحلو له .. فتكون هذه الاصوات في البداية غير مفهومة ولكنها مع ذلك تمنحه الرضا .. ويمكن للأم ملاحظة ذلك مع طول الوقت الذي يقضيه في احداث ضوضاء لامعنى لها .. كما يمكنها متابعة ماينطق به طفلها من حروف مقطعة مثلا (با ، وما) ثم ان الطفل لايلبث ان يضيف الى هذه المقاطع حروفا اخرى مثل (بابا ، ماما) واذا عودت الأم طفلها على تكرار هذه الكلمات وهي ترددها معه فانه يغمره الفرح فيأخذ في نطق هذه الكلمات في تتابع وسرعة .

ومن ذلك تبدأ المحاكاة في لعب دورها كأم لتطوير لغة طفلها .. ومجرد ادراكه للطبيعة الاجتماعية للكلام وخصوصا مراقبته للكبار في البداية من اخوته ثم محاولة التعبير عما يريد .. تجعله يبدأ في الحصول على بعض الكلمات في ثرثرة ارتجالية . وهنا يجب على الأم مبادرة اطرائه وتشجيعه حتى يستطيع اعادة التقليد وقد يمتلكه الزهو لأنـه استطاع ان يجذب الانظار الى هذه المهارة الجديدة . فاذا كان الطفل خارق الذكاء فقد ينطق ببعض الكلمات التي يسمعها . وعلى الأم ان تكون حريصة على تعويد أطفالها الكلمات ذات السمات الحسنة كقولهم «لا اله إلا الله» وهل هناك اعظم من هذه الكلمة اذا تكررت على لسان الطفل وأصبحت تتردد بين شفتيه .

معاقبة الأطفال

يعتقد الكثير من الناس ان الأدب او التأديب هو بالعقوبة البدنية .. وهذا خاطىء جداً فان العقوبة البدنية تدفع الطفل احيانا الى سلوك يستحيل علينا معالجة اي خطأ يقع فيه .. وغالبا ماتفشل العقوبة البدنية في احداث الأثر المطلوب ، فالطفل في احيان كثيرة لايعلم سبب معاقبته ولكن اذا تم افهامه ان مافعله كان خطأ ... وذلك باسلوب معين كان ذلك اجدى اثرا في تنشئته .. وتستطيع الأم الواعية المدركة ان تعطيه فكرة عن اسباب خطئه ، وكيفية اتمام اي عمل بطريقة صحيحة ... وملاحظة تقديمه . وهذه الطريقة يجب ان تبدأ بها الأم اولا وكذلك الأب ثم يأتي فيما بعد دور المدرسة ، وهذه بعض التوجيهات التي يجب اتباعها بشأن العقوبة .

- لكي تكون العقوبة رادعة يجب ان تكون عاجلة حتى لاينسى الطفل سبب عقابه .
- يجب ان تكون العقوبة متفقة مع درجة الخطأ .
- يجب ان تتناسب العقوبة مع الطفل وحالته .
- لابد ان يفهم الطفل الغرض من العقوبة .
- محاولة التشجيع على كل عمل حسن .
- الاقلال من العقوبة يقلل من الوقوع في الخطأ .

■ قال أحد الشعراء :

كـن حـليـمـا اذا بـليـت بـغـيـظ
وصـبـوراً اذا اتـتـك مـصـيـبـه
فـالليـالي مـن الزمـان حـبـالى
مـثـقـلات يـلدن كـل عـجـيـبـه

بهية بوسبيت

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير:
محمد ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد عبدالله الوعيل - هاتف: ٤٠١٣٢٣٢
مدير التحرير: جاسر عبدالعزيز الجاسر - هاتف: ٤٠١٤٨٤٤



القيادة فن وذوق..!!

■ العالم بأسره يشتكي من وعجلات السيارات، وعجلات السيارات تبكي جهل القيادة واللامبالاة - السرعة... التهور.. ففقدان الوعي الذي يحد من شهقات المفجوعين بحالات الحزن التي يسببها الناس لبعضهم..

لقد ابدى المهتمون بدراسة حالات (اللاتوازن) التي تعيشها اغلب السيارات على طرقات الاسفلت..

دراسات كثيرة.. ونتائج اكثر.. وحلول متفاوتة جميعها تركز على السلامة - وتبعد في جوهرها عن الانسان.. السبب والانسان السبب.. يحتاج دائما الى وخز الى (ابرة) تنبهه الى ان ثمة خطرا سيكون من جراء السرعة.. والانطلاقات الصاروخية.. التي تمارس بشكل جنوني..

الذي يسير على الطرقات في منطقة الخليج يسعد تماما بما اضافت اليها الجهات المرورية من اشارات... ودلالات سلامة وارشادات متواصلة..

■ لكنه يزم شفتيه حينا لا يجد تفهما فعليا من قبل الناس الذين وضعت هذه العلامات من اجل عيونهم ورغبة في سلامتهم...

البعض يجهل المعاني والرموز والدلالات ليس لانه يريد ذلك ولكن لان تلك الامور في توقعه لا تعنيه سوى عند حصوله على رخصة القيادة. ومن بعد فانها محاضرة ودرس.. ثم اختبر فيه وتبخر ومن هنا كان جدير بالجهات المرورية الخليجية ان تزيد من التوجيه الاعلامي.. عفوا... اقصد التذكير الاعلامي من خلال التلفزيون والصحافة.. ودور الاذاعات المحلية بما تمثله هذه الاشارات والدلالات... ثم لماذا لا تكون ثمة مطبوعات بها تذكير غير مباشر باصول القيادة واصول السلامة..

مثلا.. التقاويم التي نراها لا تحمل في خلفها سوى فراغ ابيض..

ايضا الجداول الدراسية التي يحملها الصغار.. وحتى الصغيرات وصولا الى اولئك الذين يتلقون الدراسات الجامعيه.. وليس هذا فقط فلو تكثف الجهد.. واردنا الوصول الى عقول الناس بواسطة التذكير لاتجهنا الى.. اغلفة... الصابون والادوات المنزلية .. وشراء فراغات فيها للتذكير بهذا.. على الاقل في مثل هذه الاسابيع... التي يجب ان تكون اياما... متواصلة على مدار العام..

حزام الامان

البعض يضحك على من يستخدمه بحجة انه مجرد «ديكور» وزيادة في السيارة لا مبرر لها.. طبيب قال ان اولئك الذين يتعرضون لحوادث الطرق.. تكون اصابتهم في الصدر وارتجاجات الدماغ اخف كثيرا عندما يستخدمون حزام الامان..

وهذه الجملة المسؤولة ضرورة تدفعنا الى جعل ثمة اسبوع لحزام الامان ثم اسبوع ثان له.. وبعد هذا يتحول الى شيء من الاجبار يعاقب المرور من لا يستخدمه او من لا يتواجد هذا الحزام في سيارته.. انها امور كثيرة تستوجب ان نبدأ بحزام للحد من هذه الفواجع المؤلمة..

حسن سالم التركي

متحف اسلامي في الكويت

محاولة لانتشال الصغار من عوالمهم «الاليكترونية»

امام الزخم الهائل من الالعاب الاليكترونية وخدع الفيديو يبقى القليل فقط من الوقت امام الاطفال للالتفات الى ما هو اهم من ذلك.

وفي الكويت وضع متحف اسلامي من ضمن اهدافه محاولة انتشال الصغار من ذلك الكم المتعدد والمتنوع الى عالم ارحب واوسع يرتبط بصميم العقيدة الاسلامية والتراث الاسلامي..

وهذا المتحف هو الوحيد في العالم الذي تعتبر محتوياته ملكا لشخصين فقط هما الشيخة حصة السالم الصباح وزوجها الشيخ ناصر الاحمد الصباح... والاثنان شغوفان بتحف التراث الجميلة وهما يتطلعان الى تحويل متحفهما الى مركز للاشعاع الاسلامي يستفيد منه بالاضافة الى الصغار الكبار ايضا..

وتقول الشيخة حصة انهم بصدد اكمال كتالوج كامل عن العملات.. كما يجري تحويل كل الخطوط غير الواضحة والمكتوبة باليد على التحف والمقتنيات المعدنية والخشبية وتلك المصنوعة من الصيني الى لغة الكمبيوتر حتى يمكن قراءتها بوضوح فيما بعد..

ويضم المتحف مكتبة كبيرة مزودة باجهزة الكمبيوتر وتقول الشيخة حصة ان هنالك خططا لاقامة حلقات دراسية ودعوة المهتمين بالدراسات الاسلامية لالقاء المحاضرات..

وفيما يتصل بالاطفال فان المتحف يحاول النفاذ الى شخصيات الصغار في محاولة لتعليمهم الاهتمام بالفن والتراث الاسلامي وقد صمم كتالوج خاص بالاطفال يحتوي على العاب والغاز يرجى منها ان تحقق تلك الاهداف... ويامل القائمون على امر المتحف ان تتحول ردهاته وغرفه الى مكان للمتعة العقلية فضلا عن كونه مكانا للتعليم..

وترفض الشيخة حصة الافصاح عن القيمة المادية للمحتويات لكنها تقول انهم مستمرون في اضافة كل ما تقع عليه ايديهم من التحف الفنية الاسلامية الراقية والمخطوطات النادرة..

□ لوحة من القرميد من مصر تعود الى القرن الخامس عشر وهي من ضمن محتويات المتحف.. □

الكافيار على مائدة الوفاق

يبدو ان الامريكيين بدءوا يقبلون بشهية على الكافيار الذي تنتجه روسيا.. ففي الأونة الاخيرة زادت مبيعات الكافيار الروسي في الولايات المتحدة.. ويقول المتعاملون في تجارته ان ارقام البيع قفزت من ٢٠٠ الف رطل في عام ١٩٧٠م الى ٧٠٠ الف رطل في السنوات الاخيرة.

وكان الكافيار حتى وقت قريب مجرد مسالة غامضة لدى الامريكيين لكنهم اكتشفوا مؤخرا انه مادة غذائية تستحق ان يتناولها المرء... ويباع الكافيار في المطاعم الامريكية بعد وزنه بالجرام. فهل تنتشر هذه (الاكلة) الروسية على الموائد الامريكية؟.. جالبة معها اجواء الوفاق على العلاقات المتوترة بين واشنطن وموسكو.



كلب يحصل على ١٨٤ جائزة

انه يستمتع بالمسابقات.. ربما لانه يكسب دائما.. وقد استطاع الكلب باريبون ان يتوج انتصاراته بحصوله على جائزة احسن كلب واقيم الاحتفال بميدان ماديسون في مدينة نيويورك.. وبلغ عدد المنافسات التي دخلها باريبون (٦ سنوات) ٣٣٥ مسابقة.. استطاع الخروج منها بـ١٨٤ جائزة..

فيلم خليجي مرشح لجائزة بريطانية

رشح فيلم عربي عن بيئة الخليج العربي لجائزة تخصصية من جمعية الافلام الصناعية والعلمية البريطانية..

وكان النفط والماء واحدا من ستة افلام ضمت سلسلة كنوز الخليج التي انتجتها مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية التي تتخذ من الكويت مقرا لها..

والفيلم واحد من خمسة افلام رشحت للجائزة من بين ٤٣٠ فيلما تقدمت الى مهرجان السينما الذي تنظمه الجمعية البريطانية والذي سيعقد في يونيو القادم..

وكانت حلقات كنوز الخليج التي تبلغ مدتها ست ساعات ونصف الساعة قد عرضت في تلفزيونات دول الخليج العربية للمرة الاولى.. في نوفمبر ١٩٨٣م ثم اعيد عرض نسخة منها ناطقة بالانجليزية في فبراير ١٩٨٤م ومنتج الحلقات هو البريطاني مايكل مك كينون..

٣٠ مليون في القاهرة عام ٢٠٠٠م

تظهر احصاءات رسمية ان سكان القاهرة الذين يبلغ عددهم ١٤ مليون نسمة يتزايدون بمعدل ١,٠٠٠ شخص يوميا نتيجة للهجرة من مناطق ريفية وزيادة معدل المواليد بالقاهرة..

وقد بلغ ازدحام القاهرة الى حد أن بعض المباني السكنية تنهار من حين لاخر ويرجع ذلك غالبا الى اضافة اصحاب المباني ادوارا الى مبانيهم الآيلة للانهيار..

وقال خبراء اسكان ومخططون في ندوة تحت اشراف الحكومة في العاصمة المصرية ان القاهرة التي قد يصل تعداد سكانها الى ٢٠ مليون نسمة بحلول نهاية القرن في حاجة الى ٣٠٠,٠٠٠ وحدة سكنية..

ثروة متجددة

تحت الالحاح الشديد من الصحفي قرر رجل الأعمال الثري اخيرا الكشف عن سر نجاحه وقال موضحا :

حسنا.. لقد بعت حمامة في البداية.

وتساءل الصحفي بدهشة :

احقا.. وكم حمامة بعت..؟

فاجاب الثري قائلا :

حمامة واحدة.. لكنها سرعان ما كانت تعود إلي بعد كل صفقة.

ندوة امريكية سعودية عن الطاقة الشمسية

الطاقة الشمسية تنتقل الى المنازل والحقول

نيومكسيكو - واس - ضمن الموضوعات التي يتناولها المشاركون في الندوة السادسة للبرنامج السعودي الامريكي المشترك في الطاقة الشمسية موضوع استخدامات الطاقة الشمسية وفعاليتها العلمية والتجارية..

فهناك موضوع تجفيف المحصولات الزراعية عن طريق الطاقة الشمسية الذي تناوله الدكتور هداية الله جاري موضحا ان هذا الاسلوب يحول دون الخسائر الناجمة عن الامطار والغبار والبكتيريا والطيور..

كما تحدث في الندوة التي تواصل اعمالها بمدينة نيومكسيكو ايرل روش من الولايات المتحدة الامريكية عن استخدام الطاقة الشمسية للتغلب على مخاطر البيئة ومنها الحرائق..

اما الدكتور منصور ناظر عميد كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن بالظهران فقد تحدث عن وحدات الطاقة الشمسية التي يمكن نقلها من مكان لاخر..

واشار الى امكانية اقامة الطاقة الشمسية على سطوح المنازل بالمملكة حتى يكون في الامكان تحويل المياه المالحة الى مياه صالحة للشرب..

كما تحدث رئيس قسم الميكانيكا بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور جاسم انصاري حول زيادة الطلب على المياه الساخنة في المملكة نسبة لارتفاع مستوى المعيشة..

واشار الى ان الاحصائيات قد اوضحت بأن متوسط استهلاك الفرد من الماء الساخن في فصل الشتاء يبلغ خمسين لترا فيما يبلغ الاستهلاك صيفا خمسة عشرة لترا.

★★★★★★★★★

مجزرة في نفق الهروب

انتهزت مجموعة من السجناء الخطرين في سجن برازيلي فترة الالعاب الرياضية التي تقام بساحة السجن للعمل يوميا في حفر نفق الى خارج السجن..

وعندما اكتملت المهمة يوم الاربعاء الماضي زحف السجناء وعددهم ١٥ على النفق ليواجهوا في نهايته بقوة من الشرطة بانتظارهم.. وعلى الفور هاجم المجرمون افراد القوة بالمدي وقضبان من الحديد ولم يتردد رجال الشرطة في اطلاق النار عليهم وعلى الفور قتل ١١ من المجرمين..

نصف مليون جنيه ثمن السمك في الماء

منطقة طولها لا يتجاوز الميلين في نهر كاسيلي باسكوتلندا بيع حق احتكار الصيد بها لمدة عشر سنوات بمبلغ ٥٠٠ الف جنيه استرليني.. وهذه المنطقة من النهر يكثر فيها سمك السردين..

وكمعظم السلع الاخرى فان اسعار السردين زادت ايضا في الاسواق البريطانية بنسبة ٣٥٠٪

ولم يعلن حتى الآن مكتب سماسرة الاراضي الذي اجرى الصفقة اسم البائع او المشتري..

مخدرات في ثمار جوز الهند

كان الرجال الثلاثة الذين وصلوا الى مطار هيثرو بلندن على وشك الخروج من صالة المطار دافعين امامهم عربات العفش التي كانت تحتوي على ٥٧ من ثمار جوز الهند..

لكن مسؤولو الجمارك اوقفوهم ليكتشفوا ان ثمار جوز الهند كانت تحوي في داخلها ٧٢ رطلا من المخدرات تم تجهيزها في نيجيريا..

وقد وجد لدى احد المهربين عنوان للتاجر الذي كان سيستلم هذه الشحنة.. وتم ترتيب لقاء له مع المهربين بالفندق الملحق بالمطار وراقب رجال الشرطة هذا اللقاء حيث تسلم التاجر الشحنة وسلم المهرب ٩٠٠ جنيه استرليني.. وبعد ذلك تم القاء القبض على التاجر المقيم في لندن..

٢٦ قتيلا بالكحول و٦ يفقدون ابصارهم

اصبح ٢٦ شخصا في عداد الموتى بعد تناولهم مشروبات كحولية سامة في مدينة احمد اباد الهندية..

وقد تم احتجاز ٦٧ من المصابين في مستشفيات المدينة وتعتبر حالة ٣٨ من هؤلاء خطيرة للغاية وقالت وكالة الانباء الهندية التي اوردت النبأ ان ستة اشخاص اصيبوا بالعمى التام بعد تناولهم المشروب القاتل...

نكتة.. بعشرة الاف دولار

حصلت سيدة امريكية على تعويض قدره ١٠ الاف دولار بسبب نكتة سخيفة سمعتها اثناء ركوبها الطائرة من كاليفورنيا الى مينسوتا بالولايات المتحدة..

فقد ارادت مضيفة الطائرة تسلية الركاب فاعطت الميكرفون الداخلي بالطائرة الى احد المطربين.. ولكنه بدلا من ان يغني للركاب قال لهم ان هناك مشكلة في محركات الطائرة وانها قد تهوي وتتحطم فوق الجليد بالرغم من ان الطيار مخضرم ولديه خبرة كبيرة في مثل هذه المواقف.

ولكن الراكبة المسنة ايلين ميلر - ٧٤ عاما - احست بالرعب الشديد وانها ستموت فعلا محترقة داخل الطائرة.. وسارعت فور وصولها برفع دعوى قضائية على المطرب وعلى شركة الطيران تطالب فيها بتعويض يصل الى ربع مليون دولار مقابل الالام النفسية التي تعرضت لها اثناء وبعد هذه الرحلة الجوية.. فقد اصبحت تخاف من ركوب الطائرات وتخاف من الجليد وتخاف حتى من ركوب السيارة.. واستشهدت السيدة العجوز بغيرها من الركاب الذين كانوا معها على نفس الرحلة حيث قالوا جميعا انهم شعروا بالانقباض من النكتة السخيفة التي رواها المطرب في ميكرفون الطائرة..

ومع ذلك فان القضاة راوا ان مطالب العجوز مبالغ فيها وان التعويض المناسب لها لا يجب ان يزيد عن عشرة الاف دولار مع اتعاب المحاماة...

المركز الرئيسي· المملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢١٠٢٢ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع. □ مكة المكرمة ت٥٣٦٢٣٢٢ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - التحرير ت٨٢٦١٦٤٥ □ جدة [الادارة] ت:٦٨٢٩٠٠٤ - ٦٨٢٩٠٠٧ [التحرير] ت:٦٤٢٧٣٠٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠-٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ . ٦٢٢٠٣٠٢ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة سدير - ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ جيزان - ت٣٢٢٠٤٠٤ □ عرعر - ت٦٦٢٤١٤٤ - ٠٤٦٦٦٢٣٣٠ □ ينبع. الادارة ت٣٢٢٣٢٨٥ - التحرير ت٣٢٢٣٦٧٩ □ تونس ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة. ت٤٣٢٨٠٠ □ واشنطن ت٢٠٢-٤٦٣-٧١٤٥ □ لندن ت٣٥٣٣٥٠٩
طبعت بمطابع الجزيرة للطباعة والنشر